Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM
NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME

# PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA

na akademický rok 2027/28

*Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi/čke, ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF").*

*Na štúdium je prijatý uchádzač/ka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.*

*Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.*

*Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF,* vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

## PROSPEKT

Štúdium sa orientuje predovšetkým na zabezpečovanie a riadenie procesov tvorby a výroby audiovizuálnych diel, na manažment a marketing v oblasti audiovizuálnej tvorby, mediálnej komunikácie a kultúry, na spájanie individuálnej kreativity a manažérskeho rozhodovania a na praktickú produkčnú prípravu v oblasti filmu, televízie a kultúrnych podujatí.

Základným cieľom štúdia je poskytnúť komplexné vedomosti o procese tvorby, výroby a distribúcie audiovizuálnych diel, rozvíjať kreatívne aj analytické myslenie a organizačné i riadiace schopnosti, poskytnúť prehľad audiovizuálneho a mediálneho trhu, iniciovať schopnosť tímovej spolupráce a účasti študentov na procese tvorby a výroby školských filmov, poskytnúť vybrané vedomosti o dejinách kinematografie a o tvorivých zložkách filmového umenia.

Štúdium má pripraviť absolventov/ky na profesionálne pôsobenie vo filmovom umení, audiovizuálnej kultúre, v mediálnom prostredí alebo v inej príbuznej oblasti, a to na úrovni výkonnej a organizačnej (bakalár), riadiacej a rozhodovacej (magister), strategickej a koncepčnej (doktorand).

Bakalársky stupeň štúdia trvá tri roky, končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou bakalárskej práce; absolvent/ka štúdia by mal byť spôsobilý vykonávať funkciu produkčného, vedúceho výrobného štábu, vedúceho organizačného pracovníka kultúrneho podujatia a pod.

Magisterský stupeň štúdia trvá dva roky, jeho nevyhnutnou podmienkou je ukončenie bakalárskeho štúdia podľa určených prospechových kritérií a končí sa štátnou skúškou (dva teoretické predmety) a obhajobou praktickej diplomovej práce; absolvent/ka štúdia by mal byť schopný pôsobiť ako samostatný producent filmových a audiovizuálnych diel alebo

iných kultúrnych projektov, ako riadiaci pracovník/čka v štátnej i verejnej správe alebo v neštátnej neziskovej či podnikateľskej organizácii v oblasti audiovízie, médií a kultúry.

Na každý z uvedených stupňov štúdia sa konajú samostatné prijímacie skúšky.

## ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

| | |
|---|---|
| **Študijný program:** | **PRODUKCIA AUDIOVIZUÁLNEHO UMENIA** |
| **Forma:** | denné štúdium |
| **Štandardná dĺžka štúdia:** | 3 roky |
| **Jazyk výuky:** | slovenský |

## PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

| | |
|---|---|
| **Prihláška a termín zaslania** | FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku.**<br><br>Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní:<br>e-prihlaska.vsmu.sk<br><br>Do aktovky si z ponuky vyberte (treba si dať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy):<br><br>Názov štud. programu/fakulta:<br>bPAU14: produkcia audiovizuálneho umenia<br><br>Prihláška musí byť riadne vyplnená.<br><br>Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50 eur**) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom.<br><br>Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. |

| | |
|---|---|
| | **Povinné prílohy**, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:<br>1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku 50 Eur (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej)<br>2. Životopis (PDF)<br>3. Sken kópie maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) *<br>4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) ALEBO Scan Výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou<br><br>**Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky:**<br><br>2. december 2026<br><br>Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame!<br><br>Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte na ďalšie potrebné úkony (inštrukcie budú zaslané mailom).<br><br>**Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia najneskôr do 31.augusta 2027.* |
| **Kontaktná osoba – študijná referentka** | Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk |

## TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Podmienky pre prijatie** | • Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium. **Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky**<br>• Ovládanie aspoň jedného cudzieho jazyka<br>• Úspešné absolvovanie prijímacej skúšky |
| **Základné individuálne predpoklady štúdia produkcie** | • kreatívne myslenie,<br>• analytické schopnosti,<br>• schopnosť tímovej spolupráce, rozhodovania, organizácie a riadenia,<br>• vzťah k filmovému umeniu a audiovizuálnej kultúre, schopnosť interpretovať audiovizuálne diela,<br>• vyjadrovacie a prezentačné schopnosti,<br>• základná orientácia v ekonomike a v audiovizuálnej technike |
| **Termín a miesto konania talentových prijímacích skúšok:** | **2.2. 2027 – 3. 2. 2027**, FTF VŠMU, Katedra produkcie a distribúcie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava<br><br>Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF. |
| **Pozvanie na prijímacie skúšky:** | Uchádzač obdrží pozvanie najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok. |

