HUDOBNÁ
A TANEČNÁ
FAKULTA



Medzinárodná husľová súťaž

na Vysokej škole múzických umení v Bratislave
3. – 9. september 2027

Podmienky a repertoár súťaže



VŠMU HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

MEDZINÁRODNÁ **HUSĽOVÁ SÚŤAŽ**

NA VYSOKEJ ŠKOLE MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

3. – 9. september 2027 Bratislava

Prezidentka medzinárodnej súťaže:
prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave

Predseda poroty:
František Novotný – Česká republika

Členovia poroty:
Bartosz Bryla – Poľsko
Goran Končar – Chorvatsko
Eszter Perényi – Maďarsko
Aistė Dvarionaitė – Litva / UK
Peter Michalica – Slovensko
Dalibor Karvay – Slovensko

Kontakt:
Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1, 811 03 Bratislava

e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf

Medzinárodná husľová súťaž na Vysokej škole múzických umení v Bratislave 3. – 9. september 2027 Bratislava

ORGANIZÁTOR

Hlavným organizátorom **Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave** je Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Termín uzávierky prihlášok: **15. máj 2027**

KATEGÓRIE

I. kategória – do 21 rokov / dvojkolová
účastníci narodení po 10. septembri 2005

II. kategória – do 30 rokov / trojkolová
účastníci narodení po 10. septembri 1996

- Spodná veková hranica pre obe kategórie nie je určená.
- Súťažiaci, ktorý v deň začiatku súťaže nedovŕšil 22 rokov, môže súťažiť v oboch kategóriách. Žiadna zo skladieb súťažného repertoáru jednej kategórie však nesmie byť súčasne použitá v druhej kategórii.

PRIEBEH SÚŤAŽE

- Husľová súťaž v kategórii do 21 rokov je dvojkolová a v kategórii do 30 rokov trojkolová.
- Počet postupujúcich súťažiacich do II. kola je v oboch kategóriách limitovaný na 12 súťažiacich. V kategórii do 30 rokov postupujú do 3. kola traja súťažiaci.
- Súťaži predchádza výberové predkolo hodnotené na základe zaslaných nahrávok.

ČASOVÝ HARMONOGRAM SÚŤAŽE

I. kategória do 21 rokov
5. septembra – otvorenie súťaže
6. septembra – 1. kolo súťaže
7. septembra – akustické skúšky pre druhé kolo s klavírom
8. septembra – 2. kolo súťaže, vyhlásenie víťazov
9. septembra – masterclass pre huslistov a stretnutie s porotou

II. kategória do 30 rokov
3. septembra – otvorenie súťaže
4. – 5. septembra – I. kolo súťaže
6. septembra – akustické skúšky pre druhé kolo s klavírom a komorným orchestrom
7. septembra – 2. kolo súťaže
8. septembra – skúška s orchestrom pre tretie kolo
9. septembra – 3. kolo súťaže s orchestrom, vyhlásenie víťazov, udeľovanie cien

- Prvé a druhé kolo oboch kategórií sa uskutoční v Koncertnej sieni DVORANA na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU. Tretie kolo s orchestrom bude v jednej z koncertných sál v Bratislave.
- Vyhlasovateľ súťaže si vyhradzuje právo na prípadné zmeny v uvedenom časovom harmonograme súťaže.
- Podrobnejší harmonogram bude súťažiacim zaslaný najneskôr dva týždne pred konaním súťaže.
- Súťažné vystúpenia sú verejné.

FINANČNÉ CENY

Pre obidve kategórie Medzinárodnej klavírnej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave sú vypísane tieto ceny:

I. kategória do 21 rokov
1. **cena – 1 500 EUR**
2. cena – 1 000 EUR
3. cena – 500 EUR

II. kategória do 30 rokov
1. **cena – 3 000 EUR**
2. cena – 2 000 EUR
3. cena – 1 000 EUR

1. Porota si vyhradzuje právo jednotlivé ceny neudeliť, pokiaľ interpretačné výkony nedosiahnu požadovanú úroveň.
2. Ak je úroveň súťažiacich rovnocenná, môže porota udeliť viac cien toho istého stupňa s tým, že finančnú odmenu rozdelí podľa umiestnenia a bodového zisku.
3. Všetci držitelia hlavných cien v I. kategórii do 21 rokov (prvá, druhá a tretia cena) dostanú diplomy s uvedením mena a umiestnenia.

