Zápis
zo zasadnutia Rady pre vnútorné hodnotenie kvality VŠMU
dňa 23. 09. 2026

Prítomní na rokovaní:
prof. PhDr. Martin Šmatlák – predseda,
doc. Mgr. art. Ján Štrbák – podpredseda,
členovia a členky: Mgr. Dáša Čiripová, PhD., Ján Fulla (online), doc. Lucia Papanetzová, ArtD., doc. PhDr. Pavol Korec, ArtD., Alex Mihalik, Mgr. art. Ladislav Patkoló ArtD., Ing. Mgr. art. Andrea Vrábelová, ArtD., Mgr. art Eduard Cicha, Mgr. art Monika Michnová, Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

neprítomní: Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD., Mgr. art. Juraj Šulík

hostia: prof. Irina Čierniková, Matúš Benža MA, ArtD.

miesto rokovania: Ventúrska 3, Bratislava (zasadačka rektorátu)

program zasadnutia:

1. Schválenie programu zasadnutia Rady kvality
2. Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na úpravu predpisu Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU v súvislosti so zriadením odborovej komisie – pokračovanie prerušeného rokovania z 10. júna 2026;
3. Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na schválenie zmeny spolugaranta študijného programu Hudobné a tanečné umenie na II. stupni, v dennej a externej forme štúdia;
4. Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na schválenie zmeny dvoch spolugarantov študijného programu Hudobné a tanečné umenie na III. stupni, v dennej aj externej forme štúdia, v slovenskom aj anglickom jazyku;
5. Návrh žiadosti dekana Divadelnej fakulty o udelenie akreditácie doplňujúceho pedagogického štúdia na Divadelnej fakulte VŠMU v dennej a externej forme;
6. Návrh dekana Divadelnej fakulty VŠMU na schválenie zmeny spolugaranta študijného programu Divadelné umenie na II. Stupni štúdia;
7. Zhrnutie zistení študentskej spätnej väzby 2026;
8. Rôzne

Bod 1: Schválenie programu zasadnutia Rady kvality

Predseda Rady kvality prof. PhDr. Martin Šmatlák (ďalej len „predseda Rady kvality“) privítal členov a členky Rady kvality, predstavil jednotlivé body programu a zároveň informoval, že Rada kvality je uznášaniaschopná, nakoľko sú prítomní 12-ti členovia a členky zo 14-tich.

Členovia a členky Rady kvality **hlasovaním jednomyseľne schválili program** zasadnutia.

Bod 2: Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na úpravu predpisu Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠMU (VSZK) v súvislosti so zriadením odborovej komisie – pokračovanie prerušeného rokovania z 10. júna 2026

Predseda Rady kvality požiadal dekanku Hudobnej a tanečnej fakulty prof. Irinu Čiernikovú o úvodný vstup k predloženému návrhu. Prof. Čiernková zosumarizovala svoj návrh na úpravu VSZK, v ktorom navrhuje zriadiť novú odborovú komisiu v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre pre oblasť teórie a dramaturgie hudby. Návrh sa opiera o skutočnosť, že boli akreditované nové študijné programy tretieho stupňa v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre s názvom Teória a dramaturgia hudby. Návrh čiastočne prediskutovala Rada kvality na svojom zasadnutí, ktoré sa konalo 10. júna 2026.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k tomuto bodu programu a uviedol potrebu drobnej úpravy znenia VSZK v článku 23 ods. 1 bod a) tak, aby nedošlo k duplicite odborových komisií pre oblasť teórie a dramaturgiu hudby a potrebu stanovenia lehoty na vymenovanie členstva do novovzniknutej odborovej komisie.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality ďalšie otázky ani pripomienky.

Predseda Rady predniesol návrh uznesenia a dal o ňom hlasovať.

Hlasovanie:

Prítomní - 12
Za - 10
Proti - 0
Zdržal sa – 2

Uznesenie č. 14/2026:
Rada kvality schvaľuje návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty na zriadenie odborovej komisie pre Vedy o umení a kultúre pre oblasť teórie a dramaturgie hudby.

