Svoradova 2, 813 01 Bratislava

ftf.vsmu.sk

PROSPEKT K TALENTOVÝM PRIJÍMACÍM SKÚŠKAM
NA BAKALÁRSKY STUPEŇ ŠTÚDIA NA FTF VŠMU V ŠTUDIJNOM PROGRAME
SCENÁRISTIKA A RÉŽIA HRANÉHO A DOKUMENTÁRNEHO FILMU

ŠTUDIJNÝ PLÁN

RÉŽIA HRANÉHO FILMU

na akademický rok **2027/28**

Prijímacie konanie je proces umožňujúci uchádzačovi/ke, ktorý/á má záujem o štúdium a preukáže splnenie stanovených podmienok prijatia na štúdium, stať sa študentom/kou zvoleného študijného programu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave (ďalej len „FTF").

Na štúdium je prijatý uchádzač/ka, ak splní základné a ďalšie podmienky určené FTF pre zvolený študijný program.

Základné podmienky prijatia na štúdium určuje zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ďalšie podmienky prijatia na štúdium jednotlivých študijných programov prvého stupňa štúdia a spôsob ich overovania, určuje FTF, vnútorný predpis FTF VŠMU Zásady prijímacieho konania v odbore umenie *a sú súčasťou tohto prospektu k talentovým prijímacím skúškam pre uchádzačov o štúdium.*

PROSPEKT

Štúdium RÉŽIE HRANÉHO FILMU je denné a trvá 3 roky. Absolvent/ka získa titul bakalár a mimoriadne talentovaní študenti/ky majú možnosť vykonať prijímacie skúšky na magisterské štúdium, ktoré trvá ďalšie 2 roky.
Cieľom štúdia je získať vysokoškolskú odbornú kvalifikáciu filmového a televízneho režiséra hraného žánru.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Študijný program:	**Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu**
Študijný plán:	**RÉŽIA HRANÉHO FILMU**
Forma:	denné štúdium
Štandardná dĺžka štúdia:	3 roky
Jazyk výuky:	slovenský

PRIHLÁŠKA NA ŠTÚDIUM

Prihláška a termín zaslania	FTF akceptuje **výlučne elektronickú prihlášku z vlastného informačného systému**. Iné typy, napr. z Portálu VŠ, neakceptujeme. Elektronickú prihlášku nájdete na tomto odkaze spolu s usmernením, ako sa prihlásiť a ako postupovať pri vypĺňaní: e-prihlaska.vsmu.sk Z ponuky si do aktovky vyberte (pozor, niektoré programy majú podobné názvy): **Názov štud. programu/fakulta:** bSRH RHF14: scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu (št. plán réžia hraného filmu) Prihláška musí byť riadne vyplnená. Treba uviesť požadovaný kód strednej školy a kód študijného odboru. Po potvrdení prihlášky sa Vám zobrazí príkaz na úhradu (pdf dokument k platbe za prijímacie konanie vo výške **50** eur) s Vašimi údajmi a variabilným symbolom, Vašim identifikátorom. Pri platbe poplatku uveďte v správe pre prijímateľa nasledujúci text: BCPP25-Meno-Priezvisko (príklad: BCPP25-Jana-Kovacova). Samotná prihláška sa po jej uložení/potvrdení nedá upraviť, ale požadované povinné PRÍLOHY je možné vkladať, príp. meniť aj po uložení/potvrdení prihlášky. Povinné prílohy, ktoré treba pripojiť k e-prihláške: 1. Sken potvrdenia o zaplatení poplatku **50** Eur (z internetbankingu o zrealizovanej platbe, nie zadanej) 2. Životopis (PDF) 3. Sken kópie maturitného vysvedčenia (nie súbor v konverzii .asice) *

