Zápis z hlasovania Správnej rady
Interného grantového programu VŠMU per rollam

Termín: 23. októbra 2026

Hlasovanie zaslali: Mgr. art. Richard Chomo, ArtD. (online), Mgr. Jana Keeble,, Mgr. et Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.

PhD., Mgr. art. M. Mašlárová, PhD., Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., Mgr. Rastislav Rosival, Lívia Capuliaková

Na základe rozhodnutia SR IGP zo zasadnutia uskutočneného 14.10.2026 Mgr. art- V. Mrkvica doložil ku svojmu projektu cineDESK a realizácia filmovej scény nasledovné vyjadrenie:

Od: *Mrkvica Vladimír <vladimir.mrkvica@vsmu.sk>*
Odoslané: *nedeľa 18. októbra 2026 9:18*
Komu: *Keeble Jana <jana.keeble@vsmu.sk>*
Kópia: *Štrelingerová Paula <paula.strelingerova@vsmu.sk>; Ludovit Labik <labikludovit@gmail.com>*
Predmet: *Re: projekt IGP*

Dobrý deň,

v nadväznosti na Vašu žiadosť zasielam vymedzenie projektu ***cineDESK a realizácia filmovej scény*** *vo vzťahu k mojej dizertačnej práci.*

Súčasťou dizertačnej práce je výskum využitia virtuálnej predprodukcie vo filmovej tvorbe, návrh metodiky experimentu, zber a analýza dát a vyhodnotenie vplyvu nových technológií na pracovné postupy filmového štábu. Nad rámec dizertačnej práce projekt prináša tieto samostatné výstupy:

- *Rozšírenie funkcionality cineDESK o nástroje na interaktívne ovládanie osvetlenia. Výsledkom bude funkčné softvérové riešenie využiteľné aj nezávisle od dizertačného výskumu.*
- *Obstaranie iPadu a dotykového displeja na dlhodobé využívanie cineDESK vo výučbe a pri ďalších projektoch FTF VŠMU. Doterajší vývoj prebieha na technike, ktorú som zabezpečil a zapožičal z vlastných zdrojov.*
- *Zapojenie študentov do vývoja, testovania a praktickej filmovej výroby, pri ktorom získajú skúsenosti využiteľné v ich ďalšej tvorbe.*
- *Sprístupnenie vyvinutého riešenia a získaných skúseností ďalším pedagógom, študentom a odbornej verejnosti prostredníctvom workshopu a prezentácie na VFX Meet Up.*
- *Odovzdanie poznatkov z vývoja a testovania partnerom zo ZHdK ako podkladu na ďalší rozvoj cineDESK.*

Samotný pilotný experiment má priamu súvislosť s dizertačnou prácou, jeho realizácia však zároveň umožní prakticky otestovať vyvinuté softvérové riešenie a vytvoriť výstupy využiteľné aj mimo môjho výskumu. Hlavnou pridanou hodnotou grantového projektu je teda vytvorenie funkčného technologického a vzdelávacieho riešenia, ktoré zostane využiteľné na FTF VŠMU aj po ukončení mojej dizertačnej práce.

S pozdravom

Mgr. art. Vladimír Mrkvica

Na základe zasladeného vyjadrenia sa členovia SR IGP vyjadrili pomerom hlasov 6:1 zo dňa 22.10.2026 za vyradenie projektu **cineDESK a realizácia filmovej scény** z hodnotenia projektov v roku 2026 z dôvodu nesplnenia podmienok smernice IGP článok 1 bod 4 v znení: Účelom IGP nie je dofinancovanie realizácie záverečných prác študentov.

V Bratislave, dňa 23. októbra 2026

Zápisnicu zapísala: Mgr. Jana KEEBLE, PhD.

Zápisnicu overil: Mgr. Rastislav Rosival