Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME

TVORBA OBRAZU VO FILME A V MULTIMÉDIÁCH

ŠTUDIJNÝ PLÁN

KAMERAMANSKÁ TVORBA

na akademický rok 2027/28

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi/čke, ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF").

Na štúdium je prijatý uchádza/čka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF, vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

PROSPEKT

Štúdium školí budúcich profesionálov/ky pre oblasť filmu a televízie. Poslucháči/ky sú vychovávaní pre samostatnú tvorivú prácu kameramana v oblasti filmovej a televíznej hranej i nehranej tvorby. Okrem toho sa študent/ka zoznamuje s teóriou filmovej a televíznej fotografie, technikou a ďalšími disciplínami, ktoré sú pre jeho samostatnú prácu nevyhnutné. Bakalárske štúdium trvá 3 roky. Po ukončení 3. ročníka a absolvovaní bakalárskej štátnej skúšky získa poslucháč/ka titul "bakalár". Po úspešnom ukončení bakalárskeho štúdia a absolvovaní prijímacích skúšok na magisterský stupeň môže študent/ka pokračovať v magisterskom štúdiu a získať po jeho ukončení titul „magister".

Hlavnú náplň štúdia tvoria semináre a praktické cvičenia v oblasti filmovej a televíznej fotografie. Študenti/ky sa pod vedením pedagógov učia samostatnej tvorivej práci a osvojujú si technické a umelecké znalosti potrebné pre prácu kameramana. U uchádzačov o toto štúdium sa predpokladá znalosť fotografickej techniky čiernobielej i farebnej, všeobecné znalosti z oblasti filmu, televízie a videa.

Predpokladá sa, že záujemca/kyňa o štúdium sleduje filmy a televízne programy s prihliadnutím k práci popredných kameramanov.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách**
Študijný plán:	**KAMERAMANSKÁ TVORBA**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku.** Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: e-prihlaska.vsmu.sk Do aktovky si z ponuky vyberte (treba sidať pozor, viaceré študijné programy majú podobné názvy): **Názov štud. programu/fakulta:** **bTOFM KT21: Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách (št. plán kameramanská tvorba)** Prihláška musí byť riadne vyplnená. Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50 eur**) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom. Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. **Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške:** 1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku **50** Eur (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej) 2. Životopis (PDF) 3. Sken maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) * 4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) ALEBO sken Výpisu známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou 5. Sken **potvrdenia od očného lekára** o spôsobilosti (potvrdenie musí byť k dátumu podania prihlášky staré maximálne 3 mesiace)

	Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky: 2. december 2026 Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame! Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam. **Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia najneskôr do 31.augusta 2027.*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium. **Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky** **1.** Zaslanie povinných domácich prác **2.** Úspešné absolvovanie talentovej prijímacej skúšky, ktorá pozostáva z troch častí: písomnej (domáce eseje, vedomostné testy), praktickej (fotografické súbory, fotografická etuda, kameramanská etuda) a ústnej (preveruje sa všeobecná a odborná znalosť z oblasti

	výtvarného umenia, architektúry, filmu, televízie, videa, fotografie a snímacej techniky) vrátane schopností aktívnej práce s počítačom pri digitálnom spracovaní obrazu - Adobe Photoshop, Adobe Premiere, atď). **3.** Absolvovaná **povinná lekárska prehliadka u svojho očného lekára** (vyšetrenie farbocitu a videnia) so zaslaným potvrdením o tom, že uchádzač spĺňa zdravotné predpoklady pre výkon profesie kameramana
Zaslanie povinných domácich prác	Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do **18.12.2026** (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, scan maturitného vysvedčenia, scan výročných vysvedčení a životopis. **Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.**
Termín a miesto konania prijímacích skúšok:	**11. 2. 2027 – 12. 2. 2027** , FTF VŠMU, Ateliér kameramanskej tvorby, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Pozvanie bude doručené minimálne 7 dní pred prijímacími skúškami mailom. Na ústne prijímacie skúšky dňa **12. 2. 2027** bude pozvaný len ten uchádzač, ktorý získal za domáce práce 25 bodov a viac.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	**5** prijatých uchádzačov. Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov/tiek do 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých študijných programoch a študijných plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne

	posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	• Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100 • Maximálny počet bodov za domáce práce:50 • Minimálny počet bodov na pozvanie na prijímaciu skúšku: (body za domáce práce) 30 • Minimálny počet získaných bodov na postup do 2. kola prijímacích skúšok – ústne skúšky (zrátané body za domáce práce a disciplíny 1. kola): 60 • Minimálny celkový počet získaných bodov, potrebných na úspešné vykonanie prijímacej skúšky: 75

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých uchádzačov/ky, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/
- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač/ka v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť

slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM A TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM

Do 18. 12. 2026 pošlú uchádzači tieto domáce práce elektronicky (postup zasielania oznámime dodatočne):

A. 10 fotografií

má to byť reprezentačná "výstavná" kolekcia uchádzača (prierez doterajšou tvorbou – nie fotografie na jednu tému), kompozícia obrazu hlavne na šírku. Odporúča sa, aby aspoň 5 fotografií bolo čiernobielych. Mimoriadny dôraz sa kladie na výtvarné riešenie obrazu.

