VŠMU
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ 2025

katedry a ateliéry VŠMU

Akademická knižnica VŠMU, Zochova 1, 813 01 Bratislava

OBSAH

Divadelná fakulta 5

Katedra bábkarskej tvorby (KBT) 5

Mgr. art. Michaela Dzamková 5

prof. Ida Hledíková, PhD. 5

Mgr. art. Erik Šupčík 6

doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. 8

Katedra divadelných štúdií (KDV) 8

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD. 8

Mgr. Petra Fornayová 9

prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. 9

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. 10

doc. Karol Mišovic, PhD. 11

Mgr. art. Alžbeta Vakulová 13

prof. PhDr. Jana Wild, PhD. 14

Katedra divadelného manažmentu (KDM) 15

Mgr. art. Denis Farkaš, PhD. 15

Mgr. Katarína Figula 15

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. 16

Katedra réžie a dramaturgie (KRD) 17

doc. Rastislav Ballek, ArtD. 17

Katedra scénografie (KSV) 17

Mgr. art. Nora Nagyová, PhD. 17

Hudobná a tanečná fakulta 19

Katedra tanečnej tvorby (KTT) 19

Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD. 19

Mgr. art. Lukáš Bobalík 19

prof. Irina Čierniková, ArtD. 20

Mgr. art. Igor Holováč 20

Mgr. art. Nina Ilievová, ArtD. 21

Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD. 21

doc. Stanislav Marišler, ArtD. 22

doc. Jozef Meričko, ArtD. ... 22
Mgr. art. Michaela Mihaľová, ArtD. ... 22
Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. ... 23
prof. Marta Poláková, ArtD. ... 24
Mgr. art. Miroslava Stašková, ArtD. ... 25
Centrum výskumu (CVY) ... 25
Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD. ... 25
Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD. ... 33
Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. ... 34
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. ... 36
Katedra teórie hudby (KTH) ... 37
PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD. ... 37
prof. PhDr. Petr Daněk, PhD. ... 38
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. ... 41
Mgr. Peter Martinček, PhD. ... 41
Mgr. art. Michal Stahl ... 42
prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD. ... 42
Katedra spevu (KSP) ... 43
Mgr. art. Dana Dinková ... 43
Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD. ... 43
doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. ... 43
Katedra skladby a dirigovania (KSD) ... 44
Mgr. art. Ľuboš Gabčo ... 44
Katedra klávesových nástrojov (KKN) ... 45
doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD. ... 45
Mgr. art. Peter Nágel, ArtD. ... 45
Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov (KSDBN) ... 46
Mgr. art. Terézia Popaďáková ... 46
Filmová a televízna fakulta ... 46
Ateliér animovanej tvorby (AAT) ... 46
Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD. ... 46
Ateliér dokumentárnej tvorby (ADT) ... 47
Mgr. Mário Homolka ... 47
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS) ... 47
doc. Katarína Moláková, ArtD. ... 47

Ateliér vizuálnych efektov (AVE) **48**
prof. Ľudovít Labík, ArtD. 48
Katedra filmových štúdií (KFS) **48**
Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD. 48
prof. Martin Ciel, PhD. 49
Mgr. Eva Filová, ArtD. 49
Mgr. Slavomíra Macáková 51
doc. Katarína Mišíková, PhD. 52
Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD. 54
Mgr. Žofia Ščuroková 55
Mgr. art. Eva Šošková, ArtD. 56
Rektorát VŠMU **57**
Matúš Benža, MA, ArtD. 57
Mgr art. Martina Koval, PhD. 57
REKTORÁT VŠMU **57**
Matúš Benža, MA, ArtD. 57
Mgr. art. Martina Koval, PhD. 57

Divadelná fakulta

Katedra bábkarskej tvorby (KBT)

Mgr. art. Michaela Dzamková

O3

Metóda psychofyzického tréningu Phillipa Zarrilliho / Dzamková, Michaela [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 6 (2025), s. 1-9 [tlačená forma] [online]

prof. Ida Hledíková, PhD.

O3

Kalinkova Snehová kráľovná v BBD / Hledíková, Ida [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 9 (2025), s. 1-6 [tlačená forma] [online]

V2

Od bábky k objektu / Hledíková, Ida [Autor, 100%] ; 21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie [29.11.2024-30.11.2024, Banská Bystrica, Slovensko].
In: *Divadlo a človek* [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 18-26

Mgr. art. Erik Šupčík

V2

Od bábkového divadla ku kolotočom: Transformácia kočovných bábkarských rodín a ich fungovanie v súčasnosti = From Puppet theatre to fairground rides: The transformation of itinerant puppeteer families / Šupčík, Erik [Autor, 100%] ; Blízkosť - osamelosť - reziliencia, 22 [14.11.2025-15.11.2025, Banská Bystrica, Slovensko].
In: *Blízkosť - osamelosť - reziliencia* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (elektronické) 978-80-971155-9-3, s. 305-316

O3

Slovenský bábkarský rod Sajkovcov / Šupčík, Erik [Autor, 100%].
In: *Loutkář* [textový dokument (print)] : měsíčník pro loutkářství. – Praha (Česko) : Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář. – ISSN 1211-4065. – č. 2 (2025), s. 74-76 [tlačená forma]

I3

Kolotoče: mágia, ktorá nás točí späť do detstva / Šupčík, Erik [Autor, 100%].
In: *Listy detskej Tálie* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Šaľa (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko. – č. 1 (2025), s. 4-4