	4. Skeny výročných vysvedčení zo všetkých ročníkov strednej školy (v jednom pdf súbore) alebo sken známok zo všetkých ročníkov potvrdený strednou školou **Posledný termín na vyplnenie a potvrdenie prihlášky:** 2.december 2026 Prihlášky bez kompletných povinných príloh po tomto termíne neakceptujeme a poplatok nevraciame! Vyplnenú prihlášku si stiahnite a spolu so všetkými prílohami uchovajte, lebo ich budete prikladať k povinným domácim prácam. **Ak uchádzač/ka ešte nezmaturoval/a, v prípade prijatia na FTF VŠMU doručí notársky overenú kópiu maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027.*
Kontaktná osoba – študijná referentka	Mgr. Mária Kočanová, email: maria.kocanova@vsmu.sk

TALENTOVÉ PRIJÍMACIE SKÚŠKY

Podmienky pre prijatie	1. Ukončené stredoškolské vzdelanie s maturitou. Uchádzači/uchádzačky, ktorí nebudú mať v čase konania prijímacích skúšok ukončené stredoškolské vzdelanie maturitnou skúškou, môžu byť prijatí na štúdium iba podmienečne. Oznámenie o úspešnom absolvovaní talentovej skúšky a prijímacieho pohovoru o prijatí uchádzača na uvedený študijný program/študijný plán sa stáva právoplatným až po predložení úradne overeného maturitného vysvedčenia do 31.augusta 2027, najneskôr však v deň určený na zápis na štúdium.

	Definitívne prijatie na štúdium je podmienené úspešným absolvovaním maturitnej skúšky. 2. Zaslanie povinných domácich prác 3. Úspešné vykonanie prijímacích skúšok
Zaslanie povinných domácich prác:	Uchádzač vloží do systému FTF VŠMU predpísané povinné domáce práce výlučne v elektronickej podobe najneskôr do **18.12.2026** (posledný možný dátum). Po tomto termíne sa systém uzavrie. Spolu s domácimi prácami uchádzač do systému vloží stiahnutú prihlášku, sken maturitného vysvedčenia, skeny výročných vysvedčení a životopis. Presný postup vkladania položiek do systému Vám zašleme e-mailom.
Termín a miesto prijímacích skúšok:	**8. 2. 2027 – 10.2. 2027** (3 dni), FTF VŠMU, Ateliér filmovej a televíznej réžie, Svoradova 2, 813 01 Bratislava Podľa Študijného poriadku FTF VŠMU nie je možné vykonať prijímaciu skúšku v inom náhradnom termíne okrem prípadu presunutia zo strany FTF.
Pozvanie na prijímacie skúšky:	Pozvanie obdržíte najneskôr 7 dní pred konaním prijímacích skúšok mailom.
Predpokladaný počet prijatých uchádzačov:	<u>5 prijatých uchádzačov/čiek</u> Predpokladané počty prijatých uchádzačov sú orientačné. Konečné rozhodnutia o počte prijatých študentov/tiek do 1. bakalárskych ročníkov v jednotlivých študijných programoch a študijných plánoch FTF sú v kompetencii dekanky FTF VŠMU, ktorá zodpovedne posúdi talentové a osobnostné predpoklady uchádzačov na štúdium.
Bodové hodnotenie na prijímacích skúškach	• Maximálny možný celkový počet získaných bodov: 100

	• Minimálny počet získaných bodov za 1. kolo prijímacích skúšok – hodnotenie domácich prác: 10 (v prípade dosiahnutia 10 a viac bodov za domáce práce bude uchádzač pozvaný na prezenčné skúšky na pôde FTF VŠMU) • Minimálny počet získaných bodov v 2. kole (na postup do 3. kola prijímacích skúšok): 45 • Minimálny celkový počet získaných bodov na úspešné vykonanie prijímacích skúšok: 70

Informácie pre zahraničné uchádzačky a uchádzačov:

- Prijímacie konanie a podmienky štúdia študijných programov v slovenskom jazyku na FTF sú rovnaké pre všetkých študentov, bez ohľadu na ich štátnu príslušnosť.
- Študenti a študentky, ktorí absolvovali stredoškolské vzdelanie v zahraničí, musia priložiť uznávaciu doložku a úradné osvedčenú kópiu o ukončenom vzdelaní a jeho úradný preklad do Slovenského jazyka, presný postup na tomto linku (všetky dokumenty je potrebné vložiť do e-prihlášky ako jeden PDF súbor) : https://www.vsmu.sk/uchadzaci/uznavanie-dokladov-o-vzdelani/
- Minimálne kritérium na prijatie zahraničného uchádzača na študijný program uskutočňovaný v slovenskom jazyku, je znalosť slovenského jazyka na úrovni A2 doložená certifikátom (certifikát musí byť vydaný oprávnenou inštitúciou sídliacou a pôsobiacou v Slovenskej republike.)
- V prípade, že sa uchádzač v čase prihlášky nepreukáže certifikátom zo slovenského jazyka na úrovni A2, je povinný v čase konania prijímacej skúšky vykonať test zo slovenského jazyka.
- Výšku poplatku za test zo slovenského jazyka: 30 eur (uhrádza sa pred vykonaním testu – bez uhradenia uchádzač/ uchádzačka nemôžu byť zapísaní na štúdium)
- Ak uchádzač predloží maturitné vysvedčenie, certifikát alebo potvrdenie znalosti slovenského jazyka na úrovni A2, prípadne preukáže na prijímacom konaní znalosť slovenského jazyka na úrovni A2, preukázal dostatočné jazykové znalosti potrebné na zápis na štúdium.

INFORMÁCIE K POVINNÝM DOMÁCIM PRÁCAM:

Uchádzač povinne zašle do 18. 12. 2026 výlučne v elektronickej podobe (postup elektronického zasielania bude spresnený dodatočne)

1) **Vlastný hraný autorský film** v rozsahu od 5 do 10 minút. Posluchác ho musí režírovať samostatne. Neakceptujú sa kolektívne diela typu Únos triednej

knihy, nakrútená svadba, záznam z maturity a pod. Komisia hodnotí tému, obrazové spracovanie, doterajšiu znalosť filmovej reči, vedenie hercov a originalitu výpovede. Výsledný film musí byť vo formáte mp4, avi alebo mov (kodek mp4 / h264). Súbor treba označiť nasledovne: NÁZOV FILMU_film_Priezvisko.

2) **Poviedka na tému:** „Významná udalosť v mojom živote“, rozsah maximálne 5 normostrán. Uchádzač sa snaží literárnym spôsobom zachytiť situáciu, ktorá ho výrazne ovplyvnila. Komisia hodnotí výber témy, schopnosť vybudovať dramatickú situáciu a modelovať charaktery postáv a originalitu spracovania. Dialóg, zachytenie psychológie postáv, vykreslenie atmosféry a pointa sú vítané. Súbor treba označiť nasledovne: NÁZOV POVIEDKY_poviedka_Priezvisko.

3) **Fotoscenár,** ktorý prerozpráva jednoduchý príbeh alebo dramatickú situáciu. Komisia hodnotí tému, výtvarnú kvalitu, vedenie hercov, schopnosť komponovať záber, znalosti jednoduchej montáže (tzn. striedanie šírky a rakurzov jednotlivých snímok.) Fotky realizuje uchádzač samostatne (aj ako fotograf aj ako režisér). Fotografie musia byť rámované na filmový formát, teda na šírku. Rozsah: minimálne 10, maximálne 16 snímok. Fotografie musia byť označené číslom a priezviskom v názve súboru (bez diakritiky) presne podľa svojho poradia v takomto tvare: 01_Priezvisko, 02_Priezvisko ... 10_Priezvisko atď. Prosíme číslovanie aby bolo na dve číslice - 01, 02, 03 až 16 - len tak sa zabezpečí správne poradie fotiek.

4) **Krátka esej** na tému „Prečo som sa rozhodol študovať filmovú réžiu“, do 2 normostrán. Súbor treba označiť nasledovne: ESEJ_Priezvisko.