B. 1 samostatná čiernobiela fotografia "Môj autoportrét"

C. Minipríbeh - fotoscenár na tému "Stretnutie na inzerát" - 25 až 30 čiernobielych fotografií vo **formáte 16:9**

Každá fotografia predstavuje charakteristický okamžik jedného záberu (každá fotografia musí byť očíslovaná). Ide o normálny hraný príbeh, kde účinkujú dve postavy (mladý chlapec, mladé dievča), ktorí sa na základe inzerátu stretnú a spoznajú sa podľa dohodnutého znamenia. Príbeh sa odohráva v súčasnosti v exteriéri (v parku, na ulici, šport. zariadení a pod.). Podstatná časť fotoscenára (minimálne 15 fotografií – záberov) sa musí venovať samotnému stretnutiu dvojice. Každá fotografia musí byť komponovaná na filmový formát (na šírku) a má mať výrazne výtvarný charakter. Nejde o reportáž. Pozornosť je treba venovať najmä veľkostiam záberov a následnej skladbe obrazu.

Skúšobná komisia akceptuje fotografie spracované akoukoľvek technológiou, ktorá vychádza pri snímaní z predmetnej reality. Nie je dovolené použiť 3D kompoziting, výraznú manipuláciu obrazu a virtuálne obrazy, kde podiel ireálnych prvkov prevýši 10% plochy obrazu. Pri rovnosti bodov uchádzačov z ostatných časti prijímacieho konania komisia uprednostní tých uchádzačov, ktorí predložia fotografické práce zhotovené štandardnými fotografickými postupmi a vedia doložiť (originál RAW súbory) pôvodný vzhľad obrazovej kompozície.

D. Úvaha na tému „Prečo chcem byť kameraman."

Rozsah 1-1,5 počítačom písaných strán. V tejto literárnej práci uchádzač napíše prečo sa rozhodol študovať kameru, ktorí slovenskí a zahraniční kameramani ho zaujali, čomu by sa chcel venovať po skončení štúdia (hraný film, televízia, dokument,

výtvarná fotografia). Súčasťou práce by mal byť výber dvoch filmov (domáci, zahraničný) kde krátko zhodnotí prácu kameramana.

Ak kandidát postúpi na ústne prijímacie skúšky, počas pohovorov vytvorí praktickú prácu:

Fotografická etuda: Na prijímací pohovor si uchádzač prinesie digitálny fotoaparát pre realizáciu praktickej úlohy – fotografickej etudy.

Pamäťová karta (karty) fotoaparátu musí (-a) obsiahnuť dohromady najmenej 40 snímkov v rozlíšení minimálne 5 MegaPix. Praktickú fotografickú etudu realizuje účastník pohovorov počas prijímacej skúšky týmto fotoaparátom. Snímanie prebieha v exteriéri v uliciach mesta. Odporúčame preto nezabudnúť na rezervné napájacie články pre zimnú prevádzku a kábel na pripojenie fotoaparátu k TV (cinch alebo štandardný HDMI) - na predvedenie svojej obrazovej kolekcie komisii.

Prijímacie skúšky trvajú dva dni. Po skončení praktickej časti pohovorov komisia vyhodnotí predložené domáce práce (reprezentačnú kolekciu 10 fotografií, autoportrét, fotoscenár, literárnu prácu), test a fotografickú etudu, za ktoré môže uchádzač získať maximálne 70 bodov.

Ten uchádzač, ktorý získa menej ako 60 bodov, nemôže pokračovať v ústnej časti prijímacích pohovorov.

Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

Odporúčaná študijná literatúra:

Freeman M.	Kompozice pro lepší digitální fotografie, Zoner Press 2008
Peterson B.	Naučte se používať expoziční čas kreativně, Zoner Press 2008
Monaco J.	Jak číst film, Albatros 2004
Macek V. - Paštéková J.	Dejiny slovenskej kinematografie,Osveta1997
Thompsonová K.- Bordwell D.	Dějiny filmu, AMU Praha 2007
Roman Pihan:	Mistrovství práce se světlem. IDIF 2008
Roman Pihan:	Mistrovství práce s DSLR. IDIF 2006
Scot Kelby:	Digitální fotografie 3 Zoner Press 2010
Michalovič. P. - Zuska V.	Juraj Jakubisko SFU, Bratislava 2005
Blech R.	Kameraman Stanislav Szomolányi, SFTA, SFU, 2005

prof. Ivan Finta, ArtD.

vedúci Ateliéru kameramanskej tvorby