TVORBA AKO VÝSKUM 2

prepojenia, výsledky, perspektívy a spolupráca v umeleckom výskume



WIRE

film+

éu European Universities Alliance for Film and Media Arts

Funded by the EU NextGenerationEU through the Recovery and Resilience Plan for Slovakia under the project No. 09I01-03-V04- 00091.

Financované Európskou úniou NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

Vznik umeleckého výskumu:
Bolonský proces

Bolonský proces je iniciatíva signatárskych európskych štátov, ktorej cieľom je vybudovanie *Európskeho vysokoškolského priestoru*. Tento cieľ sa má dosiahnuť pomocou harmonizácie akademických procesov a charakteru štúdia pre jednotlivé odbory. Súčasťou by mala byť aj záruka štandardov kvality v celej Európe.

Súčasťou Bolonského procesu je aj:

- Požiadavka terciárneho stupňa vzdelávania: bakalársky, magisterský, doktorský stupeň štúdia

- PhD. štúdium je naviazané na výskum

Slovensko je signatárom Bolonskej deklarácie od jej podpisu v roku 1999

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU
PLÁN OBNOVY
MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Báza umeleckého výskumu
3 základné piliere

- Umeleckosť
- Výskumná činnosť
- Akademizmus

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

I. UMELECKÝ výskum:

Umelecké dielo je výsledok a cieľ umeleckého výskumu

1. **Výskum na (on) umení** považuje umeleckú prax v najširšom zmysle slova za hlavný predmet akademického skúmania. Teoretické závery o umeleckej praxi sa vyvodzujú najmä z odstupu medzi výskumníkom a objektom výskumu. Výskum tohto typu sa bežne spája s etablovanými akademickými disciplínami v oblasti humanitných vied vrátane muzikológie, teatrológie, filmových štúdií, mediálnych štúdií a literatúry

2. **Výskum pre (for) oblasť umenia je** aplikovaný výskum v úzkom zmysle slova. Namiesto toho, aby chápal umeleckú prax ako predmet skúmania, považuje umeleckú prax za svoj hlavný cieľ. Cieľom výskumu je slúžiť konkrétnej umeleckej praxi tým, že poskytuje umelcom nástroje a poznatky o materiáloch, ktoré potrebujú na tvorbu a zdokonaľovanie svojich umeleckých produktov. Príkladom je materiálový výskum konkrétnych zliatin používaných pri odlievaní kovových sôch, výskum aplikácie živej elektroniky v interakcii medzi tancom a svetelným dizajnom alebo štúdium „rozšírených techník" elektronicky modifikovateľného violončela.

3. **Výskum v (in) oblasti umenia** je najdiskutovanejším z troch ideálnych typov. Namiesto toho, aby predpokladal odstup medzi teóriou a praxou, považuje samotnú umeleckú prax za podstatnú zložku výskumného procesu aj výsledkov výskumu. Vedci sa pri označovaní tohto priameho prepojenia výskumu a praxe popasovali s mnohými termínmi (výskum založený na praxi, prax, Výskum vedený praxou, výskumná prax), ale azda najotvorenejšie stelesňuje prísľub osobitnej cesty v metodologickom zmysle (t. j. Ako niečo odlišné od hlavného prúdu akademického výskumu) pojem umelecký výskum.



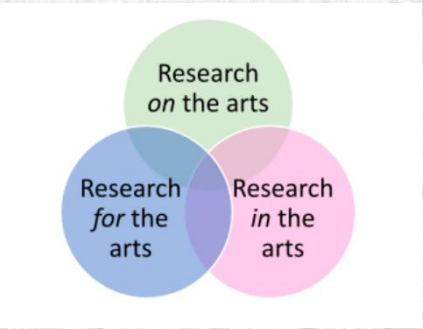
II. Umelecký VÝSKUM

Výskum je metóda um. výskumu

1. Umelecký výskum je NEvedecký výskum podobne ako napríklad praktický výskum , občiansky výskum.

2. Umelecký výskum napĺňa oproti vedeckému výskumu inú metodológiu, ktorá je prispôsobená nielen kvôli tomu, aby umelecké školy nevychádzali z hodnotenia tak, že majú „zlý vedecký výskum“.

3. Nevedecký výskum inštitucionalizuje vlastný druh excelentnosti. Umožňuje kritiku (vedeckých) expertov. Vedci prestávajú mať monopol na poznanie.



