Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

ŠTUDIJNÝ PLÁN

SCENÁRISTIKA FILMU

na akademický rok **2027/28**

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi/ke, ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF").

Na štúdium je prijatý uchádzač/ka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF, vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

PROSPEKT

Bakalárske štúdium scenáristiky filmu je zamerané na teoretickú a praktickú prípravu študentov na dramaturgickú a autorskú prácu pre audiovizuálne médiá. Trvá 3 roky a mimoriadne talentovaní absolventi môžu po úspešnom prijímacom konaní pokračovať v dvojročnom magisterskom štúdiu.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu**
Študijný plán:	**SCENÁRISTIKA FILMU**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku.** Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: e-prihlaska.vsmu.sk Do aktovky si z ponuky vyberte (treba si dať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy): **Názov štud. programu/fakulta:** **bSRH SF14: scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu** (št. plán scenáristika filmu) Prihláška musí byť riadne vyplnená. Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50 eur**) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom. Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške: 1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku **50** Eur (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej) 2. Životopis (PDF) 3. Sken maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) * 4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) ALEBO sken Výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: **2. december 2026** Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame!

	Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam. **Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia najneskôr do 31.augusta 2027.*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium. **Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky.** 1. Zaslanie povinných domácich prác 2. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok
Zaslanie povinných domácich prác:	Uchádzač/uchádzačka vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 18.12.2026 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Každá práca musí byť označená priezviskom uchádzača a názvom práce. Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, sken maturitného vysvedčenia, skeny výročných vysvedčení a životopis.

	Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.
Termín a miesto prijímacích skúšok:	1. KOLO PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK – jedná sa o komisionálne vyhodnotenie kvality domácich prác bez osobnej účasti uchádzačov a uchádzačiek. Do 2. kola skúšok postúpia uchádzačky a uchádzači, ktorí získajú min. 20 bodov. 2. KOLO PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK – s osobnou účasťou uchádzačov, ktorí za domáce práce získali min. 20 bodov: **10.2.2027 – 11.2.2027** na FTF VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava. Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Ak uchádzač / ka postúpi do 2. kola, pozvanie dostane najneskôr 7 dní pred jeho konaním mailom.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	**7 uchádzačov** Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov/kách do 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých študijných programoch a študijných plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	• Maximálny možný počet získaných bodov na prijímacích skúškach: 100 • Minimálny počet potrebných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok (hodnotenie domácich prác): 20 • Minimálny počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 60

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých uchádzačov/ky, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/
- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa ~~po~~ pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač/ka do 18.12.2026 zašle výlučne v elektronickej podobe tieto práce:

1. **Dve dramatické poviedky na tieto témy:**

- Posledná šanca
- To sa môže stať len mne

Každá z týchto poviedok môže mať rozsah najviac 5 normovaných strán (30 riadkov a 60 úderov v riadku). Príbeh by mal obsahovať živé charaktery, konflikt, hovorový dialóg a zaujímavé rozuzlenie. Prijímacia komisia bude hodnotiť fabulačné a dramatické schopnosti autora/autorky, schopnosť charakterizovať

postavu akciou a dialógom, invenčnosť pri využití prekvapivej pointy. **Vylučuje sa využitie nástrojov umelej inteligencie pri vytváraní postáv a príbehu.**

2. **Beletrizovaný životopis - autobiografiu** – najviac 3 normované strany

Informácie o spôsobe písania beletrizovaného životopisu nájdete napr. na tomto odkaze.

Zásadné je vybudovať ho ako dramatický príbeh.

Aspoň jedna z poviedok, alebo beletrizovaný životopis, musí byť v komediálnom žánri.

Okrem povinných prác môže uchádzač / ka zaslať aj **nepovinné práce podľa vlastného výberu**. Môže to byť jedna dlhšia próza, alebo niekoľko krátkych poviedok. Nemôže to však byť poézia, žurnalistické útvary, ani úryvky z dlhších prác, či úvahy a eseje. Celkový rozsah nepovinných prác nesmie prekročiť 10 normovaných strán.

Ak uchádzač/ka poruší stanovené podmienky k povinným prácam, nebude pripustený/á na talentové skúšky.

Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

INFORMÁCIE O PRIEBEHU PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacie skúšky sú dvojkolové. O postupe uchádzačov do 2. kola rozhodne prijímacia komisia na základe vyhodnotenia domácich prác v 1. kole.

1. kolo skúšok: domáce práce - komisia hodnotí domáce práce

2. kolo skúšok: písomná a ústna časť, prezenčne na FTF VŠMU (10.2.2027 – 11.2.2027)

Do druhého kola skúšok (prezenčne na FTF VŠMU) postupujú uchádzači, alebo uchádzačky, ktorí / ktoré dosiahli za domáce práce minimálne 20 bodov.

Druhé kolo pozostáva z týchto disciplín:

- testy z oblasti všeobecného vzdelania, rozhľadenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení
- úlohy zamerané na overovanie tvorivosti (napr. písanie etúd, tvorba charakteru, a pod.)
- ústny pohovor o domácich prácach a úlohách vypracovaných počas skúšok, o premietnutom filme, domácej a svetovej literatúre a kinematografii.

Každý uchádzač/ka, postupujúci/ca do 2. kola skúšok, si...

- povinne prečíta aspoň jedno ľubovoľné dielo od každého z týchto autorov:

Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský, Vladimír Balla, František Švantner, Dušan Dušek, Božena Slančíková Timrava, Ivan Štrpka, Ivana Dobrakovová, Charles Bukowski, Anton Pavlovič Čechov, Boris Vian, Fjodor Michajlovič Dostojevskij, Gabriel García Márquez, Virginia Woolf, Alice Munro, Milan Kundera, Franz Kafka

- **povinne pozrie tieto slovenské filmy:**

Milovník, nie bojovník /r. Martina Buchelová/ Potopa /r. Martin Gonda/ Hore je nebo, v doline som ja /r. Katarína Gramatová/ Otec /r. Tereza Nvotová/ Láska/r. Marko Škop/ Piata Loď /r. Iveta Grófová/ Služobníci/ r. Ivan Ostrochovský/, Cowgirl /r. Michal Blaško/, Raději zešílet v divočině /r. Miro Remo/ Všetko čo mám rád /r. Martin Šulík/, Slávnosť v botanickej záhrade /r. Elo Havetta/, Ja milujem, ty miluješ /r. Dušan Hanák/, Kristove roky /r. Juraj Jakubisko/, Utekajme, už ide! /r. Dušan Rapoš/, Obchod na korze /r. Ján Kadár, Elmar Klos/

- **povinne pozrie zahraničné filmy** – aspoň jeden od každého z režisérov:

Ingmar Bergman, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Alfred Hitchcock, Woody Allen, Andrej Zvjagincev, Miloš Forman, Ken Loach, Jean – Pierre Dardenne a Luc Dardenne, Martin Scorsese, Paul Thomas Anderson, Alejandro Gonzalez Innaritu, Paolo Sorrentino, Jane Campion, Aki Kaurismäki, Jim Jarmusch, Yorgos Lanthimos, Roy Andersson

doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.

Vedúca Ateliéru scenáristickej tvorby FTF VŠMU