Zápisnica zo zasadnutia Správnej rady Interného grantového programu VŠMU

Termín: 14. októbra 2026 o 15:30 h

Prítomní: Mgr. art. Richard Chomo, ArtD. (online), Mgr. Jana Keeble, PhD., Mgr. art. M. Mašlárová, PhD., Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., Mgr. Rastislav Rosival, Lívia Capuliaková

Ospravedlnení: Mgr. et Mgr. Jozef Kovalčik, PhD.

Prítomní členovia a členky v zmysle Smernice rektora Vysokej školy múzických umení v Bratislave o internom grantovom programe, článku 4 „Rokovací poriadok Správnej rady IGP", bodu 4 skonštatovali, že počet prítomných členov SR IGP je nadpolovičný, a SR IGP je teda uznášaniaschopná.

Členovia a členky sa oboznámili s projektmi z výzvy č. 6/2026, ktoré mali k dispozícii na spoločnom úložisku v MS Teams od 2. 9. 2026. Zoznam projektov je priložený na konci zápisnice.

Na základe podmienok uvedených v smernici o internom grantovom programe SR IGP rozhodla o vyradení nasledujúcich žiadostí pre nesplnenie formálnych kritérií:

Ženy v umení: divadlo, film, hudba a tanec. Konferenčný zborník – zdôvodnenie: Výzva č. 6/2026 nie je určená pre opakujúce sa projekty. Podľa podmienok IGP je možné edičné náklady financovať len vtedy, ak je súčasťou žiadosti hotový autorský rukopis alebo jeho podstatná časť.

Bábkarstvo a multimédiá: odborný recenzovaný zborník z medzinárodnej konferencie – zdôvodnenie: Podľa podmienok IGP je možné edičné náklady financovať len vtedy, ak je súčasťou žiadosti hotový autorský rukopis alebo jeho podstatná časť.

Les Noces / Svadby – zdôvodnenie: podľa článku 1 bodu 4 Smernice rektora Vysokej školy múzických umení v Bratislave o internom grantovom programe účelom IGP nie je dofinancovanie realizácie záverečných prác študentov.

Zároveň si Správna rada od Mgr. art. V. Mrkvicu vyžiada doloženie, ktoré časti projektu **cineDESK a realizácia filmovej scény** sú súčasťou dizertačnej práce a ktoré sú nad jej rámec. Termín na zaslanie podkladov: do 21. 10. 2026.

Prítomní členovia a členky SR IGP sa rozhodli získať jedného hodnotiteľa, ktorý bude hodnotiť všetky projekty – J. Keeble osloví hodnotiteľky z predchádzajúceho roka. L. Patkoló osloví odborníka z oblasti hudby a tanca, M. Mašlárová z oblasti divadelného umenia a J. Keeble z oblasti audiovízie. Títo budú hodnotiť každý projekt za svoj odbor, čím sa zabezpečí maximálna možná transparentnosť a objektivita hodnotenia.

SR IGP zasadne tento rok po získaní hodnotiteľských posudkov. Ďalšie zasadnutie plánuje začiatkom roka 2027; jeho cieľom bude úprava smernice tak, aby lepšie zodpovedala potrebám praxe, keďže od roku 2023, keď nadobudla platnosť aktuálna smernica, nastali výrazné posuny a zmeny. SR IGP potrebuje zefektívniť proces podávania žiadostí prechodom na elektronické podávanie a prehodnotiť a obnoviť kritériá pre podávanie nových žiadostí.

V Bratislave, dňa 15. októbra 2026

Zápisnicu zapísala: Mgr. Jana KEEBLE, PhD.

Zápisnicu overil: Mgr. Rastislav Rosival

Príloha: Zoznam žiadostí – výzva č. 6/2026

Č.	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ	Žiadaná suma
DF – Divadelná fakulta			
1	Absencia ticha: študentská expozícia Katedry scénografie VŠMU na PQ 2027	Michaela Mokrá	5 000 €
2	Bábkarstvo a multimédiá: odborný recenzovaný zborník z medzinárodnej konferencie	prof. Ida Hledíková, PhD.	5 000 €
3	BOH (multidisciplinárna herecká príprava)	Mgr. art. Bence Hégli	4 000 €
4	Hlas ako nástroj performera: metóda Kristin Linklater naprieč VŠMU	Lenka Spišáková Barilíková	4 900 €
5	Moderná bábka	Mgr. art. Martin Dubravay, ArtD.	3 950 €
6	Od knihy k divadlu: laboratórium adaptácie v priestore knižnice	doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.	3 000 €
7	Od výkresu k javisku: digitálny atlas scénografie	Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.	5 000 €
8	Pod Hríbikom	Mgr. Zuzana Hurová	3 200 €
9	Site-specific svetelná inštalácia pre Bielu noc 2027	doc. Ing. arch. Mgr. art. Ján Ptačin, ArtD.	2 500 €
10	Tretie dejstvo – medzigeneračný divadelný program	Mgr. Katarína Figula	1 500 €
11	Ženy v umení: divadlo, film, hudba a tanec. Konferenčný zborník	doc. Mgr. Dáša Čiripová, PhD.	5 000 €
		Spolu DF (11 žiadostí)	**43 050 €**
FTF – Filmová a televízna fakulta			
1	Ako prezentovať umenie: Od konceptu k publiku	doc. Róbert Šveda, ArtD.	4 950 €
2	cineDESK a realizácia filmovej scény	Mgr. art. Vladimír Mrkvica	4 950 €
3	Expresívny prejav antropomorfnej figúry v animovanom filme a motion-capture – workshop	Mgr. art. Tomáš Danay, ArtD.	1 500 €
4	FILM MEMORY LAB 2027	doc. Mgr. Marek Šulík, ArtD.	4 900 €
5	Kamera v pohybe: robotické rameno v bábkovej stop motion animácii	MgA. Martin Smatana	5 000 €
6	NOVÁ DIMENZIA KAMERAMANSKEJ TVORBY: Potenciál kompaktných RAW kamier Nikon ZR, Nikon Z8 a Sony FX pri nakrúcaní hraných filmov	doc. MgA. Richard Žolko, ArtD.	5 000 €
7	Výskum využitia umelej inteligencie pri sprístupňovaní a ochrane filmového archívu VŠMU	doc. Ing. Peter Neštepný	5 000 €
		Spolu FTF (7 žiadostí)	**31 300 €**
HTF – Hudobná a tanečná fakulta			
1	Jarné klavírne dielne	prof. Jordana Palovičová, ArtD.	5 000 €
2	Les Noces / Svadby	Mgr. art. Igor Holováč	5 000 €
3	Moving sounds	Mgr. art. Miroslava Stašková, ArtD.	2 840 €
		Spolu HTF (3 žiadosti)	**12 840 €**
		SPOLU VŠMU (21 žiadostí)	**87 190 €**