4. Držitelia čestných uznaní a ďalších cien v II. kategórii do 30 rokov (prvá, druhá a tretia cena) bude udelený titul „Laureát Medzinárodnej husľovej súťaže na Vysokej škole múzických umení v Bratislave“ a dostanú diplomy s menom, udeleným titulom a umiestnením.
5. Nositelia čestných uznaní a ďalších cien dostanú taktiež diplomy, nemajú však nárok na titul laureáta.
6. Ďalšou cenou bude cena za najlepšiu interpretáciu slovenskej skladby.
7. Finančné ceny podliehajú zdaneniu podľa právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
8. Na udelenie finančnej ceny nemá žiadny účastník súťaže právny nárok.
9. Rozhodnutia poroty sú konečné, nie je možné sa proti nim odvolať a nie sú preskúmateľné súdom ani žiadnym iným orgánom.

SÚŤAŽNÝ PROGRAM

I. kategória do 21 rokov:

Výberové predkolo
Videonahrávka s repertoárom 1. kola

1. kolo

A/ **Niccolò Paganini – op. 1** – jedno capriccio z nasledujúceho výberu:
2, 9, 13, 14, 16, 19, 20, 21

B/ **Henryk Wieniawski** – jedna etuda z nasledujúceho výberu:
op. 18: č. 2, 3, 4, 5
op. 10: č. 2, 4, 5

C/ **Johann Sebastian Bach** – dve časti zo sonát a partít pre sólové husle z nižšie uvedeného výberu:
Siciliana a Presto zo Sonáty č. 1 g mol, BWV 1001
Sarabanda a Double z Partity č. 1 h mol, BWV 1002
Andante a Allegro zo Sonáty č. 2 a mol, BWV 1003
Sarabanda a Giga z Partity č. 2 d mol, BWV 1004
Largo a Allegro assai zo Sonáty č. 3 C dur, BWV 1005
Loure a Gavotte en Rondeau z Partity č. 3 E dur, BWV 1006

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

2. kolo

A/ **Ivan Buffa** – skladba pre sólové husle v trvaní maximálne 2 minút – povinná skladba súťaže.

B/ **Výber jednej virtuóznej skladby** so sprievodom klavíra od týchto skladateľov:
Antonio Bazzini, Piotr Iľjič Čajkovskij, Eugène Ysaÿe, Grigoras Dinicu, Antonín Dvořák, Manuel de Falla, Fritz Kreisler, František Ondříček, Niccolò Paganini, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate, Henryk Wieniawski

C/ **Výber jednej skladby** – môže byť aj časť cyklickej skladby (napr. koncert, sonáta...) od týchto skladateľov:
Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn, Franz Schubert

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.
Maximálna dĺžka programu je 22 minút.

II. kategórie do 30 rokov:

Výberové predkolo
Videonahrávka s repertoárom prvého kola.

1. kolo

A/ **Niccolò Paganini** – dve capriccia z op. 1 podľa vlastného výberu s výnimkou č. 13, 14, 16, 19 a 20

B/ **Johann Sebastian Bach** – časti zo sonát a partít pre sólové husle z nižšie uvedeného výberu:
Adagio a Fuga zo Sonáty č. 1 g mol, BWV 1001
Grave a Fuga zo Sonáty č. 2 a mol, BWV 1003
Adagio a Fuga zo Sonáty č. 3 C dur, BWV 1005
Ciaccona z Partity č. 2 d mol, BWV 1004

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.

2. kolo

1. časť

A/ **Jevgenij Iršai** – skladba pre sólové husle v trvaní maximálne 5 minút – povinná skladba súťaže

Hra spamäti nie je podmienkou.

B/ **Výber jednej virtuóznej skladby** so sprievodom klavíra od týchto skladateľov:
Antonio Bazzini, Piotr Iľjič Čajkovskij, Antonín Dvořák, Heinrich Wilhelm Ernst, Niccolò Paganini, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Pablo de Sarasate, Henryk Wieniawski

Hra spamäti je podmienkou. Poradie skladieb si môže súťažiaci určiť sám.
Maximálna dĺžka programu 1. časti 2. kola je 20 minút.

2. časť

C/ **Wolfgang Amadeus Mozart** – 1. časť s kadenciou z nasledujúcich husľových koncertov:
Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur, KV 216
Koncert pre husle a orchester č. 4 D dur, KV 218
Koncert pre husle a orchester č. 5 A dur, KV 219

Hra spamäti je podmienkou.

Súťažiaci je povinný poskytnúť porote kópiu notového zápisu kadencie zvolenej podľa svojho vlastného výberu. Koncerty sa uskutočnia so sprievodom komorného orchestra Cappella Istropolitana.