III. UMELECKÝ VÝSKUM

Bázou umeleckého výskumu je akademická pôda

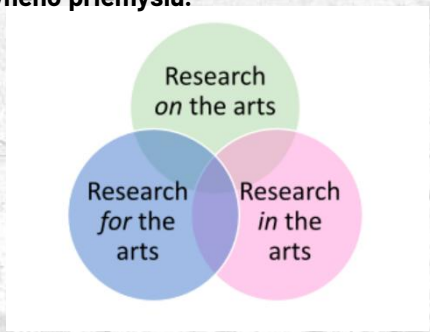
1. Akademickosť umeleckého výskumu zakladá intersubjektívne **kolektívne** autorstvo. Študent **spolupracuje** najmenej s jedným školiteľom a tak je výsledkom spoluatorského činu.

2. Akademickosť umeleckého výskumu zakladá **interdisciplinaritu**. Študent odovzdáva nielen umelecké dielo, ale aj písomnú prácu, ktorej cieľom je dokumentácia výskumného procesu .

3. Umelecký výskum **otvára** univerzitu smerom k ďalším sféram a segmentom: Občianskej spoločnosti, podnikateľskej sfére, atď .

4. Umelecký výskum smeruje k **internacionalizácii** akademickej pôdy, zdieľaniu praktík, medzinárodnej spolupráce a prezentácie výsledkov umeleckého výskumu.

5. Umelecký výskum zavádzaním štandardizujúcich a automatizovaných **inovatívnych** formátov a procedúr do akademického sveta nabáda k opusteniu praktizovania umenia ako remeselnej činnosti individuálneho vedenia cechového modelu k posilneniu a budovaniu štrukturovaného **kreatívneho priemyslu.**



www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU

- Zapájanie jednotlivých študentiek a študentov do programov určených na zvyšovanie zručností umeleckého výskumu
- Inštitucionálna prítomnosť VŠMU v jednotlivých programoch zacielených na umelecký výskum, ktoré prebieha:

- A. Na pôde VŠMU
- B. Mimo akademickej pôdy VŠMU

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

FTF INDUSTRY DAYS

- Priestor prezentácie tvorby – od scenárov, cez animované filmy, až po režisérske portfóliá
- možnosť intenzívne sa prepojiť s profesionálnou praxou a odbornou verejnosťou.
- V dňoch 11. až 12. júna 2025

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

Medzinárodná konferencia IVGC

(International VFX & Game Design Conference)

- organizovaná Ateliérom vizuálnych efektov a herného dizajnu Filmovej a televíznej
- fakulty VŠMU, sa v roku 2025 niesla v znamení témy „Premeny vizuálnych efektov VI“.
- uskutočnilo 10-11. apríla 2025

Financované Európskou úniou NextGenerationEU
PLÁN OBNOVY
MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

Medzinárodná doktorandská konferencia VŠMU

- **Téma: Esejizmus ako metóda**
- **24. – 25. jún 2026**

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

ILLUMINA 2026

- Ilumina Training: Fostering Interdisciplinary Collaboration: Creative Research Methods in Practice
- 28. – 30. apríl 2026

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

DOCTUS 2026

- DOCTUS: Pathways of Contemporary Research Archive, Collective Memory and Nostalgia
- Medzinárodný doktorandský workshop o filme, pamäti a nostalgii na VŠMU
- V dňoch 14. až 16. mája 2025

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

Living Lab opening event

- Otvorenie umelecko-výskumného centra VŠMU Sound Lab (Dolby Atmos Music lab) v rámci FILMEU ašpirujúceho na CoE využiteľného na AR projekty.
- 30. apríl 2026

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU
PLÁN OBNOVY
MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

FILMEU: internacionalizácia a inovácia filmového školstva v EU

- Prezentácia VŠMU ako líderskej inštitúcie na Slovensku na MFF Cinematik
- Prednášky o vzdelávaní, umeleckom výskume a inovačných postupoch prezentácie filmovej tvorby
- Workshop umelecko výskumného projektu Mareka Šulíka Dirty Old Images
- 11.-13. septembra 2025

Financované Európskou úniou
NextGenerationEU
PLÁN OBNOVY
MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

www.filmeu.eu

Umelecký výskum na VŠMU:

Členstvo VŠMU v SAR

- Vysoká škola múzických umení v Bratislave sa stáva plnoprávnym inštitucionálnym členom Society for Artistic Research (SAR)
- 1.január 2026

Financované Európskou úniou NextGenerationEU
PLÁN OBNOVY
MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY
VÝSKUMNÁ AGENTÚRA

WIRE

Film je umenie, kinematografia priemysel

FILMEU+

Ďakujem za pozornosť

Financované Európskou úniou NextGenerationEU

PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VÝSKUMU, VÝVOJA A MLÁDEŽE SLOVENSKEJ REPUBLIKY

VÝSKUMNÁ AGENTÚRA