Bod 3: Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na schválenie zmeny spolugaranta študijného programu Hudobné a tanečné umenie na II. stupni, v dennej a externej forme štúdia

Bod 4: Návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU na schválenie zmeny dvoch spolugarantov študijného programu Hudobné a tanečné umenie na III. stupni, v dennej aj externej forme štúdia, v slovenskom aj anglickom jazyku

Predseda Rady kvality navrhol prerokovať v jednej rozprave bod 3 a 4 programu, keďže ide o rovnaké osoby a hlasovať o jednom spoločnom uznesení pre oba body. Požiadal následne dekanku Hudobnej a tanečnej fakulty prof. Irinu Čiernikovú o prezentáciu predložených návrhov.

Prof. Čierniková uviedla, že pôvodný spolugarant programu prof. Jevgenij Iršai, PhD. od 1. septembra 2026 pôsobí na Hudobnej a tanečnej fakulte na funkčnom mieste odborného asistenta, a preto nemôže podľa platných Štandardov pre študijné programy naďalej zastávať funkciu spolugaranta študijných programov Hudobné a tanečné umenie v dennej a externej forme v slovenskom a anglickom jazyku na III. stupni štúdia. Na túto pozíciu navrhla prof. Mgr. art. Ivana Buffu, ArtD..

Prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD. ku dňu 17. augusta 2026 abdikoval na funkciu spolugaranta študijných programov Hudobná interpretácia a tvorba v dennej forme v slovenskom a anglickom jazykoch na II. stupni štúdia a študijných programov Hudobné a tanečné umenie v dennej a externej forme v slovenskom a anglickom jazyku na III. stupni štúdia. Na túto pozíciu dekanka navrhla doc. Mgr. art. Jolanu Bubnič Fogašovú, ArtD.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k týmto bodom programu. Predseda komisie kvality Hudobnej a tanečnej fakulty, Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD. doplnil, že oba návrhy prerokovala fakultná komisia kvality. K návrhom komisia predložila len drobné technické pripomienky, ktoré boli zapracované.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality otázky ani pripomienky.

Predseda Rady predniesol návrh uznesenia a dal o ňom hlasovať.

Hlasovanie:

Prítomní - 12
Za - 12
Proti - 0
Zdržal sa – 0

Uznesenie č. 15/2026:
Rada kvality schvaľuje návrh dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty na zmenu spolugarantov študijných programov uvedených v návrhu tak, že prof. Jevgenija Iršaia, PhD. nahradí prof. Mgr. art. Ivan Buffa, ArtD. a prof. Mgr. art. Petra Mikuláša, ArtD. nahradí doc. Mgr. art. Jolana Bubnič Fogašová, ArtD. s účinnosťou od 23. 9. 2026.

Bod 5: Návrh žiadosti dekana Divadelnej fakulty o udelenie akreditácie doplňujúceho pedagogického štúdia na Divadelnej fakulte VŠMU v dennej a externej forme

Predseda Rady kvality požiadal dekana Divadelnej fakulty Matúša Benžu MA, ArtD. o prezentáciu predloženého návrhu. Pán Benža uviedol, že predložil návrh na schválenie žiadosti o udelenie akreditácie programu doplňujúceho pedagogického štúdia (DPŠ) na Divadelnej fakulte v dennej aj externej forme. Samotnú žiadosť však bude posudzovať Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. VŠMU nemá v tomto prípade oprávnenie akreditovať program interne, keďže Divadelná fakulta neuskutočňuje učiteľské študijné programy. Uviedol tiež, že Divadelná fakulta podobné programy DPŠ v minulosti realizovala, akreditácia skončila v roku 2018 a nebola odvtedy obnovená.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k predloženému návrhu. Predsedníčka komisie kvality Divadelnej fakulty, Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD., doplnila, že fakulta eviduje záujem o program DPŠ. Mgr. art. Andrea Vrábelová sa spýtala na dostupnosť plánovaného programu pre študentov z iných odborov, napríklad z Filmovej a televíznej fakulty a na podmienky ich prípadného zapojenia. Pán Benža uviedol, že v rámci fakulty zatiaľ diskutujú o kapacite programu, od ktorej bude miera otvorenosti programu závisieť. Mgr. art Monika Michnová uviedla, že v oblasti divadla existuje dlhodobo rastúci záujem o odborníkov a odborníčky, ktorí dokážu vzdelávať deti a mládež. Systematické vzdelávanie takýchto osôb však na Slovensku nie je dostatočne zabezpečené. Vznik programu DPŠ na Divadelnej fakulte preto víta.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality ďalšie otázky ani pripomienky.