| | |
|---|---|
| **Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:** | **10 prijatých uchádzačov**<br><br>Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov/tiek do 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých študijných programoch a študijných plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium. |
| **Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach** | Všetky súčasti skúšky sú hodnotené podľa bodovacieho systému. Za každú súčasť skúšky získa uchádzač príslušné bodové hodnotenie, ktoré je súčtom bodov za všetky správne odpovedané otázky (v prípade testov) alebo priemerom hodnotenia všetkých hodnotiteľov - členov komisie (v prípade rozboru filmu a ústneho pohovoru).<br><br>Skúška prebieha v dvoch kolách (dva dni) – písomné kolo (1. deň) a ústne kolo (2. deň). Komisia po vyhodnotení prvého kola určí podľa bodového hodnotenia tých uchádzačov, ktorí postúpia do druhého kola. Do druhého kola môžu postúpiť uchádzači, ktorí získajú najmenej 60% možných bodov z prvého kola. Výsledný súčet všetkých získaných bodov určí poradie jednotlivých uchádzačov. Uchádzači budú prijatí podľa poradia, pričom prijatý môže byť len ten uchádzač, ktorý absolvuje obidve kolá prijímacej skúšky a získa minimálne 60% z obidvoch kôl. |

**Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:**

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých uchádzačov/ky, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky

dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/

- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača/ky na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač/ky v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

## NÁPLŇ PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK

### Súčasti prijímacej skúšky na bakalársky stupeň štúdia sú nasledovné:

- písomný test z oblasti všeobecného vzdelania, rozhľadenosti vo filmovom a televíznom umení, literatúre, hudbe a výtvarnom umení,
- písomný test zo spoločenských a kultúrnych udalostí, zo základnej filmovej a televíznej terminológie a z matematiky (slovné príklady, napr. výpočet čistej mzdy, DPH, spotreba pohonných hmôt, atď.),
- premietnutie filmu a jeho písomný rozbor,
- ústny pohovor.

Súčasťou prijímacej skúšky môže byť aj psychologický test alebo iná forma zistenia kreatívnych, organizačných, rozhodovacích a riadiacich schopností uchádzača o štúdium.

Súčasťou ústneho pohovoru môže byť aj test alebo iná forma zistenia jazykových schopností uchádzača, a to najmä z anglického jazyka, ktorý je povinnou súčasťou obsahu štúdia na bakalárskom stupni.

Úlohou testov je zistiť vzdelanostnú úroveň uchádzača, jeho rozhľad v umení a najmä v audiovizuálnej kultúre, základnú orientáciu vo filmovej a televíznej technológii, základné poznatky z ekonomiky (matematiky), manažmentu a marketingu, ako aj všeobecný kultúrny rozhľad a primárne vedomosti z oblasti umenia a spoločenského života.

Úlohou rozboru premietnutého filmu je preveriť analytické myslenie uchádzača, jeho schopnosť formulovať a argumentovať svoje názory, ako aj jeho štylistické schopnosti. Rozbor je aj východiskom pre diskusiu na ústnom pohovore.

Úlohou ústneho pohovoru je najmä zistiť motiváciu uchádzača o štúdium, preveriť jeho schopnosť vyjadrovať sa o zvolenej téme, diskutovať a reagovať na otázky, ako aj schopnosť zvládať rozličné modelové situácie príznačné pre proces tvorby a výroby audiovizuálneho diela.

Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

**Odporúčaná literatúra ku skúškam:**


- Katarína Platznerová - Maturita z umenia a kultúry, dejín umenia a estetiky,
- Václav Macek - Jelena Paštéková: Dejiny slovenského filmu,
- Monaco, James – Jak číst film, Nakladatelství Albatros, Praha 2006,
- Thompsonová, Kristin – Bordwell, David – Dějiny filmu: přehled světové kinematografie, Nakladatelství AMU / Lidové noviny, Praha 2007,
- Gindl-Tatárová, Zuzana: Praktická dramaturgia, Školfilm, Bratislava, 2005.


Mgr. Jakub Gejdoš , ArtD.

vedúci Katedry produkcie a distribúcie FTF VŠMU