I3

Miesta, kde sa sny a adrenalín stretávajú / Šupčík, Erik [Autor, 100%].
In: *Listy detskej Tálie* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Šaľa (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko. – č. 2 (2025), s. 5-5

I3

kolotočiarske rodiny, ktoré točia históriou zábavy / Šupčík, Erik [Autor, 100%].
In: *Listy detskej Tálie* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Šaľa (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko. – č. 3 (2025), s. 9-9

I3

Život na kolotoči, v zákulisí kolotočov / Šupčík, Erik [Autor, 100%].
In: *Listy detskej Tálie* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Šaľa (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko. – č. 4 (2025), s. 4-4

O3

História kolotočov v Európe / Šupčík, Erik [Autor, 100%].
In: *Loutkář* [textový dokument (print)] : měsíčník pro loutkářství. – Praha (Česko) : Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář. – ISSN 1211-4065. – č. 1 (2025), s. 86-89 [tlačená forma]

doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

V2

Batolárium - typ divadla vytvárajúci komunitu = Batolárium - Community - Building form of theatre / Krajč Zamišková, Barbora [Autor, 100%] ; Blízkosť - osamelosť - reziliencia, 22 [14.11.2025-15.11.2025, Banská Bystrica, Slovensko].
In: *Blízkosť - osamelosť - reziliencia* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (elektronické) 978-80-971155-9-3, s. 127-138

Katedra divadelných štúdií (KDV)

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.

V2

Festival ako kolektívna skúsenosť / Fekete, Vladislava [Autor, 100%] ; Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky [15.11.2023-16.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Šimková, Soňa [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – ISBN 978-80-8190-126-3, s. 75-83 [tlačená forma] [online]

O2

Slovački dramski izraz kao važan signal vremena / Fekete, Vladislava [Autor, 100%].
In: *Suvremena slovačka drama* [textový dokument (print)] / Kursar, Maria Vuksanovič [Prekladateľ]. – 1. vyd. – Zagreb (Chorvátsko) : Hrvatski centar ITI, 2025. – ISBN 978-953-6343-96-6, s. 7-16

Mgr. Petra Fornayová

I1

Dekáda pre kultúru [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [iný] : Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030 (skrátená verzia) / Báliková, Petra [Autor, 1.51%] ; Bobiková, Zuzana [Autor, 1.47%] ; Brix, Martin [Autor, 1.47%] ; Burgr, Ľubomír [Autor, 1.47%] ; Ferstl, Šimon [Autor, 1.47%] ; Figula, Katarína [Autor, 1.47%] ; Fornayová, Petra [Autor, 1.47%] ; Galdík, Peter [Autor, 1.47%] ; Kovářová, Miroslava [Autor, 1.47%] ; Mrvová, Zuzana [Autor, 1.47%] ; Ivašková, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Tesák, Marián [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Hlavné mesto SR Bratislava, 2022. – 99 s. – ISBN 978-80-974442-1-1

prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

V2

Sila a krehkosť ženských spovedí (Slzy Janka Borodáča Outcast) = The strength and fragility of women´s confessions (Outcast by the Slzy Janka Borodáča) / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%] ; Blízkosť - osamelosť - reziliencia, 22 [14.11.2025-15.11.2025, Banská Bystrica, Slovensko].
In: *Blízkosť - osamelosť - reziliencia* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan

[Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (elektronické) 978-80-971155-9-3, s. 158-170

V2

Fairy-tale as a Space of Inner Exile / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%] ; Theatre in exile [18.05.2023-19.05.2023, Bratislava, Slovensko]. – [recenzované].
In: *Theatre in exile* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Contributions trom the international conference / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – ISBN 978-80-8190-116-4, s. 107-115

V3

Hry Vladimíra Majakovského a Michaila Bulgakova o putovaní v čase = Vladimir Mayakovsky and Mikhail Bulgakov's Plays about Time Travel / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/sd-2025-0012.
In: *Slovenské divadlo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 73, č. 2 (2025), s. 146-164 [tlačená forma] [online]

O3

VASSA – neželezná železná lady / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%].
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 27. február (2025), s. 1-9 [online]

Spôsob prístupu:

https://monitoringdivadiel.sk/vassa-nezelezna-zelezna-lady/

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

O2

Tragický príbeh lásky ako nadčasová kritika mravov / Mašlárová, Martina [Autor, 100%].
In: *Dáma s kaméliami* [textový dokument (print)] / Dumas, Alexander [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Lindeni, 2025. – ISBN 978-80-566-4809-4, s. 243-255 [0,61 AH]

I3

Robert Pakan: Drama Queer z kultúrnej mapy Bratislavy nevymažú / Mašlárová, Martina [Autor, 100%].
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 29. jún (2025), s. 1-5 [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/robert-pakan-drama-queer-z-kulturnej-mapy-bratislavy-nevymazu/

doc. Karol Mišovic, PhD.

