Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM
NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME STRIHOVÁ A ZVUKOVÁ SKLADBA

ŠTUDIJNÝ PLÁN

ZVUKOVÁ SKLADBA

na akademický rok **2027/28**

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi/ke, ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF").

Na štúdium je prijatý uchádzač/ka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF, vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

PROSPEKT

Štúdium je zamerané na prípravu majstrov/majsteriek zvuku so špecializáciou na filmovú a televíznu tvorbu.

Na bakalárskom stupni štúdia poslucháč/ka získa komplexnú vedomosť o základných atribútoch zvukového signálu - o jeho fyzikálnych a technických parametroch. Zoznámi sa s aktuálnymi technológiami pre primárny záznam kontaktného zvuku a jeho následné štúdiové spracovanie až po samotnú mixáž vo formáte Surround 5.1 alebo 7.1. Ďalšími dôležitými predmetmi vzdelávania sú dramaturgia audio-vizuálneho diela a dejiny filmu.

Školská technika je schopná konkurencie s profesionálnou technikou používanou v praxi, čiže poslucháč/ka má možnosť už počas štúdia získať nevyhnutné remeselné návyky potrebné pri jej ovládaní.

Počas štúdia je venovaný dôraz na osobný rozvoj poslucháča/poslucháčky a tiež formovanie jeho/jej individuálneho umeleckého tvorivého myslenia.

Spolupráca v tíme s ďalšími zložkami filmového alebo televízneho štábu je hlavnou náplňou ich praktických cvičení. Osobitná pozornosť je venovaná rozvoju ich hudobného rozhľadu a myslenia.

Poslucháč/ka po absolvovaní štúdia dokáže:

- <u>v oblasti technických poznatkov:</u>
  ovládať filmové a televízne technológie, ovládať princípy analógových a digitálnych zvukových zariadení, je schopný/á adaptovať sa na nové technológie v oblasti zvukovej techniky, má dostatočnú technickú erudíciu k tomu, aby v tejto oblasti vedel/a sledovať technologický pokrok;

- v oblasti umeleckej prípravy:

ovládať princípy zvukovej skladby a tiež princípy zvukovej a hudobnej dramaturgie v audiovizuálnej tvorbe, orientovať sa v osobitostiach jednotlivých filmových a televíznych žánrov;

- v oblasti umeleckej tvorby:

ovládať metódy snímania zvuku a technológie primárneho zvukového záznamu v reálnych aj v štúdiových priestoroch, pracovať s týmto záznamom na všetkých pozíciách postprodukčného reťazca, ovládať technológiu dialógových aj ruchových postsynchrónov, ovládať spôsoby kreovania umelého dozvuku, strih kontaktného zvuku, strih hudby a zvukových efektov, finalizáciu zvukovej zložky audiovizuálneho diela s cieľom pre nový zvukový dizajn.

Bakalárske štúdium trvá tri roky a končí sa štátnou bakalárskou skúškou. Po ukončení tretieho ročníka a absolvovaní bakalárskej štátnej skúšky poslucháč/ka získa titul bakalár, Bc.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**Strihová a zvuková skladba**
Študijný plán:	**ZVUKOVÁ SKLADBA**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku.** Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: e-prihlaska.vsmu.sk Do aktovky si z ponuky vyberte (treba si dať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy): **Názov štud. programu/fakulta:** bSZS ZS14: strihová a zvuková skladba (št. plán zvuková skladba)

	Prihláška musí byť riadne vyplnená. Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50 eur**) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom. Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. **Povinné prílohy,** ktoré treba pripojiť k e-prihláške: 1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku **50 Eur** (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej) 2. Životopis (PDF) 3. Sken maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) * 4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) ALEBO sken Výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou **Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky**: 2. december 2026 Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame! Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam. **Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia najneskôr do 31.augusta 2027.*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk

TALENTOVÉ
PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium. **Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky.** 2. Zaslanie povinných domácich prác 3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok 4. Schopnosť analýzy a syntézy zobrazených javov, celková kultúrna orientácia, záujem o zvukovú dramaturgiu a z toho vyplývajúce vedomosti, praktické skúsenosti z tvorby a osobné vystupovanie.
Zaslanie povinných domácich prác:	Uchádzač/ka vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 18.12.2026 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Spolu s domácimi prácami uchádzač/ka do systému vloží stiahnutú prihlášku, sken maturitného vysvedčenia, skeny výročných vysvedčení (v jednom pdf súbore) alebo sken výpisu známok potvrdený školou a životopis. Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.

Termín a miesto konania prijímacích skúšok:	**3. 2. 2027 – 4.2. 2027**, prezenčne, FTF VŠMU, Ateliér zvukovej skladby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Uchádzač/ka obdrží pozvanie mailom najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov/uchádzačiek:	**7 prijatých** uchádzačov/uchádzačiek Predpokladané počty prijatých uchádzačov/uchádzačiek sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov/študentiek do 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých študijných programoch a študijných plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov/uchádzačiek na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	• Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 180 • Na 2. časť ústneho pohovoru budú pozvaní uchádzači, ktorí na základe hodnotenia zaslaných domácich prác, písomnej časti a výsledku realizácie praktického zadania získajú viac ako 50% bodov z celkového možného bodového hodnotenia, tzn. viac ako 90 bodov. • Minimálny počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: 120

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých uchádzačov/ky, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/

- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača/ky na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač/ka v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač/ka predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM

