VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY BAKALÁRSKEHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **TDH – teória a dramaturgia hudby - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **41. – vedy o umení a kultúre**
Študijný plán: **teória hudby**

Študijná časť

Povinné predmety									
Blok – TDH: teória hudby									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BthTH1/22	Teória hudby 1		4	1P + 1S	S	1	Z	P	
KTH/BthTH2/22	Teória hudby 2		4	1P + 1S	S	1	L	P	
KTH/BthHA1/26	Hudobná analýza 1		4	1P + 1S	S	1	Z	P	
KTH/BthHA2/26	Hudobná analýza 2		4	1P + 1S	S	1	L	P	
KTH/BxxDH1/22	Dejiny hudby 1		3	2P	S	1	Z	P	
KTH/BxxDH2/22	Dejiny hudby 2		3	2P	S	1	L	P	
KTH/BthMVH/26	Metodológia výskumu hudby		3	1P + 1S	S	1	L	P	
KTH/BthASTKH1/26	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1		3	2S	S	1	Z		
KTH/BthASTKH2/26	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 2		3	2S	S	1	L		
KTH/BtdhZE/26	Základy etnomuzikológie		3	1P + 1S	S	1	Z	!	
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky		3	2P	S	1	L	!	
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby		3	1P + 1S	S	1	Z	!	
KTH/BthHPP/22	Hudobná psychológia v praxi		2	1P + 1S	S	1	L	!	
KTH/BthSHP1/26	Seminár harmónie a polyfónie 1		2	2S	S	1	Z		
KTH/BthSHP2/26	Seminár harmónie a polyfónie 2		2	2S	S	1	L		
KSD/BxxSO1/22	Solfeggio 1		2	1S	S	1	Z		
KSD/BxxSO2/22	Solfeggio 2		2	1S	S	1	L		
KKN/BxxKP1/22	Klavírna prax 1		2	1S	S	1	Z		
KKN/BxxKP2/22	Klavírna prax 2		2	1S	S	1	L		
KTH/BdhPH1/26	Počúvanie hudby 1		1	1C	Abs	1	Z		
KTH/BdhPH2/26	Počúvanie hudby 2		1	1C	Abs	1	L		
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**56**						
KTH/BthTH3/22	Teória hudby 3		4	1P + 1S	S	2	Z	P	
KTH/BthTH4/22	Teória hudby 4		4	1P + 1S	S	2	L	P	
KTH/BthHA3/26	Hudobná analýza 3		4	1P + 1S	S	2	Z	P	
KTH/BthHA4/26	Hudobná analýza 4		4	1P + 1S	S	2	L	P	
KTH/BxxDH3/22	Dejiny hudby 3		3	2P	S	2	Z	P	
KTH/BxxDH4/22	Dejiny hudby 4		3	2P	S	2	L	P	
KTH/BthESH/22	Estetika hudby		3	2P	S	2	Z	P	
KTH/BthASTKH3/26	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 3		3	2S	S	2	Z		
KTH/BthASTKH4/26	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 4		3	2S	S	2	L		
KTH/BtdhBS1/26	Bakalársky seminár 1		3	1S	Abs	2	L		
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobnovzdelávacích projektov 1		2	2S	S	2	Z	PP v DPŠ	
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobnovzdelávacích projektov 2		3	2S	S	2	L	PP v DPŠ	

KTH/BthSHK1/26	Seminár hudobnej kompozície 1		2	2S	S	2	Z	!	
KTH/BthSHK2/26	Seminár hudobnej kompozície 2		2	2S	S	2	L	!	
KKN/BxxKP3/22	Klavírna prax 3		2	1S	S	2	Z		
KKN/BxxKP4/22	Klavírna prax 4		2	1S	S	2	L		
KTH/BdhPH3/26	Počúvanie hudby 3		1	1C	Abs	2	Z		
KTH/BdhPH4/26	Počúvanie hudby 4		1	1C	Abs	2	L		
	SPOLU kreditov za **2. rok** štúdia:		**49**						
KTH/BthTH5/22	Teória hudby 5		4	1P + 1S	S	3	Z	P	
KTH/BthTH6/22	Teória hudby 6		4	1P + 1S	S	3	L	P	
KTH/BthHA5/26	Hudobná analýza 5		4	1P + 1S	S	3	Z	P	
KTH/BxxDH5/22	Dejiny hudby 5		3	2P	S	3	Z	P	
KTH/BxxDH6/22	Dejiny hudby 6		3	2P	S	3	L	P	
KTH/BthASTKH5/26	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 5		3	2S	S	3	Z		
KTH/BthASTKH6/26	Autorský seminár teórie a kritiky hudby 6		3	2S	S	3	L		
KTH/BtdhBS2/26	Bakalársky seminár 2		3	1S	Abs	3	Z		
KTH/BtdhBS3/26	Bakalársky seminár 3		3	1S	Abs	3	L		
KTH/BdhPH5/26	Počúvanie hudby 5		1	1C	Abs	3	Z		
KTH/BdhPH6/26	Počúvanie hudby 6		1	1C	Abs	3	L		
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **3. rok** štúdia:		**48**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**153**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **18**