Predseda Rady predniesol návrh uznesenia a dal o ňom hlasovať.

Hlasovanie:

Prítomní - 12
Za - 11
Proti - 0
Zdržal sa – 0
Nehlasoval - 1

Uznesenie č. 16/2026:
Rada kvality prerokovala predložený materiál, odporúča ho schváliť a poveruje rektora VŠMU predložiť tento materiál Ministerstvu školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.

Bod 6: Návrh dekana Divadelnej fakulty VŠMU na schválenie zmeny spolugaranta študijného programu Divadelné umenie na II. stupni štúdia

Predseda Rady kvality požiadal dekana Divadelnej fakulty Matúša Benžu MA, ArtD. o prezentáciu predloženého návrhu. Pán Benža uviedol, že prof. Mgr. art. Ingrid Timková požiadala z osobných dôvodov o uvoľnenie z pozície spolugarantky uvedeného študijného programu. Na jej miesto navrhol prof. Mgr. art. Petra Pavlaca, vysokoškolského učiteľa na funkčnom mieste profesora na Katedre réžie a dramaturgie.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality otázky ani pripomienky.

Predseda Rady predniesol návrh uznesenia a dal o ňom hlasovať.

Hlasovanie:

Prítomní - 12
Za - 12
Proti - 0
Zdržal sa – 0

Uznesenie č. 17/2026:

Rada kvality schvaľuje predložený návrh na zmenu spolugaranta študijného programu Divadelné umenie na II. stupni štúdia.

_____

Bod 7: Zhrnutie zistení študentskej spätnej väzby 2026

Predseda Rady kvality vyzval doc. Luciu Papanetzovú, ArtD. o zhrnutie zistení študentskej spätnej väzby za akademický rok 2025/2026, ktorej zber prebehol v júni 2026. Doc. Papanetzová uviedla, že je v dátach viditeľný trend nárastu pozitívnej spätnej väzby. V roku 2026 však došlo k poklesu miery zapojenia študentstva do dotazníkového zisťovania pod 30%. Ako riešenie poklesu oddelenie zabezpečovania kvality na VŠMU zvažuje presunutie dotazníkového zisťovania na skorší termín, prípadne spolu s predĺžením času, v ktorom je možné dotazník vyplniť. Ďalším krokom bude prehodnotenie súčasnej podoby dotazníka tak, aby bol stručnejší a najmä aby lepšie zabezpečil anonymitu zapojených študentov a študentiek. V neposlednom rade je stále potrebné zlepšovať informovanosť študentstva o tom, ako škola so spätnou väzbou naložila. Potrebná je taktiež lepšia koordinácia v rámci školy pri vytváraní iných dotazníkov v rámci fakúlt a katedier, aby nedošlo k zahlteniu študentstva dotazníkmi.

Predseda Rady kvality otvoril diskusiu k predloženému materiálu. Mgr. art. Andrea Vrábelová, ArtD. privítala zvýšenie koordinácie pri tvorbe a posielaní dotazníkov naprieč celou školou. Uviedla tiež skúsenosti zo spolupráce so zahraničnými školami, ktoré majú vznik a zasielanie dotazníkov centralizované a v prípade, že ide o dotazníky fakúlt, katedier a ateliérov. Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. doplnila, že je tiež potrebné systematicky nastaviť spôsob riešenia podnetov, ktoré sú adresované fakultám, avšak kompetenciu ich riešiť má iná súčasť školy.

K tomuto bodu programu nemala Rada kvality ďalšie otázky ani pripomienky.

Predseda Rady kvality uzavrel diskusiu k uvedenému bodu.

_____

Bod 8: Rôzne

Predbežný harmonogram termínov zasadnutí Rady kvality v akademickom roku 2026/2027:

- 28. 10. 2026
- 17. 2. 2027
- 21. 4. 2027
- 19. 5. 2027

V Bratislave, 23. septembra 2026.

Zapísala:
Mgr. Miriama Benková

Overil:
prof. PhDr. Martin Šmatlák