Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM
NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME
STRIHOVÁ A ZVUKOVÁ SKLADBA

ŠTUDIJNÝ PLÁN

STRIHOVÁ SKLADBA

na akademický rok **2027/28**

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi/ke, ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF").

Na štúdium je prijatý uchádzač/ka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF, vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

PROSPEKT

Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu v oblasti filmovej a televíznej strihovej skladby.

Štúdium pozostáva z teoretickej prípravy, praktických cvičení a samostatnej tvorivej práce pod vedením pedagógov. Teoretické predmety sú zázemím praktickej tvorby, rozširujú všeobecné vedomosti z kultúrnej, a predovšetkým filmovej oblasti. Predpokladá sa samostatné štúdium z histórie a teórie filmu. Výsledky každého študenta, okrem štandardnej klasifikácie v jednotlivých predmetoch, hodnotí každý rok postupová komisia, ktorá rozhodne o tom, či študent môže postúpiť do nasledujúceho ročníka.

Bakalárske štúdium je denné a trvá 3 roky. Končí štátnou skúškou z Dejín svetovej kinematografie, z Teórie strihovej skladby, Strihovou skladbou vo filmových žánroch a obhajobou praktickej bakalárskej práce. Absolvent získa titul "bakalár" a je remeselne pripravený vykonávať profesionálnu prax.

Mimoriadne talentovaní absolventi bakalárskeho štúdia majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie dva roky.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**Strihová a zvuková skladba**
Študijný plán:	**STRIHOVÁ SKLADBA**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku.** Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: e-prihlaska.vsmu.sk Do aktovky si z ponuky vyberte (treba si dať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy): **Názov štud. programu/fakulta:** **bSZS SS14: strihová a zvuková skladba** **(št. plán strihová skladba)** Prihláška musí byť riadne vyplnená. Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50 eur**) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom. Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške: 1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku **50** Eur (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej) 2. Životopis (PDF) 3. Sken maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) * 4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom PDF súbore) ALEBO sken Výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou **Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky:** **2. december 2026**

	Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame! Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam. **Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia najneskôr do 31.augusta 2027.*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium. **Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky.**

	1. Zaslanie povinných domácich prác. 2. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok.
Zaslanie povinných domácich prác:	Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do **18.12.2026** (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, sken maturitného vysvedčenia, sken výročných vysvedčení a životopis. Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.
Termín a miesto konania prijímacích skúšok:	**1.2. 2027 – 2.2.2027** prezenčne na FTF VŠMU, FTF VŠMU, Ateliér strihovej skladby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne, okrem prípadu presunutia zo strany FTF.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Uchádzač obdrží pozvanie mailom najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	5 prijatých uchádzačov Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých študijných programoch a študijných plánoch FTF sú v kompetencii

	dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	Na 2. časť ústneho pohovoru budú pozvaní uchádzači, ktorí na základe hodnotenia zaslaných domácich prác, písomnej časti a 1.časti ústneho pohovoru získajú viac ako 50% bodov z celkového možného bodového hodnotenia, tzn. viac ako 75 bodov. Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 110 bodov.

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých uchádzačov/ky, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/
- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač povinne zašle do 18. 12. 2026 výlučne v elektronickej podobe (postup elektronického zasielania bude spresnený dodatočne)

- **písomný rozbor dramatického filmového diela podľa vlastného výberu** - uchádzač hodnotí dielo po stránke dramatickej výstavby, ústrednej témy, predovšetkým však po stránke strihovej skladby, ako sa javí v jednotlivých obrazoch a sekvenciách, žánru, výtvarnom a kameramanskom stvárnení, zvukovej dramaturgii, vo zvláštnych postupoch, osobným postojom k dielu, atď.

- **fotoscenár** - vyžaduje sa súbor minimálne 12, maximálne 24 fotografií. Tematická oblasť spracovania je ľubovoľná. Fotoscenárom má uchádzač preukázať schopnosť obrazom vyrozprávať jednoduchý príbeh. Jednotlivé fotografie zastupujú zábery nemého filmu. Každá fotografia zachytáva typickú fázu predpokladaného záberu filmu (bez náznakov jázd a pohybov kamery). Fotoscenár musí byť zrozumiteľný bez sprievodného textu. Vzhľadom na to, že sa posudzuje obsah a skladba fotoscenára, vyžaduje sa, aby fotografie uchádzač fotografoval sám.