O3

O čom a pre koho spieva prešovská Evita? / Mišovic, Karol [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 9 (2025), s. 1-6 [0,36 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Viac zastreté než odhalené potulky životom Hedy L. / Mišovic, Karol [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 7 (2025), s. 1-4 [0,24 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Donaha! – Keď svetelné efekty ešte neznamenajú kvalitný muzikál / Mišovic, Karol [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 6 (2025), s. 1-7 [0,42 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Červená vlajka Oty Plávkovej / Mišovic, Karol [Autor, 100%].
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 11. október (2025), s. 1-5 [0,27 AH] [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/cervena-vlajka-oty-plavkovej/

O3

Podobenstvo o účinkoch minulého i súčasného šarlatánstva / Mišovic, Karol [Autor, 100%].
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 20. február (2025), s. 1-17 [online]

Spôsob prístupu:

https://monitoringdivadiel.sk/podobenstvo-o-ucinkoch-minuleho-i-sucasneho-sarlatanstva/

Mgr. art. Alžbeta Vakulová

V2

Identita národa v ľudovom odeve a ľudový odev v divadelnom kostýme / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%] ; Divadlo a 30 rokov samostatnej Slovenskej republiky alebo Ako sme sa hľadali [15.11.2023-16.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Šimková, Soňa [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – ISBN 978-80-8190-126-3, s. 261-274 [tlačená forma] [online]

V2

Znovuobjavenie scénického*ej výtvarníka*čky prostredníctvom zbierkového predmetu / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%] ; Identity, 1 [13.06.2024-14.06.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Identity* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU / Mišíková, Katarína [Zostavovateľ, editor] ; Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Miškovičová, Eva [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-170-1, s. 99-108 [tlačená forma]

V2

Divadelné umenie ako dokumentovaný fenomén vo vzťahu k spoločenstvu / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%] ; 21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie [29.11.2024-30.11.2024, Banská Bystrica, Slovensko].
In: *Divadlo a človek* [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) :

Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 270-283

I3

Miriam Horňáková: Do tvorby sa vždy snažím vložiť svoj patinový punk / Vakulová, Alžbeta [Autor interview, 50%] ; Horňáková, Miriam [Autor účastník interview, 50%].
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 30. september (2024), s. 1-5 [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/miriam-hornakova-do-tvorby-sa-vzdy-snazim-vlozit-svoj-patinovy-punk/

prof. PhDr. Jana Wild, PhD.

I3

Za Soňou Šimkovou (1944-2024) / Wild, Jana [Autor, 100%].
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 21. október (2024), s. 1-4 [online]

Spôsob prístupu:

https://www.plan.art/plan/drama-plan/jana-wild-za-sonou-simkovou

V2

Karol Horák: človek človek / Wild, Jana [Autor, 100%].
In: *Prekračovanie hraníc (k tvorbe Karola Horáka)* [textový dokument (print)] : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 23. januára 2024 na Rektoráte PU v Prešove pri príležitosti životného jubilea Karola Horáka / Součková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Pukan, Miron [Zostavovateľ, editor] ; Gbúr, Ján [Recenzent] ; Knopová, Elena [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v

Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. – ISBN 978-80-555-3447-3, s. 289-298 [tlačená forma]

Katedra divadelného manažmentu (KDM)

Mgr. art. Denis Farkaš, PhD.

V2

Kultúrna diplomacia Slovenskej republiky na ceste k 21. storočiu / Farkaš, Denis [Autor, 50%] ; Orlická, Jana [Autor, 50%] ; Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky [15.11.2023-16.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Šimková, Soňa [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – ISBN 978-80-8190-126-3, s. 27-50 [tlačená forma] [online]

Mgr. Katarína Figula

I1

Dekáda pre kultúru [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [iný] : Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030 (skrátená verzia) / Báliková, Petra [Autor, 1.51%] ; Bobiková, Zuzana [Autor, 1.47%] ; Brix, Martin [Autor, 1.47%] ; Burgr, Ľubomír [Autor, 1.47%] ; Ferstl, Šimon [Autor, 1.47%] ; Figula, Katarína [Autor, 1.47%] ; Fornayová, Petra [Autor, 1.47%] ; Galdík, Peter [Autor, 1.47%] ; Kovářová, Miroslava [Autor, 1.47%] ; Mrvová, Zuzana [Autor, 1.47%] ; Ivašková, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Tesák, Marián [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Hlavné mesto SR Bratislava, 2022. – 99 s. – ISBN 978-80-974442-1-1

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

Skúšky umením - skúšky umenia (Premeny inscenačnej tvorby Divadelného štúdia VŠMU a jeho následníckych scén po roku 1993) / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%] ; Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky [15.11.2023-16.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Šimková, Soňa [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – ISBN 978-80-8190-126-3, s. 159-182 [tlačená forma] [online]

O1

Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave 24/25 [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - odborný] / Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 60%] ; Benža, Matúš [Zostavovateľ, editor, 40%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 171 s. – ISBN 978-80-8195-178-7

O3

Stretnú sa gorila, Pinokio a Andy Warhol... / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 6 (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

O3

Tak začneme? / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%].
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 6 (2025), s. 1-6 [tlačená forma] [online]

Katedra réžie a dramaturgie (KRD)

doc. Rastislav Ballek, ArtD.

O druhom tele kráľa (Svätopluka) / Ballek, Rastislav [Autor, 100%] ; Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky [15.11.2023-16.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Šimková, Soňa [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – ISBN 978-80-8190-126-3, s. 237-260 [tlačená forma] [online]

Katedra scénografie (KSV)

Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.

V2

Blízkosť, osamelosť a reziliencia v drámach Jany Bodnárovej = Intimacy, loneliness, and resilience in the dramatic work of Jana Bodnárová / Nagyová, Nora [Autor, 100%] ; Blízkosť - osamelosť - reziliencia, 22 [14.11.2025-15.11.2025, Banská Bystrica, Slovensko].
In: *Blízkosť - osamelosť - reziliencia* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (elektronické) 978-80-971155-9-3, s. 188-200

V2

Sarajevské čakanie na Godota (O nezdolnom vzťahu divadla a človeka v čase vojny) / Nagyová, Nora [Autor, 100%] ; 21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie [29.11.2024-30.11.2024, Banská Bystrica, Slovensko]. In: *Divadlo a človek* [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 60-71

O3

O rasistických a rodových stereotypoch inak / Nagyová, Nora [Autor, 100%]. In: *Glosolália* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 14, č. 3 (2025), s. 197-198 [tlačená forma] [online]

O3

Literárne svety libanonských autoriek (o knihe Hľadanie identít v modernej libanonskej ženskej próze) / Nagyová, Nora [Autor, 100%]. In: *Glosolália* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 14, č. 4 (2025), s. 47-50 [tlačená forma] [online]

Hudobná a tanečná fakulta

Katedra tanečnej tvorby (KTT)

Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.