Uchádzač môže okrem povinných prác zaslať aj práce nepovinné:

1) Vlastné literárne práce v maximálnom rozsahu 8 normostrán
2) Vlastné výtvarné práce (obrazy, fotografie). Maximálne 10 ks.
3) Iný videofilm max. do 10 min., ktorý realizoval ako režisér

Nepovinné práce si poslucháč vyberie tak, aby čo najkomplexnejšie predstavil svoju osobnosť. Iba nepovinné práce vysokej kvality zvýšia uchádzačove šance na prijatie.

Na nepovinné práce vytvorte osobitný priečinok, nazvite ho NEPOVINNE PRACE_Priezvisko.

Všetky povinné i nepovinné literárne práce predkladá uchádzač o štúdium napísané na počítači, označené menom a adresou. Rozsah prác nemá prekročiť stanovený limit. (Strana textu - 33 riadkov, riadok 70 znakov).

Budú akceptované iba práce, ktoré spĺňajú vyššie uvedené formálne náležitosti!

Pravidlá a postupy pri používaní systémov generatívnej umelej inteligencie uchádzačmi o štúdium na FTF VŠMU upravuje príslušný vnútorný predpis VŠMU vydaný podľa § 8 vysokoškolského zákona a podmienky zverejnené pre jednotlivé študijné programy alebo študijné plány.

INFORMÁCIE O NÁPLNI PRIJÍMACÍCH SKÚŠOK:

Prijímacie skúšky sú trojkolové. Do prvého kola zasielajú všetci uchádzači domáce práce. O postupe uchádzačov do druhého kola rozhodne prijímacia komisia na základe vyhodnotenia zaslaných domácich prác. Uchádzači, ktorí dosiahnu v hodnotení domácich prác stanovený minimálny počet bodov, budú pozvaní na prezenčné talentové skúšky na FTF VŠMU. Podľa bodového hodnotenia a výsledkov dosiahnutých v druhom kole uchádzač ďalej pokračuje do tretieho kola talentových skúšok.

1. kolo talentových skúšok:
    - Dištančné hodnotenie zaslaných domácich prác

2. kolo talentových skúšok – prezenčné
    - Písomný rozbor vybraného filmu
    - Všeobecne – vedomostný test zameraný na umenie a kultúru
    - Písanie etudy na zadanú tému
    - Obhajoba domácich prác

3. kolo talentových skúšok – prezenčné
    - Realizácia praktickej etudy
    - Ústne pohovory

Každý uchádzač/ka si musí povinne prečítať nasledujúce diela z beletrie a drámy:

Povinná literatúra k príprave na skúšky: /niektoré diela nájdete aj v Zlatom fonde Sme.sk/

Beletria:

- Božena Slančíková Timrava: Veľké šťastie

- Michail Bulgakov: Majster a Margaréta
- Gabriel Garcia Marquez: Sto rokov samoty
- Truman Capote: Chladnokrvne
- Dušan Mitana: Patagónia
- Ivana Gibová: Babička

Divadelné hry:

- Sofokles: Kráľ Oidipus
- William Shakespeare: Hamlet
- Anton Pavlovič Čechov: Tri sestry
- Barč Ivan: Dvaja
- Moliére : Don Juan
- Tennessee Williams: Mačka na rozpálenej plechovej streche

Odporúčaná literatúra k príprave na skúšky:

- Oscar Brocket: Dejiny divadla
- Georges Sadoul: Dejiny filmu
- Jerzy Plažewski: Dějiny filmu
- Kristin Thomsonová - David Bordwell: Dejiny filmu
- Kristin Thomsonová - David Bordwell: Umění filmu
- Václav Macek - Jelena Pašteková: Dejiny slovenského filmu
- Pavol Branko: Dejiny slovenského dokumentárneho filmu
- Jerzy Plažewski: Filmová reč
- Andrzej Wajda: Moje filmy
- Jean C. Carriere: Vyprávět příběh

doc. Róbert Šveda, ArtD.
vedúci Ateliéru filmovej a televíznej réžie