

Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM
NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME
SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

ŠTUDIJNÝ PLÁN

RÉŽIA DOKUMENTÁRNEHO FILMU

na akademický rok **2027/28**

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačov/čke„ ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom/kou zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF ").

Na štúdium je prijatý uchádza/ka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF, vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

PROSPEKT

Študijný program Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu v študijnom pláne Réžia dokumentárneho filmu pripravuje režisérov/ky dokumentárneho filmu a filmovej a televíznej publicistiky, ktorý/é sa môžu uplatniť aj ako scenáristi/ky, dramaturgovia/ičky v audiovizuálnom prostredí.

Štúdium pozostáva z teoretickej prípravy, praktických cvičení a samostatnej tvorivej práce pod vedením pedagógov. Študijný program predpokladá intenzívnu samostatnú prácu, v ktorej študent preukazuje talent, vzdelanie, tvorivú a pracovnú disciplínu, schopnosť koncentrácie a povahové dispozície na samostatnú autorskú prácu.

Pri práci na praktických cvičeniach má študent/ka možnosť používať technické zariadenie, ktoré je majetkom školy. Súčasťou je komplexná príprava študentov/iek na profesionálne podmienky nielen slovenského, ale aj európskeho audiovizuálneho priemyslu od scenáristickej a režijnej prípravy, po realizáciu a producentskú a distribučnú stratégiu dokumentárneho filmu.

Teoretické predmety sú zázemím praktickej tvorby, rozširujú všeobecné vedomosti z kultúrnej, a predovšetkým filmovej oblasti. Predpokladajú samostatné štúdium z histórie a teórie filmu. Výsledky každého študenta, okrem štandardnej klasifikácie v jednotlivých predmetoch, hodnotí každý rok postupová komisia, ktorá rozhodne o tom, či študent môže postúpiť do nasledujúceho ročníka.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu**
Študijný plán:	**RÉŽIA DOKUMENTÁRNEHO FILMU**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku.** Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: e-prihlaska.vsmu.sk Do aktovky si z ponuky vyberte (treba si dať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy): **Názov štud. programu/fakulta:** **bSRH RDF14:** scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu **(št. plán réžia dokumentárneho filmu)** Prihláška musí byť riadne vyplnená. Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50 eur**) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom. Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške: 1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku **50** Eur (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej)

	2. Životopis (PDF) 3. Sken maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) * 4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) ALEBO sken Výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 2. december 2026 Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame! Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam. **Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027.*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium. **Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky.**

	1. Ovládanie minimálne jedného svetového jazyka (odporúčanie: anglický jazyk) 2. Dodržanie podmienok formulovaných v prospekte a termínu predloženia prác je prejavom tvorivej disciplíny a osobných predpokladov. 3. Úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky.
Zaslanie povinných domácich prác:	Uchádzač/čka vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do 18.12.2026 (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Každá práca musí byť označená priezviskom uchádzača a názvom práce. Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, sken maturitného vysvedčenia, sken výročných vysvedčení a životopis. Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.
Termín a miesto prijímacích skúšok:	4. 2. 2027 – 5. 2. 2027, FTF VŠMU, Ateliér réžie dokumentárneho filmu, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Pozvanie obdržíte mailom minimálne 7 dní pred konaním prijímacích skúšok.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	**6 uchádzačov/čiek** Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov/kách sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	Maximálny možný počet získaných bodov: 100 Minimálny počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 51

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých uchádzačov/ky, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor): https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/
- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač/ka v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač/ka predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač/ka do 18.12.2026 zašle výlučne v elektronickej podobe tieto práce:

1. KRÁTKY FILM

Vyberte si jeden z nasledujúcich námetov a natočte krátky film:

A. Portrét človeka, s ktorým nesúhlasím.

B. Chcel/Chcela by som zmeniť...

C. Nevypočutý hlas.

Rozsah 3 - 5 minút

Krátky film, v ktorom uchádzač/ka filmovými prostriedkami spracuje tému, o ktorej je presvedčený, že je dôležitá a hodná filmového zobrazenia.

Použitá technológia nie je hodnotená, uchádzač/ka môže využiť akýkoľvek spôsob vytvorenia filmového diela (záznam na mobil, videofotoaparát, kamera, strih v jednoduchom programe atď.) - podľa dostupnosti a možností. Pokúste sa tému zobraziť tvorivo, ako film, ktorý by ste sami chceli vidieť. Vo filme je na začiatku umiestnený titulok s menom uchádzača/ky a názvom filmu a vybraným námetom. Príklad:

Jana Kováčová
Sused v maskáčoch
(Portrét človeka, s ktorým nesúhlasím)

2. LITERÁRNA REPORTÁŽ na tému Človek a udalosť

Rozsah 3 - 4 normostrany

Reportáž predstaví konkrétnu autentickú udalosť, autentické prostredie a autentické postavy. Autor/ka kultivovanou literárnou formou preukáže svoju schopnosť pozorovať objektívny svet, komunikovať s ním, ale aj vyjadriť svoj vzťah k zvolenej téme. Definícia reportáže: Reportáž popisuje a zobrazuje skutočnosť na základe konkrétnych faktov, väčšinou získaných priamou účasťou alebo pozorovaním. Autor/ka reportáže sa pohybuje na hranici spravodajstva a publicistiky: udalosť opisuje a zároveň ju aj hodnotí, jeho/jej pozícia je často zreteľná. Podstatnými znakmi reportáže je vecnosť, dôraz na detail (vyžaduje pozorovaciu schopnosť reportéra/ky), presnosť a pokiaľ možno vyváženosť.