O1

Svetové osobnosti moderného tanca 2 [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Beňaková, Dominika [Autor, 100%] ; Meričko, Jozef [Recenzent] ; Skácelová, Dana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 182 s. [12 AH]. – ISBN 978-80-8195-169-5

Mgr. art. Lukáš Bobalík

O3

Učiť sa hrou aj v dospelosti? / Bobalik, Lukáš [Autor, 100%] ; Teoretické analýzy v tanečnom umení 2024 [14.10.2024-17.10.2024, Bratislava, Slovensko].

In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 26-29 [tlačená forma] [online]

I3

Každý je iný, ale tvoríme spolu : Tu a teraz spolu / Bobalik, Lukáš [Autor, 100%]. In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 58-61 [tlačená forma]

prof. Irina Čierniková, ArtD.

O2

Desať rokov rozvoja Hudobnej a tanečnej fakulty a študijného programu tanečné umenie / Čierniková, Irina [Autor, 100%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko]. In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 10-17 [online] [tlačená forma]

Mgr. art. Igor Holováč

O2

Úprava študijných plánov pre špecializáciu choreografia - choreografia baletu / Holováč, Igor [Autor, 100%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].

In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 77-84 [online] [tlačená forma]

Mgr. art. Nina Ilievová, ArtD

O2

Od „táckového" baletu k samostatnej zložke: Balet Štátnej opery v Banskej Bystrici / Ilievová, Nina [Autor, 50%] ; Dinková, Dana [Autor, 50%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 182-189 [online] [tlačená forma]

Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.

O2

Lúčnica - vývoj a perspektívy / Kleiblová, Ivana [Autor, 50%] ; Pilař, Pavol [Autor, 50%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 65-76 [online] [tlačená forma]

doc. Stanislav Marišler, ArtD.

O2

SĽUK medzi tradíciou a modernou : tanec a tanečná tvorba v SĽUK-u v rokoch 2014-2024 / Hamar, Juraj [Autor, 50%] ; Marišler, Stanislav [Autor, 50%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 54-64 [online] [tlačená forma]

doc. Jozef Meričko, ArtD.

O2

Pas de deux - umenie duetného tanca / Meričko, Jozef [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-157-2, s. 135-147 [online] [tlačená forma]

Mgr. art. Michaela Mihaľová, ArtD.

O2

Využitie analýzy pohybu v choreografii Merce Cunnigham Dance Company pre skvalitnenie pedagogickej praxe Cunnighamovej techniky / Mihaľová, Michaela [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-157-2, s. 34-46 [online] [tlačená forma]

Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD.

O2

Pohybová analýza a jej význam v procese výučby klasického tanca / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-157-2, s. 27-33 [online] [tlačená forma]

O2

Vývoj a smerovanie Katedry tanečnej tvorby VŠMU v priebehu desaťročia / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 112-119 [online] [tlačená forma]

O3

Dni tanca pod Akropolou : 63. ročník svetového kongresu tanečného výskumu / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 40-43 [tlačená forma]

prof. Marta Poláková, ArtD.

O1

Vnímavé telo [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] : základy tréningovej praxe v súčasnom tanci / Poláková, Marta [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : o. z. Byť v pohybe / B in Motion, 2024. – 203 s. [7 AH] [USB kľúč]. – ISBN 978-80-971177-2-6

O3

Tanec ako jedinečný spôsob bytia vo svete : Živé telo v súčasnom tanci / Poláková, Marta [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 50-53 [10,4 AH] [tlačená forma]

O2

Študijné zameranie Tanečné divadlo a performancia 2015 - 2024 - skúsenosti a vízie / Poláková, Marta [Autor, 100%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 120-128 [online] [tlačená forma]

O2

Využitie Labanovej analýzy pohybu pri výučbe techniky súčasného tanca / Poláková, Marta [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-157-2, s. 74-86 [online] [tlačená forma]

Mgr. art. Miroslava Stašková, ArtD.

O3

Úvaha o váze v tanci / Stašková, Miroslava [Autor, 100%].
In: *Pam Pam* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Nipos. – ISSN 1803-103X. – Roč. 18, č. 3 (2025), s. 37-39 [5,7 AH]

O3

Vnímavé telo - potreba alebo nevyhnutnosť v súčasnom tanci? / Stašková, Miroslava [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 1 (2025), s. 56-59 [tlačená forma]

Centrum výskumu (CVY)

Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.

