VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY MAGISTERSKÉHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **TDH – teória a dramaturgia hudby - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **41. – vedy o umení a kultúre**
Študijný plán: **teória hudby**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok – TDH: teória hudby

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/MthTH1/26	Teória hudby 1		4	1P+1S	S	1	Z	P	
KTH/MthTH2/26	Teória hudby 2		4	1P+1S	S	1	L	P	
KTH/MtdhDHS1/26	Dejiny hudby na Slovensku 1		4	2P	S	1	Z	P	
KTH/MtdhDHS2/26	Dejiny hudby na Slovensku 2		4	2P	S	1	L	P	
KTH/MtdhAH1/26	Komplexná analýza hudby 1		3	1P+1S	S	1	Z	P	
KTH/MtdhAH2/26	Komplexná analýza hudby 2		3	1P+1S	S	1	L	P	
KTH/MspDO1/22	Dejiny opery 1		2	2P	S	1	Z	P	
KTH/MtdhKSH1/26	Kapitoly zo sociológie hudby 1		3	1P + 1S	S	1	Z	PP v DPŠ	
KTH/MthTAS1/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1		3	1P+1S	S	1	Z		
KTH/MthTAS2/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 2		3	1P+1S	S	1	L		
KTH/MthSHPK1/26	Seminár hudobnej publicistiky a kritiky 1		2	2S	S	1	Z		
KTH/MthSHPK2/26	Seminár hudobnej publicistiky a kritiky 2		2	2S	S	1	L		
KTH/MtdhDS1/26	Diplomový seminár 1		4	1s	Abs	1	L		
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**41**						
KTH/MtdfhTSK/22	Teória súčasnej kompozície		4	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/MtdfhHPK3/22	Seminár hudobnej publicistiky a kritiky 3		2	2S	S	2	Z		
KTH/MtdfhHPK4/22	Seminár hudobnej publicistiky a kritiky 4		2	2S	S	2	L		
KTH/MtdhDS2/26	Diplomový seminár 2		4	1s	Abs	2	Z		
KTH/MtdhDS3/26	Diplomový seminár 3		4	1s	Abs	2	L		
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **2. rok** štúdia:		**46**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**87**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **24**

Povinne voliteľné predmety

Blok – TDH: Teória a dramaturgia hudby

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/MspDO2/22	Dejiny opery 2		2	2P	S		L		
KTH/MspDO3/22	Dejiny opery 3		2	2P	S		Z		
KTH/MspDO4/22	Dejiny opery 4		2	2P	S		L		
KTH/MtdhKSH2/26	Kapitoly zo sociológie hudby 2		3	1P + 1S	S		L	PP v DPŠ	

KTH/MtdfhPMHP/22	Programový manažment hudobných podujatí		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/MxxKFH	Vybrané kapitoly z filozofie hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MxxKEH	Vybrané kapitoly z estetiky hudby		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MthSH1/26	Súčasná svetová hudba 1		3	2P	S		Z		
KTH/MthSH2/26	Súčasná svetová hudba 2		3	2P	S		L		
KTH/MtdfhHH1/22	Hudobná historiografia 1		2	2S	S		Z	!	
KTH/MtdfhHH2/22	Hudobná historiografia 2		2	2S	S		L	!	
KTH/MtdfhTAPH/22	Teória a analýza populárnej hudby		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhTAD/22	Teória a analýza džezu		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MthDIH/22	Dejiny interpretácie hudby		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthTIH/22	Teória a výskum interpretácie hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhOR1/26	Operná réžia 1		2	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/MtdhOR2/26	Operná réžia 2		2	1P + 1S	S		L	!	
KTH/MdhTDHD/26	Teória a dramaturgia hudobného divadla		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhHM/26	Hudba a matematika		2	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/MtdhHI/26	Hudba a informatika		2	1P + 1S	S		L	!	
KTH/MtdhPHP/26	Psychológia hudobnej percepcie (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhPHIT/26	Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhVKTHK/26	Vybrané kapitoly z teórie harmónie a kontrapunktu		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhVKTHF/26	Vybrané kapitoly z teórie hudobných foriem		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MthATS/26	Analýza a tvorba odborných a vedeckých štúdií		2	2S	S		Z	!	
KTH/MtdhTEH1/26	Tradičná európska a mimoeurópska hudba 1		3	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/MtdhTEH2/26	Tradičná európska a mimoeurópska hudba 2		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/MtdfhPOA/22	Prax v odbore 1		2	2C	Abs		Z		
KTH/MtdfhPOB/22	Prax v odbore 2		2	2C	Abs		L		
KSD/MtdhKK1/26	Kurz kompozície 1		2	2S	S		Z	!	
KSD/MtdhKK2/26	Kurz kompozície 2		2	2S	S		L	!	
KTT/MxxDU1/10	Dejiny umenia 1		2	2P	S		Z		
KTT/MxxDU2/10	Dejiny umenia 2		3	2P	S		L		
KTT/MxxDU3/10	Dejiny umenia 3		2	2P	S		Z		
KTT/MxxDU4/10	Dejiny umenia 4		3	2P	S		L		

Z ponuky výberových predmetov si študent môže zapísať len tie, ktoré neabsolvoval v bakalárskom stupni štúdia.