Uchádzač povinne zašle do 18. 12. 2026 výlučne v elektronickej podobe (postup elektronického zasielania bude spresnený dodatočne)

K prijímacej skúške sa požaduje elektronickou formou predložiť tieto dátové súbory (postup elektronického zasielania dodatočne spresníme)

POVINNÉ:

- v dátovej podobe - Kópia prihlášky so všetkými povinnými prílohami

- v dátovej podobe - Príbehové rozprávanie zvukom kauzálnych vzťahov inšpirované fotografiou na tému: „Môj príbeh“, vytvorené z vlastných nahrávok alebo zvukových efektov. Povolené je používať zvuky z online zvukových bánk s uvedením zdroja. Nie je povolené používať hovorené slovo ani hudbu. Zvuková stopa musí byť realizovaná vo formáte wav, 24 bit/48 kHz, stereo. Odporúčaná minutáž je 02:30 – 3:00. Povinnou súčasťou zvukového príbehu je písomná explikácia a zoznam použitých zvukov v rozsahu textu 1 až 2 normostrany vo formáte PDF.

- v dátovej podobe – Screenshot zvukového projektu s kompletnou časovou osou a všetkými zvukovými stopami vo formáte JPG (PNG, BMP).

- v dátovej podobe - Fotografia slúžiaca ako predloha k realizovanému zvukovému príbehu v rozlíšení minimálne 12 Mpx, vo formáte JPG (TIFF,GIF). Fotografia musí byť autorská, štýlovo môže byť akákoľvek.

- v dátovej podobe - Písomný rozbor zameraný na zvukovú skladbu filmového diela „Nepela“ (2025, réžia Gregor Valentovič, zvuk Samuel Škubla) v rozsahu 2 až 3 normostrany.

- v dátovej podobe - Písomná úvaha na tému „Prečo ma baví zvuk“ v rozsahu 1 až 2 normostrany.

NEPOVINNÉ:

- v dátovej podobe - Iné osobné materiály, ktorými uchádzač/ka preukáže svoje tvorivé ambície v oblasti audiovizuálneho, hudobného, literárneho či výtvarného umenia, žurnalistiky alebo fotografie.
  Predkladané práce by mali predstavovať reprezentatívny výber z tvorby a ich maximálny počet je 5 kusov! K predloženým prácam je potrebné priložiť ich písomný zoznam a pred odoslaním overiť ich technický stav.

- Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Samotná prijímacia skúška pozostáva z písomných testov, praktickej práce a osobného pohovoru uchádzača/uchádzačky so skúšobnou komisiou.

Formou písomných testov sa preverujú:

- znalosti zo základov zvukovej techniky;
- elementárny prehľad z histórie aj zo súčasnosti svetového a slovenského filmu, výtvarného umenia, literatúry, hudobnej kultúry ako aj kultúry súčasných médií;

Praktická práca:

- pre realizáciu je potrebný vlastný notebook s nainštalovaným zvukovým softwarom, pripojením na internet a slúchadlá;
- zvukový materiál a samotné zadanie dostanú uchádzači počas prijímacieho pohovoru;
- hodnotí sa nápad, technická kvalita a zvuková dramaturgia (40-30-30);

Osobným pohovorom a skúšaním pred komisiou sa preveruje a hodnotí:

- zdôvodnenie voľby štúdia;
- hudobný talent, zvuková a akustická pamäť, rytmické cítenie;
- tvorivá nápaditosť pri realizácii predloženej zvukovej nahrávky;
- umelecké a osobnostné predpoklady pre štúdium;

Odporúčaná odborná literatúra k príprave na skúšky:

BLÁHA, Ivo. 2019. Zvuková dramaturgie AV díla. Praha: AMU. 153 s. ISBN 978-80-733-1303-6.
MOJŽIŠ, Peter. 2015. Priestorový zvuk - realizácia zvukového environmentu. 1. vyd. Bratislava: VŠMU FTF. 116 s. ISBN 978-80-89439-77-5.

MOJŽIŠ, Peter. 2017. Strih zvuku - Príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž. 1. vyd. Bratislava: VŠMU FTF. 209 s. ISBN: 978-80-819-5012-4.

VLACHÝ, Václav. 2008. Praxe zvukové techniky. 3. vyd. Muzikus. 297 s. ISBN 978-80-86253-46-5.
LEXMANN, Juraj. 2006. Teória filmovej hudby. Syntetická monografia, príspevok do filmovej teórie z pohľadu psychológie vnímania, semiotiky, estetiky a tvorivej praxe. 1. vyd. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV. 182 s. ISBN 80-89135-06-4.

MONACO, James. 2006. Jak číst film. Svět filmu, médií a multimédií. 1. vyd. Praha: Albatros. 735 s. ISBN 978-80-000-1410-4.

THOMPSONOVÁ, Kristin – BORDWELL, David. 2011. Dějiny filmu. NLN / AMU. 848 s. ISBN 978-80-733-1207-7.
PAŠTÉKOVÁ, Jelena – MACEK, Václav. 2017. Dejiny slovenskej kinematografie 1896 – 1969. Bratislava: Slovenský filmový ústav. 624. s. ISBN 978-80-857-3968-8.

PŁAŻEWSKI, Jerzy. 2009. Dějiny filmu 1895-2005. Academia. ISBN 978-80-200-1689-8.

Mgr. art. Tobiáš Potočný, ArtD.

vedúci Ateliéru zvukovej skladby