V1

Naši choreografi baletu a ich tvorba [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 491 s. – ISBN 978-80-8195-183-1

V3

Vplyv a prínos českých odborníkov na rozvoj tanečnej teórie a vedy na Slovensku : Príspevok z medzinárodnej konferencie CHOREOLOGY – PAST AND PRESENT, ktorá sa konala 29. novembra 2024 na pražskej HAMU / Kohút, Kristián [Autor, 100%] ; CHOREOLOGY – PAST AND PRESENT [29.11.2024, Praha, Česko]. – [recenzované].
In: *Živá hudba* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze. Hudební a taneční fakulta AMU. – ISSN 0514-7735. – Roč. 16, č. 3 (2025), s. 4-19

V2

Kristína Paulin / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 385-399

V2

Roman Novitzky / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 369-383

V2

Lukáš Timuľak / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 351-367

V2

Dana Dinková / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 323-333

V2

Ondrej Šoth / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 207-233

V2

Jozef Sabovčík / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Liszkayová, Ivica [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 163-175

V2

Boris Slovák / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Liszkayová, Ivica [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. –

1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 147-161

V2

Juraj Goga / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 115-129

V2

Miroslav Štauder / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Skalíková, Petra [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 107-113

V2

Karol Tóth / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 91-105

V2

Jozef Zajko / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 73-89

V2

Stanislav Remar / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Němečková, Elvíra [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 43-71

V2

Rudolf Macharovský / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Němečková, Elvíra [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 23-40

V2

Ella Fuchsová-Lehotská / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Gremlicová, Dorota [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 11-21

O3

Rozpaky nad novou inscenací Akrama Khana / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Opera Plus* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Opera Plus. – ISSN 1805-0433. – č. 26.11. (2025), s. 1-4 [online]

O2

Balet SND v období 2014-2024 / Kohút, Kristián [Autor, 100%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument

(print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 28-46 [online] [tlačená forma]

O3

Kylián a Pite: Priateľské stretnutie dvoch estetík : Gods and Dogs/Angels´ Atlas / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 20-25 [tlačená forma]

O3

Crystal Pite a NDT - mrazivo krásne varovanie : Figures in extinction / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 26-33 [tlačená forma]

O3

Extatický Odklad smutku Sharon Eyal otevřel taneční festival v Turíně / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Opera Plus* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Opera Plus. – ISSN 1805-0433. – č. 17.09. (2025), s. 1-6 [online]

O3

Závěr sezony v Monaku: Timuľak a KOR'SIA přinesli na Azurové pobřeží čerstvý vítr / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Opera Plus* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Opera Plus. – ISSN 1805-0433. – č. 24.7. (2025), s. 1-12 [online]

O3

Rozprávka odetá do opulentnosti absolutistického baroka : Nurejevova Spiaca krásavica v Paríži / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 38-43 [tlačená forma]

O3

Jubilujúci Emil T. Bartko / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 58-59 [tlačená forma]

O3

Hĺbka diel Eyalovej a Eka v Paríži / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 32-37 [tlačená forma]

O3

Na krídlach bavorského štátneho baletu : Wings of memory / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 24-31 [tlačená forma]

O3

Bronislava Nižinská : Opomínaná reformátorka vo svete mužov / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 1 (2025), s. 42-47 [tlačená forma]

O3

Strhujúca Anna Karenina : Hviezdou baletu Johna Neumeiera je Slovenka / Kohút, Kristián [Autor, 100%].

In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 1 (2025), s. 22-27 [tlačená forma]

O3

Onegin v Paríži : Romantické verše ako balet so žiarivými hviezdami / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 1 (2025), s. 28-33 [tlačená forma]

O3

Oslnivé Ballet Icons Gala jako konfrontace uměleckých kvalit / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Opera Plus* [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Opera Plus. – ISSN 1805-0433. – č. 26.03. (2025), s. 1-14 [online]

O3

Medzinárodné prezentácie na poli choreológie / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 39-40 [tlačená forma] [online]

O3

Hodiny baletu v Mozambiku = Masterclass v Mozambiku / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 20-22 [tlačená forma] [online]

O3

William Forsythe/Johan Inger / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 4 (2024), s. 38-41 [tlačená forma]

I3

Učím sa od tanečníkov a tanečníci sa učia odo mňa : Rozhovor s Kristínou Paulin / Kohút, Kristián [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 44-50 [tlačená forma]

Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.

V2

Mário Radačovský / Kovářová, Miroslava [Autor, 100%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 299-321

V2

Libor Vaculík / Kovářová, Miroslava [Autor, 50%] ; Dercsényi, Lucie [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 177-205

I1

Dekáda pre kultúru [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [iný] : Koncepcia udržateľného rozvoja kultúry Bratislava 2030 (skrátená verzia) / Báliková, Petra [Autor, 1.51%] ; Bobiková, Zuzana [Autor, 1.47%] ; Brix, Martin [Autor, 1.47%] ; Burgr, Ľubomír [Autor, 1.47%] ; Ferstl, Šimon [Autor, 1.47%] ; Figula, Katarína [Autor, 1.47%] ; Fornayová, Petra [Autor, 1.47%] ; Galdík, Peter [Autor, 1.47%] ; Kovářová, Miroslava [Autor, 1.47%] ; Mrvová, Zuzana [Autor, 1.47%] ; Ivašková, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Tesák, Marián [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Hlavné mesto SR Bratislava, 2022. – 99 s. – ISBN 978-80-974442-1-1

Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.