Povinne voliteľné predmety

Blok – TDH: Svetové jazyky

Študent má povinnosť v priebehu bakalárskeho štúdia absolvovať minimálne **2 semestre** vybraného svetového jazyka.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
CJ/BxxAJ1/25	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ2/25	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ1/25	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ2/25	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ1/25	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ2/25	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxTJ1/25	Taliansky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxTJ2/25	Taliansky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		

Blok – TDH: teória hudby

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BtdhEP/26	Etnomuzikológia v praxi		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1		3	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2		3	1P + 1S	S		L	!	
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti (obmedz. kapacita)		2	2S	S		L		
KTH/BdhDJPH1/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhDJPH2/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH1/26	Úvod do štúdia teórie hudby 1		2	1P + 1S	S		Z		

KTH/BxxUTH2/26	Úvod do štúdia teórie hudby 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthVKDHP1/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthVKDHP2/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthSAFH/26	Seminár analýzy filmovej hudby		2	2S	S		Z	!	
KTH/BthOTCJ1/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthOTCJ2/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 2		2	2S	S		L		
KTH/BxxUORD/26	Úvod do opernej réžie a dramaturgie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHOP/26	Hudba v online priestore		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BxxHHNS1/26	Hra na hudobnom nástroji/spev 1 (podľa dostupných kapacít)		2	1C	S		Z		
KTH/BxxHHNS2/26	Hra na hudobnom nástroji/spev 2 (podľa dostupných kapacít)		2	1C	S		L		
KKN/BxxKP5/22	Klavírna prax 5		2	1S	S		Z		
KSD/BxxSO3/22	Solfeggio 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxSO4/22	Solfeggio 4		2	1S	S		L		

Výberové predmety									
Blok – TDH: teória hudby									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BdhOI1/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhOI2/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BdmhHS1/22	Hudobná sociológia 1		3	1P + 1S	S		Z	PP v DPŠ	
KTH/BdmhHS2/22	Hudobná sociológia 2		3	1P + 1S	S		L	PP v DPŠ	
KTH/BdhSPZH/26	Štúdium partitúr a zápisu hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHM/26	Hudba v médiách		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthPR/26	PR v hudobnom priemysle		2	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/BthFU1/26	Fundraising v hudobnej kultúre 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthFU2/26	Fundraising v hudobnej kultúre 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhDH/26	Distribúcia hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdmhZP	Základy práva a právo duševného vlastníctva		2	2P	S		Z		
KTH/BthAHDH/26	Úvod do analýzy hudby v digitálnych hrách		2	1P + 1S	S		L	!	
KTH/BthTHS/26	Tréning hudobných schopností		2	2C	Abs		L		
KTH/BxxUTH3/26	Úvod do štúdia teórie hudby 3		2	1P + 1S	S		Z	!	
KTH/BxxUTH4/26	Úvod do štúdia teórie hudby 4		2	1P + 1S	S		L	!	
KTH/BxxPTZP/26	Princípy tvorby seminárnych a záverečných písomných prác *(výučba od 14.-17. 9. v dopoludňajších hodinách)*		1	1P blokovo	Abs		Z		
KTH/BdmhPO1/22	Prax v odbore – projekt 1		3	2C	Abs		Z		
KTH/BdmhPO2/22	Prax v odbore – projekt 2		3	2C	Abs		L		
KTH/BdmhPO3/22	Prax v odbore – projekt 3		3	2C	Abs		Z		
KTH/BdmhPO4/22	Prax v odbore – projekt 4		3	2C	Abs		L		
KTH/BdmhPO5/22	Prax v odbore – projekt 5		3	2C	Abs		L		
KDM/bPM1/25	Projektový manažment 1		3	3S	Abs		Z		
KDM/bPM2/25	Projektový manažment 2		3	3S	S		L		
Blok – TDH: Svetové jazyky									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
CJ/BxxAJ3/25	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ4/25	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ3/25	Francúzsky jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z	!	
CJ/BxxFJ4/25	Francúzsky jazyk 4		2	1P + 1S	S		L	!	
CJ/BxxNJ3/25	Nemecký jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ4/25	Nemecký jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		