- **Súbor 5 fotografií - formát 16:9** - uchádzač predloží súbor 5 fotografií(prierez doterajšou tvorbou – nie fotografie na jednu tému). Komponované musia byť na šírku. Dôraz sa kladie na výtvarné riešenie obrazu.

- **vizitka**– uchádzač natočí a zostrihá 1 minútový film, ktorý ho bude charakterizovať. Posudzuje sa obsahové aj formálne spracovanie.

Nepovinné práce:

Uchádzač/ka môže predložiť aj vlastné autorské práce, ktoré súvisia s filmovou estetikou (film, videozáznam, fotografie, poviedky, scenáre a pod.).

Nepovinné práce nemôžu nahradiť predpísané povinné práce. Sú len doplnením informácií o uchádzačovi, jeho remeselných zručnostiach a talentových predpokladoch.

Úprava prác:

Písomný rozbor musí byť napísaný textovým editorom Word, alebo s ním kompatibilným, v rozsahu minimálne 3 strán A4. Rozbor doručíte v elektronickej forme a súbor nazvete vašim menom a názvom práce.

Fotoscenár – fotografie vo formáte JPG (TIFF,GIF) musia byť komponované na šírku a každý záber v názve označený poradovým číslom. Fotografie (vo veľkosti maximálne 3 MB na jednu fotografiu) uložte v poradí do adresára označeného vašim menom a názvom fotoscenára.
Na prijímaciu skúšku treba priniesť fotoscenár fyzicky, samostatné fotografie (rozmer približne A6) označené menom uchádzača, názvom fotoscenára a poradím fotografie.

Súbor 5 fotografií - fotografie vo formáte JPG (TIFF, GIF), veľkosť súboru maximálne 10 MB na jednu fotografiu, uložte do adresára označeného vašim menom a subor_foto.
Na prijímaciu skúšku treba priniesť fotografie fyzicky.

Vizitka – potrebné dodať vo formáte a kodeku, ktorý prehráva bežný počítačový video prehrávač. Odporúčame h264/MP4, prípadne MOV, s maximálnym „bitrate" 10 Mbits/s. Súbor označte vašim menom a názvom práce.

Nepovinné práce rovnako musia byť označené a dodané v bežných formátoch a štandardoch ako povinné práce.

Práce, ktoré nebudú spĺňať požadovanú úpravu a technické štandardy nebudú hodnotené!

Na prijímaciu skúšky **je nutné priniesť si notebook**, ktorý je potrebný na absolvovanie všeobecno-kultúrneho testu a písomného rozboru filmu.

- Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacia komisia posudzuje mieru talentu pre zvolené študijné zameranie na základe predložených prác a prác vytvorených na prijímacích skúškach.

Prijímacie skúšky pozostávajú z písomnej časti a 2 častí ústneho pohovoru:

<u>Písomná časť:</u>

- rozbor premietnutého filmového diela - zámerom je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho štylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.
- všeobecno-kultúrny test zisťuje vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii a terminológii, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti kultúry a umenia.

<u>Ústny pohovor:</u>

1. časť:

- hudobný test preveruje hudobný sluch a rytmické cítenie uchádzača,
- test strihovo-skladobný preveruje schopnosť analýzy a syntézy v procese strihovej skladby

2. časť:

- obhajoba predložených prác, domácich aj školských a pohovor, v ktorom uchádzač preukáže svoju orientáciu v odbore

Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:

- Ing. Valušiak J., ZÁKLADY STRIHOVEJ SKLADBY
- Jerzy Plažewsky., FILMOVÁ REČ
- K. Thompsonová, D. Bordwell: DEJINY FILMU
- K. Thompsonová, D. Bordwell: UMĚNÍ FILMU Sergej Ejzenštejn: KAMEROU, TUŠKOU A PEROM
- Mojmír Drvota: ZÁKLADNÉ ZLOŽKY FILMU
- Jan Kučera: STŘIHOVÁ SKLADBA VE FILMU A V TELEVIZI
- Štefan Švec: GRAMATIKA FILMOVÉHO JAZYKA – VÝKLAD ZÁKLADNÝCH POJMOV
- D. J. Novotný: CHCETE PSÁT SCÉNÁŘ?
- V. Macek, J. Paštéková: DEJINY SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE 1896 - 1969

doc. Mgr. art. Štefan Švec, ArtD.
vedúci Ateliéru strihovej skladby