V2

Jozef Sabovčík / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Liszkayová, Ivica [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 163-175

V2

Boris Slovák / Kohút, Kristián [Autor, 50%] ; Liszkayová, Ivica [Autor, 50%].
In: *Naši choreografi baletu a ich tvorba* [textový dokument (print)] / Kohút, Kristián [Zostavovateľ, editor] ; Čierniková, Irina [Recenzent] ; Hayashi, Lucie [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-183-1, s. 147-161

O3

Nad publikáciou Taneční věda: Východiská, přístupy a perspektivy / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%].
In: *Živá hudba* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze. Hudební a taneční fakulta AMU. – ISSN 0514-7735. – Roč. 16, č. 3 (2025), s. 191-194

O3

Nové tanečné kreácie v Monte Carle s vôňou mora / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 44-48 [tlačená forma]

O3

Sydney Dance Company v starobylom amfiteátri Odeon Herodesa v Aténach / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 3 (2025), s. 34-39 [tlačená forma]

O3

NID - nová talianska tanečná platforma 2024 vo Vicenze / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 1 (2025), s. 34-41 [tlačená forma]

O1

Tanečný kongres - Tanec.SK 2024 [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [zborník - odborný] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 218 s. [online] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4

O3

Posledná poklona majstrovi moderných foriem tanca : František Pokorný / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 66-67 [tlačená forma]

O3

Tanečný kongres - Tanec.SK 2024 / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%].
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – ISSN 1339-7699. – Roč. 12, č. 2 (2025), s. 53-57 [tlačená forma]

Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.

O3

Zbormajstrom sa opäť splnil kúsok sna / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 41-41 [tlačená forma] [online]

O3

Projekt „The Opener“ odhaľuje tajomstvá procesu interpretácie / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%] ; The Opener [07.10.2024-09.10.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 23-25 [0,2 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Koncerty: 27.3.2024 Bratislava, Reduta, Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Eva Hornyáková, Jana Kurucová, Pavol Bršlík, David Szendiuch, Jan Rozehnal, Ondrej Olos, Dvořák / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 4 (2024), s. 7-7 [0,08 AH] [tlačená forma] [online]

O3

SF, Storioni Trio, Raiskin, Rozehnal, Berger / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 7-8 (2024), s. 1-5 [0,09 AH] [tlačená forma] [online]

Katedra teórie hudby (KTH)

PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD.

I3

Ivan Gajan v klavírnom nebi / Adamová, Silvia [Autor, 100%].
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 57, č. 4 (2025), s. 23-24 [0,32 AH] [tlačená forma] [online]

I3

Tri úspešné ročníky O hudbe chcem vedieť viac! / Adamová, Silvia [Autor, 72%] ; Hašková, Katarína [Autor, 28%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – č. 11. jún (2025), s. 1-5 [0,19 AH] [tlačená forma] [online]

prof. PhDr. Petr Daněk, PhD.

V2

Blahoslavený muž, kterýž nechodí po radách bezbožných a na cestě hříšniků nestojí. Pokus o rekonstrukci nedochovaného rukopisu vokální polyfonie / Daněk, Petr [Autor, 100%].
In: *Historicus Inter Saecula Movens* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Kniha k životnímu jubileu profesora Jiřího Peška / Ebelová, Ivana [Zostavovateľ, editor] ; Hojda, Zdeněk [Zostavovateľ, editor] ; Nešpor, Zdeněk R. [Zostavovateľ, editor] ; Čornejová, Ivana [Recenzent] ; Kaiserová, Kristina [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2025. – ISBN 978-80-246-6140-7. – ISBN (elektronické) 978-80-246-6233-6, s. 121-141

V3

Camillo Zanotti: Madrigalia tam Italia quam Latina (1590) : On an underappreciated Bohemian print of the Rudolfinian period / Daněk, Petr [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Czech Music* [textový dokument (print)] : quarterly. – Praha (Česko) : Hudební informační středisko. – ISSN 1211-0264. – ISSN (online) 1804-0586. – č. 3 (2025), s. 31-35 [tlačená forma]

V3

Johannes Kepler and harmonices mundi libri V / Daněk, Petr [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Czech Music* [textový dokument (print)] : quarterly. – Praha (Česko) : Hudební informační středisko. – ISSN 1211-0264. – ISSN (online) 1804-0586. – č. 2 (2025), s. 25-28 [tlačená forma]

O1

Sborník studií k české hudební kultuře 1550-1620 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] / Baťa, Jan [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Daněk, Petr [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Musica Rudolphina, 2025. – 116 s. – ISBN 978-80-88343-77-6

O1

Udi group [Fan]Zin 2026 [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Daněk, Petr [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nadace Udi Group, 2025. – 143 s. – ISBN 978-80-11-07425-8

O2

Tisky vokální polyfonie pražské provenience do roku 1620 / Daněk, Petr [Autor, 100%].
In: *Sborník studií k české hudební kultuře 1550-1620* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Baťa, Jan [Zostavovateľ, editor] ; Daněk, Petr [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Musica Rudolphina, 2025. – ISBN 978-80-88343-77-6, s. 33-39

O2

Nototiskařská činnost Jiřího Nigrina / Daněk, Petr [Autor, 100%].
In: *Sborník studií k české hudební kultuře 1550-1620* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Baťa, Jan [Zostavovateľ, editor] ; Daněk, Petr [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Musica Rudolphina, 2025. – ISBN 978-80-88343-77-6, s. 13-32

O2

Rudolfínská Praha jako hudební centrum / Daněk, Petr [Autor, 100%].
In: *Sborník studií k české hudební kultuře 1550-1620* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Baťa, Jan [Zostavovateľ, editor] ; Daněk, Petr [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Musica Rudolphina, 2025. – ISBN 978-80-88343-77-6, s. 5-12

O2

Carl Luython: Varhaník jeho císařské milosti Rudolfa II. : Osobnosti rudolfínské Prahy I. / Daněk, Petr [Autor, 100%].
In: *Udi group [Fan]Zin 2026* [textový dokument (print)] / Daněk, Petr [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nadace Udi Group, 2025. – ISBN 978-80-11-07425-8, s. 68-77