3. kolo

Jeden z nasledujúcich husľových koncertov s orchestrom:

Johannes Brahms: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77
Piotr Iljič Čajkovskij: Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35
Jean Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol, op. 47

Hra spamäti je podmienkou.

Tretie kolo sa uskutoční v spolupráci s profesionálnym orchestrom v rámci slávnostného koncertu. Vyhlásenie výsledkov súťaže prebehne ihneď po tomto koncerte. Koncert laureátov sa v tomto prípade nekoná.

PRIHLÁŠKA

Medzinárodná husľová súťaž je otvorená pre interpretov všetkých národností.

Záujemcovia vyplnia online prihlášku dostupnú na webovej stránke Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave (VŠMU) a pripoja nasledujúce prílohy:

- aktuálnu portrétnu fotografiu (bez obmedzení autorskými právami, 300 dpi),
- krátky umelecký životopis (formát .doc),
- odkaz na nezostrihanú videonahrávku súťažného programu 1. kola súťaže,
- súhlas so spracovaním osobných údajov,
- súhlas s vyhotovením a použitím fotografií a zvukových a zvukovoobrazových záznamov zo súťažných vystúpení a koncertu laureátov.

Termín uzávierky prihlášok je 15. mája 2027.

Prihlasovací formulár bude dostupný do 15. mája 2027, 23:59 hod. Prihlášky vyplnené po tomto termíne nebudú akceptované.

Najneskôr do 1. júna 2027 bude prijatým uchádzačom zaslaný e-mail s oznámením o prijatí do súťaže. Po prijatí oznámenia o prijatí do súťaže je uchádzač povinný potvrdiť svoju účasť v súťaži a najneskôr do 15. júna 2027 uhradí účastnícky poplatok na bankový účet súťaže (údaje o tomto bankovom účte budú uchádzačovi zaslané po potvrdení účasti v súťaži).

Účastnícky poplatok
Účastnícky poplatok pre kategóriu do 21 rokov je 100 EUR a pre kategóriu do 30 rokov 120 EUR. Účastnícky poplatok je nevratný.

Špecifikácia k videonahrávke:
- Ruky a celé telo musia byť počas celej nahrávky viditeľné.
- Jednotlivé časti programu môžu byť nahrané na videonahrávku aj samostatne.
- Súťažiaci nahráva videonahrávku ako neverejné video na platforme YouTube.

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE K SÚŤAŽI

Cestovné a pobytové náklady
Dopravu, ubytovanie a stravu si účastníci zabezpečujú a hradia sami.

Klavírny sprievod
Na požiadanie vyhlasovateľ súťaže (VŠMU – Vysoká škola múzických umení v Bratislave) zabezpečí klavírnu spoluprácu. V takomto prípade je súťažiaci povinný poskytnúť notový materiál v edícii, v ktorej bude súťažiť. Klavírny sprievod sa týka skladieb druhého kola oboch kategórií. Poplatok za druhé kolo je 50 EUR a platí sa spolu s registračným poplatkom. Tento poplatok je nevratný.

Notový materiál
Pri verejných vystúpeniach je hra z nelegálnej kópie tlačeného notového materiálu vydavateľa v rozpore s autorským zákonom a s obchodnými právami vydavateľa. Interpret na seba preberá všetku zodpovednosť za prípadné právne sankcie.

Povinné skladby
Povinné skladby súťaže budú zverejnené na webovej stránke VŠMU 1. marca 2027.

Súťažný program
Súťažný program uvedený v prihláške je možné meniť do 15. júla 2027.

Fotografie a zvukové a zvukovoobrazové záznamy zo súťaže
Vyhlasovateľ súťaže (VŠMU - Vysoká škola múzických umení v Bratislave) si vyhradzuje právo na vytvorenie fotografií a zvukových a zvukovoobrazových záznamov súťažných vystúpení. Tieto vystúpenia môžu byť zaznamenané a prenášané rozhlasom a televíziou, prípadne streamované na sociálnych sieťach, umiestnené na webovom sídle usporiadateľa súťaže na propagačné účely súťaže, resp. použité aj na iné účely.

Štatút súťaže
Súťažné podmienky sú vypracované v súlade so štatútom súťaže v slovenskom a anglickom jazyku. V prípade sporu platí autentické slovenské znenie.

Kontakt:
Hudobná a tanečná fakulta
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Zochova 1, 811 03 Bratislava

e-mail: competition@vsmu.sk
www.facebook.com/VSMUcompetition
www.vsmu.sk/htf