Výberové predmety

Blok – TDH: teória hudby

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BthMVH/26	Metodológia výskumu hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BtdhZE/26	Základy etnomuzikológie		3	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/BtdhEP/26	Etnomuzikológia v praxi		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky		3	2P	S		L	!	
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby		3	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/BthHPP/22	Hudobná psychológia v praxi		2	1P + 1S	S		L	!	
KTH/BthSHP1/26	Seminár harmónie a polyfónie 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthSHP2/26	Seminár harmónie a polyfónie 2		2	2S	S		L		
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobnovzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z	PP v DPŠ	
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobnovzdelávacích projektov 2		3	2S	S		L	PP v DPŠ	
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1		3	1P + 1S	S		Z	!	

KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthTHS/26	Tréning hudobných schopností		2	2C	Abs		L		
KTH/BthSAFH/26	Seminár analýzy filmovej hudby		2	2S	S		Z	!	
KTH/BthAHDH/26	Úvod do analýzy hudby v digitálnych hrách		2	1P + 1S	S		L	!	
KTH/BthOTCJ1/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthOTCJ2/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 2		2	2S	S		L		
KTH/BtdhPTZP/26	Princípy tvorby seminárnych a záverečných písomných prác *(výučba od 14.-17. 9. v dopoludňajších hodinách)*		1	1P blokovo	Abs		Z		
KTH/BtdhHHNS1/26	Hra na hudobnom nástroji/spev 1 (podľa dostupných kapacít)		2	1C	S		Z		
KTH/BtdhHHNS2/26	Hra na hudobnom nástroji/spev 2 (podľa dostupných kapacít)		2	1C	S		L		
KSD/BxxSO1/22	Solfeggio 1		2	1C	S		Z		
KSD/BxxSO2/22	Solfeggio 2		2	1C	S		L		KSD/BxxSO1/22
KSD/BxxSO3/22	Solfeggio 3		2	1C	S		Z		KSD/BxxSO1/22 *(2)
KSD/BxxSO4/22	Solfeggio 4		2	1C	S		L		KSD/BxxSO1/22 *(2)
KKN/BxxKP1/22	Klavírna prax 1		2	1C	S		Z		
KKN/BxxKP2/22	Klavírna prax 2		2	1C	S		L		KKN/BxxKP1/22
KKN/BxxKP3/22	Klavírna prax 3		2	1C	S		Z		KKN/BxxKP1/22 *(2)
KKN/BxxKP4/22	Klavírna prax 4		2	1C	S		L		KKN/BxxKP1/22 *(3)
Blok – TDH: dramaturgia hudby									
KTH/BdhDHP1/26	Dramaturgia hudobných podujatí 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhDHP2/26	Dramaturgia hudobných podujatí 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BtdhUORD/26	Úvod do opernej réžie a dramaturgie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhSPZH/26	Štúdium partitúr a zápisu hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHM/26	Hudba v médiách		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHOP/26	Hudba v online priestore		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPR/26	PR v hudobnom priemysle		2	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/BdhFU1/26	Fundraising v hudobnej kultúre 1		2	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/BdhFU2/26	Fundraising v hudobnej kultúre 2		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/BdhDH/26	Distribúcia hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)		2	2S	S		L		
KTH/BthDJPH1/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthDJPH2/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdmhZP	Základy práva a právo duševného vlastníctva		2	1P + 1S	S		Z		
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs		Z		
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S		L		
Blok – TDH: Svetové jazyky									

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
CJ/BxxAJ1/25	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ2/25	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxAJ3/25	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ4/25	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ1/25	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ2/25	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ3/25	Francúzsky jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z	!	
CJ/BxxFJ4/25	Francúzsky jazyk 4		2	1P + 1S	S		L	!	
CJ/BxxNJ1/25	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ2/25	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ3/25	Nemecký jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ4/25	Nemecký jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		