O3

Mathias de Sayve, a Composer of Rudolphine Prague, and His Printed Collection Liber primus motectorum quinque vocum (1595) / Daněk, Petr [Autor, 50%] ; Alexová, Petra [Autor, 50%].
In: *Musicalia* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby. – Praha (Česko) : Národní muzeum. – ISSN 1803-7828. – ISSN (online) 2533-5634. – Roč. 17, č. 1-2 (2025), s. 25-43 [tlačená forma] [online]

O3

Mathias de Sayve, skladatel rudolfínské Prahy, a jeho tisk Liber primus motectorum quinque vocum (1595) / Daněk, Petr [Autor, 50%] ; Alexová, Petra [Autor, 50%].
In: *Musicalia* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby. – Praha (Česko) : Národní muzeum. – ISSN 1803-7828. – ISSN (online) 2533-5634. – Roč. 17, č. 1-2 (2025), s. 44-61 [tlačená forma] [online]

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

I3

Tri úspešné ročníky O hudbe chcem vedieť viac! / Adamová, Silvia [Autor, 72%] ; Hašková, Katarína [Autor, 28%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – č. 11. jún (2025), s. 1-5 [0,19 AH] [tlačená forma] [online]

Mgr. Peter Martinček, PhD.

V3

Music and National Identity in Central Europe: Between the East and the West / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Saryn* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Almaty (Kazachstan) : Kazakh National Conservatory. – ISSN 2960-2343. – ISSN (online) 2960-2351. – Roč. 13, č. 2 (2025), s. 20-35 [tlačená forma] [online]

O3

Nová nemecká organová tabulatúrna notácia a problematika rekonštrukcie diel / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – č. 2. máj (2025), s. 1-22 [tlačená forma] [online]

O3

Hottmarove Dejiny hudby by mali byť v každej študentskej knižnici : Hottmar, Michal: Dejiny hudby (1) : starovek, stredovek. 2024 / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%].
In: *Tempo - online verzia* [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. Mar 11, 2025 (2025), s. [1-3] [online]

O3

Záverečný koncert medzinárodnej violončelovej súťaže / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 11-12 [tlačená forma] [online]

Mgr. art. Michal Stahl

V1

Identity [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU / Mišíková, Katarína [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Miškovičová, Eva [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent] ; Identity, 1 [13.06.2024-14.06.2024, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 163 s. [8 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-170-1

prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.

V1

O hudobnom čase [textový dokument (print)] [monografia] / Štefková, Markéta [Autor, 100%] ; Urbancová, Hana [Recenzent] ; Zvara, Vladimír [Recenzent]. – 1.

vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ústav hudobnej vedy SAV, 2011. – 158 s. [5,4 AH]. – ISBN 978-80-89454-06-8

Katedra spevu (KSP)

Mgr. art. Dana Dinková

O2

Od „táckového" baletu k samostatnej zložke: Balet Štátnej opery v Banskej Bystrici / Ilievová, Nina [Autor, 50%] ; Dinková, Dana [Autor, 50%] ; Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna, 10 [14.11.2024-15.11.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Tanečný kongres - Tanec.SK 2024* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Desaťročie rozvoja tanečného umenia a vízie do budúcna : Zborník príspevkov z desiateho slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-180-0. – ISBN 978-80-8195-179-4, s. 182-189 [online] [tlačená forma]

Mgr. art. Martina Masaryková, ArtD.

P1

Taliančina pre poslucháčov VŠMU II. [textový dokument (print)] [skriptum] / Sehnalová, Zlata [Autor, 50%] ; Masaryková, Martina [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. – 219 s. – ISBN 978-80-8195-046-9

doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

O3

Režijné a pedagogické prístupy pri práci v Opernom štúdiu na VŠMU v Bratislave / Surý, Tomáš [Autor, 100%] ; Ars et educatio X. [19.11.2024-20.11.2024, Ružomberok, Slovensko].
In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 24, č. 4 (2025), s. 106-112 [0,5 AH] [tlačená forma] [online]

Katedra skladby a dirigovania (KSD)

Mgr. art. Ľuboš Gabčo

V3

Zborová tvorba Ivana Hrušovského / Gabčo, Ľuboš [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Adoramus Te* [textový dokument (print)] : časopis o duchovnej hudbe. – Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov (Slovensko) : Liturgická komisia Spišskej diecézy. – ISSN 1335-3292. – Roč. 28, č. 2 (2025), s. 9-13 [tlačená forma]

V3

Kompozičná poetika Ivana Hrušovského - 2. časť / Gabčo, Ľuboš [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Adoramus Te* [textový dokument (print)] : časopis o duchovnej hudbe. – Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov (Slovensko) : Liturgická komisia Spišskej diecézy. – ISSN 1335-3292. – Roč. 28, č. 1 (2025), s. 19-21 [tlačená forma]

O2

Problematika komponovania pre organ vo svetle súčasných skladateľských postupov / Gabčo, Ľuboš [Autor, 100%] ; Ars et educatio X. [19.11.2024-20.11.2024, Ružomberok, Slovensko].
In: *Ars et educatio X* [elektronický dokument] : e-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Kočišová, Renáta [Recenzent] ; Medňanský, Karol [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025. – ISBN (elektronické) 978-80-561-1194-9, s. 22-26 [online]

Katedra klávesových nástrojov (KKN)

doc. Magdaléna Bajuszová, ArtD.