3. FOTOGRAFICKÁ REPORTÁŽ na tému Človek a udalosť

Rozsah 10 fotografií.

Fotoreportáž v sérii fotografií prináša postrehy z vybraného prostredia tak, aby nie iba dokumentovali, ale aj tvorivo interpretovali zobrazovanú udalosť. Fotografická aj literárna reportáž sa zaoberajú totožnou udalosťou. Fotografická reportáž však nie je ilustráciou literárnej práce, ale má byť samostane koncipovaným dielom. Jedna z desiatich fotografií musí zachytávať uchádzača/ku (autora/ku reportáže) v prostredí reportáže (v odraze, zrkadle, selfie...).

4. Zoznam umeleckých počinov, ktoré ma ovplyvnili.

Rozsah 1 normostrana

Literatúra, film, vizuálne umenie (fotografia, výtvarné umenie). Popíšte ku každému umeleckému druhu jedno dielo a pár vetami priblížte, čím Vás ovplyvnilo a čo Vás na ňom zaujalo.

5. Čestné vyhlásenie

Uchádzač/ka o štúdium priloží oskenované vlastnoručne podpísané čestné vyhlásenie o tom, že práce vypracoval samostatne a na príslušnom mieste uvádza prípadné konzultácie alebo pomoc.

8. Nepovinné práce

Okrem toho môže uchádzač/ka nepovinne predložiť výber prác, ktoré dokumentujú jeho záujem o odbor a prípadné úspechy v tejto alebo príbuznej činnosti, napríklad fotografie, voľná literárna tvorba, hudba a podobne.
Nepovinné práce nemôžu nahradiť predpísané povinné práce.

V prípade, že sa uchádzač/ka prihlasuje na prijímacie skúšky viackrát, musí vždy odovzdať nové práce, nakoľko komisia má archivované práce z predchádzajúcich skúšok a môže posudzovať aj prípadný uchádzačov vývoj.

Technické parametre a označovanie

Literárne práce uchádzači odovzdávajú kompletizované vo formáte PDF.
Úvodná strana bude obsahovať meno uchádzača a zoznam odovzdaných prác (povinných a prípadne aj nepovinných), na ďalších stranách nasledujú jednotlivé práce (reportáž, zoznam umeleckých počinov, ktoré ma ovplyvnili) a oskenované vlastnoručne podpísané čestné vyhlásenie.

Fotografické práce uchádzači odovzdávajú vo formáte PDF (preferované - je možné vytvoriť jedno PDF so sériou fotografií), alebo JPEG (názvy súborov JPEG sú pomenované, ako je napísané nižšie a doplnené poradovými číslami)

Filmy uchádzači odovzdávajú vo formáte mov, alebo mp4, rozlíšenie HD, kodek H264, zvuk stereo.

Jednotlivé digitálne súbory (PDF, JPG, MOV, MP4) uchádzač/ka označí vo formáte:
priezvisko_meno_literarne_prace
priezvisko_meno_fotoreportaz
priezvisko_meno_film
priezvisko_meno_volne_fotografie

PRIEBEH TALENTOVÝCH PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK

Talentové prijímacie skúšky pozostávajú z štyroch častí. Uchádzač, uchádzačka si musí priniesť fotoaparát, alebo mobil, a zariadenie na prenos dát (čítačka kariet).

1. Vedomostný test (spoločenská a kultúrna orientácia na základe učebnej stredoškolskej látky a osobného záujmu o daný odbor)

2. Analýza filmu (počas pohovorov bude uchádzačom premietnutý dokumentárny film, ktorý na ústnej časti pohovoru budú rozoberať)

3. Séria fotografií na danú tému. (prijímacie skúšky začínajú zadaním témy, ktorú uchádzači/ky počas nasledujúcich 3 hodín realizujú) a fotografie prinesú na ústny pohovor

4. Ústny pohovor (diskusia o predložených literárnych, fotografických a filmových prácach a o záujmoch uchádzača vo vzťahu k študijnému odboru)

Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:

Bill Nichols: Úvod do dokumentárního filmu, AMU, 2010

Guy Gauthier: Dokumentární film, jiná kinematografie, AMU&Ji Hlava, Praha 2004

David Bordwell, Kristin Thompsonová: Umění filmu, Úvod do studia formy a stylu, AMU Praha, 2018

Kristin Thomsonová, David Bordwell: Dějiny filmu, AMU, 2007

James Monaco: Jak číst film, Albatros, 2004

Pavel Branko: Mikrodramaturgia dokumentarizmu, Slovenský filmový ústav, NKC, Bratislava, 1991

Jan Kučera: Střihová skladba ve filmu a televizi, AMU, Praha, 2002
https://atelierrdf.wixsite.com/atelier/literatura

prof. Mgr. Ingrid Mayerová, ArtD.

vedúca Ateliéru réžie dokumentárneho filmu

Vzor čestného vyhlásenia:

Meno a priezvisko:

Dátum:

Čestné vyhlásenie

Vyhlasujem, že som na predpísaných domácich prácach pracoval/a samostatne a pri jednotlivých prácach uvádzam spolupracovníkov, s ktorými som pracoval/a a pomoc, ktorú som použil

Vlastnoručný podpis