CJ/BxxTJ3/25	Taliansky jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxTJ4/25	Taliansky jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
Blok – TDH: Katedra klávesových nástrojov									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/BorDO1/22	Dejiny organu 1		2	2P	S		Z		
KKN/BorDO2/22	Dejiny organu 2		2	2P	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
Blok – TDH: Katedra skladby a dirigovania									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KSD/BskCH3/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3		2	2C	S		Z		KSD/NskCH1/22 *(2)
KSD/BskCH4/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 4		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22 *(3)
KSD/BxxKD1/22	Kurz dirigovania 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD2/22	Kurz dirigovania 2		2	1S	S		L		
KSD/BxxKD3/22	Kurz dirigovania 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD4/22	Kurz dirigovania 4		2	1S	S		L		
KSD/BxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BxxZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		
Blok – TDH: Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23
Blok – TDH: Katedra tanečnej tvorby									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12

Študenti, ktorí majú záujem o získanie pedagogickej kvalifikácie v budúcnosti, si od **2. roka štúdia** môžu nižšie uvedené predmety doplňujúceho pedagogického štúdia zapisovať do študijného plánu ako výberové predmety.
Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika hudobnej náuky a Vyučovacia prax – základný stupeň sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Smernice dekanky o realizácii DPŠ na HTF VŠMU v študijnom odbore VUK.

Predmety Didaktika a metodika hudobnej náuky a Vyučovacia prax – základný stupeň si študent musí zapísať v tom istom akademickom roku spoločne.

Blok – DPŠ: Teória a dramaturgia hudby									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/NtdhPS1/26	Pedagogická psychológia		3	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/NtdhPSŠS/26	Učiteľská psychológia		3	1P + 1S	S	2	L		
KTH/NtdhPG1/26	Všeobecná pedagogika		3	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/NtdhPGŠS/26	Pedagogika hudobného školstva		3	1P + 1S	S	2	L		
KTH/NtdhHDA/26	Hudobnodidaktický ateliér		2	1P + 1S	S	3	Z		
KTH/NtdhIDHN/26	Inovatívna didaktika hudobnej náuky		2	1P + 1S	S	3	L		
KTH/NtdhAVPS/26	Adaptačná vyučovacia prax – základný stupeň		1	1S	S	3	Z		
KTH/NthVPz/26	Vyučovacia prax – základný stupeň		2	1S	S	3	L		

Štátne skúšky

Povinné predmety									
Blok – TDH: KS									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BKSth/22	Bakalárska štátna skúška z predmetov Teória hudby, Hudobná analýza a Dejiny hudby		6		ŠS	3			
Blok – TDH: BP									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BOZPth/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3			

Základnými podmienkami absolvovania bakalárskeho študijného programu na HTF (študijný program prvého stupňa) je získanie celkového počtu **180 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel“.

V každom roku štúdia, okrem posledného, je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Vysvetlivky:

Skratka = kód predmetu v AiS2

Akt. = aktuálnosť výučby predmetu v danom akademickom roku, pre ktorý je študijný plán vydaný

- symbol **!** (výkričník) = v danom akademickom roku sa predmet nevyučuje

Kredit = počet získaných kreditov za úspešné absolvovanie predmetu

Rozsah = počet vyučovacích hodín predmetu za týždeň

- skratka **P** = prednáška
- skratka **S** = seminár
- skratka **C** = cvičenie

Ukonč. = spôsob ukončenia predmetu, úspešného absolvovania predmetu

- skratka **S** = absolvovanie predmetu na základe skúšky
- skratka **Abs** = absolvovanie predmetu na základe naplnenia povinnej dochádzky definovanej v študijnom poriadku
- skratka **ŠS** = absolvovanie predmetu na základe komisionálnej štátnej skúšky

- skratka **OB** = absolvovanie predmetu na základe odovzdania a úspešného obhájenia záverečnej práce

Roč. = ročník, v ktorom by mal študent predmet absolvovať (pokiaľ sa v danom ak. roku vyučuje)

Sem. = semester, v ktorom sa predmet vyučuje

- skratka **Z** = zimný semester
- skratka **L** = letný semester

Príznak = ďalšia špecifikácia predmetu

- skratka **P** = profilový predmet štúdia
- skratka **PP DPŠ** = povinný predmet v rámci doplňujúceho pedagogického štúdia

Podmieňujúce = skratka predmetov, ktoré musí študent absolvovať pred zapísaním si daného predmetu