CJ/BxxTJ1/25	Taliansky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxTJ2/25	Taliansky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxTJ3/25	Taliansky jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxTJ4/25	Taliansky jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
Blok – TDH: Katedra klávesových nástrojov									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/BorDO1/22	Dejiny organu 1		2	2P	S		Z		
KKN/BorDO2/22	Dejiny organu 2		2	2P	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
Blok – TDH: Katedra skladby a dirigovania									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KSD/BskCH3/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3		2	2C	S		Z		KSD/NskCH1/22 *(2)
KSD/BskCH4/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 4		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22 *(3)
KSD/BxxKD1/22	Kurz dirigovania 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD2/22	Kurz dirigovania 2		2	1S	S		L		
KSD/BxxKD3/22	Kurz dirigovania 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD4/22	Kurz dirigovania 4		2	1S	S		L		
KSD/BxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BxxZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		
Blok – TDH: Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23
Blok – TDH: Katedra tanečnej tvorby									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12

Študenti, ktorí sa zároveň prihlásili na doplňujúce pedagogické štúdium, si môžu nižšie uvedené predmety zapisovať do študijného plánu „teória hudby“ ako výberové predmety.
Všetky predmety z bloku DPŠ okrem Všeobecnej didaktiky hudby sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Smernice dekanky o realizácii DPŠ na HTF VŠMU v študijnom odbore VUK.

Blok – DPŠ: Teória a dramaturgia hudby									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/NtdhPS1/26	Pedagogická psychológia		3	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/NtdhPSŠS/26	Učiteľská psychológia		3	1P + 1S	S	2	L		
KTH/NtdhPG1/26	Všeobecná pedagogika		3	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/NtdhPGŠS/26	Pedagogika hudobného školstva		3	1P + 1S	S	2	L		
KTH/NtdhHDA/26	Hudobnodidaktický ateliér		2	1P + 1S	S	3	Z		
KTH/NtdhIDHN/26	Inovatívna didaktika hudobnej náuky		2	1P + 1S	S	3	L		
KTH/NthAVPZ/26	Adaptačná vyučovacia prax – základný stupeň		1	1S	S	3	Z		
KTH/NthVPz/26	Vyučovacia prax – základný stupeň		2	1S	S	3	L		
KTH/NtdhDMTH/26	Didaktika teórie hudby na stredných školách		3	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/NtdhSDHPŠS/26	Stredoškolská didaktika hudobnoteoretických predmetov		2	1S	S	2	L		
KTH/NtdhAVPS/26	Adaptačná vyučovacia prax – stredný stupeň		1	1S	S	2	Z		
KTH/NthVPs/26	Vyučovacia prax – stredný stupeň		2	1S	S	2	L		

Štátne skúšky

Povinné predmety									
Blok – TDH: KS									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/MthMS/26	Štátna magisterská skúška z vybraných okruhov ŠP		10		ŠS	2			
Blok – TDH: BP									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/MthDPO/26	Diplomová práca a jej obhajoba		20		OB	2			

Základnými podmienkami absolvovania magisterského študijného programu na HTF (študijný program druhého stupňa) je získanie celkového počtu **120 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel".

V každom roku štúdia, okrem posledného, je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Vysvetlivky:

Skratka = kód predmetu v AiS2

Akt. = aktuálnosť výučby predmetu v danom akademickom roku, pre ktorý je študijný plán vydaný

- symbol **!** (výkričník) = v danom akademickom roku sa predmet nevyučuje

Kredit = počet získaných kreditov za úspešné absolvovanie predmetu

Rozsah = počet vyučovacích hodín predmetu za týždeň

- skratka **P** = prednáška
- skratka **S** = seminár
- skratka **C** = cvičenie

Ukonč. = spôsob ukončenia predmetu, úspešného absolvovania predmetu

- skratka **S** = absolvovanie predmetu na základe skúšky

- skratka **Abs** = absolvovanie predmetu na základe naplnenia povinnej dochádzky definovanej v študijnom poriadku
- skratka **ŠS** = absolvovanie predmetu na základe komisionálnej štátnej skúšky
- skratka **OB** = absolvovanie predmetu na základe odovzdania a úspešného obhájenia záverečnej práce

Roč. = ročník, v ktorom by mal študent predmet absolvovať (pokiaľ sa v danom ak. roku vyučuje)

Sem. = semester, v ktorom sa predmet vyučuje

- skratka **Z** = zimný semester
- skratka **L** = letný semester

Príznak = ďalšia špecifikácia predmetu

- skratka **P** = profilový predmet štúdia
- skratka **PP DPŠ** = povinný predmet v rámci doplňujúceho pedagogického štúdia

Podmieňujúce = skratka predmetov, ktoré musí študent absolvovať pred zapísaním si daného predmetu