O3

V radostnej samote Ilju Zeljenku : Hľadanie slobody v neslobode. Spomienky a reflexie interpretky. / Bajuszová, Magdaléna [Autor, 100%].
In: *Slovenská hudba* [textový dokument (print)] : revue pre hudobnú kultúru. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii. – ISSN 1335-2458. – ISSN (zrušené) 0037-6965. – Roč. 51, č. 1 (2025), s. 69-79 [tlačená forma]

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.

O3

Slovenské klavírne sonatíny / Nágel, Peter [Autor, 100%].
In: *Hudobný život on-line* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN (online) 2729-7586. – č. 12. február (2025), s. 1-5 [online]

Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov (KSDBN)

Mgr. art. Terézia Popaďáková

O3

Grażyna Bacewicz — klenot poľskej hudobnej scenérie / Popaďáková, Terézia [Autor, 100%].
In: *Tempo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 3-4 (2024), s. 7-10 [tlačená forma] [online]

Filmová a televízna fakulta

Ateliér animovanej tvorby (AAT)

Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD.

U1

Poklad [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 55 s. [3 AH]. – ISBN 978-80-556-7404-9

U1

Tajomnia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 42 s. [3 AH]. – ISBN 978-80-556-7438-4

Ateliér dokumentárnej tvorby (ADT)

Mgr. Mário Homolka

O3

Trumpov útok na verejnosť a verejnoprávnosť / Homolka, Mário [Autor, 100%]. In: *Týždeň* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : W Press. – ISSN 1336-5932. – ISSN (online) 1336-653X. – Roč. 22, č. 22 (2025), s. 14-20 [tlačená forma] [online]

Ateliér scenáristickej tvorby (ADS)

doc. Katarína Moláková, ArtD.

U1

Poklad [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 33.333%] ;

Laučíková, Ivana [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 55 s. [3 AH]. – ISBN 978-80-556-7404-9

U1

Tajomnia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] : Lesná päťka / Moláková, Katarína [Autor, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 33.333%] ; Laučíková, Ivana [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2025. – 42 s. [3 AH]. – ISBN 978-80-556-7438-4

Ateliér vizuálnych efektov (AVE)

prof. Ľudovít Labík, ArtD.

O2

Všetci by sme potrebovali alebo úvaha o nesmrteľnosti / Labík, Ľudovít [Autor, 100%].
In: *Dejiny a reflexie Slovenského centra P. E. N.* [textový dokument (print)] / Bátorová, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Slyško, Branislav [Zostavovateľ, editor] ; Ferko, Andrej [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum PEN, 2024. – ISBN 978-80-973721-4-9, s. 155-159 [0,26 AH] [tlačená forma]

Katedra filmových štúdií (KFS)

Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD.

P1

Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, 25%] ; Filová, Eva [Autor, 25%] ; Mikušová, Monika [Autor, 25%] ; Mišíková, Katarína [Autor, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. – ISBN 978-80-8195-175-6

prof. Martin Ciel, PhD.

I3

Schmeisser proti Špaginovi, T 34 proti Pantherovi / Ciel, Martin [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 14. november (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

I3

Hlasy lesa. (Ako sa do lesa volá...) / Ciel, Martin [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 26, č. 6 (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

O3

Čas v obraze / Ciel, Martin [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 22.09. (2025), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

Mgr. Eva Filová, ArtD.

O3

Ján Lacko : Osobnosti slovenskej kinematografie / Filová, Eva [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 22. december (2025), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

P1

Heslár slovenského filmu [elektronický dokument] [skriptum] / Filová, Eva [Autor, 50%] ; Mojžišová, Zuzana [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2026. – 300 s. [12,8 AH] [online]. – ISBN 978-80-8195-189-3

V2

Holocaust in Slovak Film: From Amnesia to Memory : The forgotten, invisible fates of the “others” / Filová, Eva [Autor, 100%] ; Memories of the Shoah Narrative Forms and Cultural Discourse in East-Central, South-Eastern, and Eastern Europe [11.05.2023-12.05.2023, Venice - Padua, Taliansko].
In: *Cultural Discourse on the Holocaust in East-Central and Eastern Europe* [textový dokument (print)] / D´Amico, Tiziana [Zostavovateľ, editor] ; Bettoni, Anna [Recenzent] ; Láng, Gusztáv [Recenzent]. – 1. vyd. – Szombathely - Padova (Maďarsko) : Savaria University Press, 2025. – ISBN 978-615-6489-57-9, s. 39-60 [8,28 AH]

V3

Holocaust in Slovak Film: From Amnesia to Memory. The Forgotten, Invisible Fates of the “Others” / Filová, Eva [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Eastern European Holocaust Studies* [elektronický dokument] : Interdisciplinary Journal of the BYHMC. – Oldenbourg (Nemecko) : De Gruyter Brill. – ISSN (online) 2749-9030. – č. 26.03. (2025), s. 1-15 [online]

P1

Kapitoly z dejín svetového filmu [elektronický dokument] [skriptum] : História a súčasnosť / Binder, Erik [Autor, 25%] ; Filová, Eva [Autor, 25%] ; Mikušová, Monika [Autor, 25%] ; Mišíková, Katarína [Autor, 25%] ; Mayerová, Ingrid [Recenzent] ; Dudková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 260 s. – ISBN 978-80-8195-175-6

Mgr. Slavomíra Macáková

V3

Hudba v kine. Košická filmová kultúra / Macáková, Slavomíra [Autor, 100%]. – [recenzované].
In: *Kino-Ikon* [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 28, č. 2 (2024), s. 13-22 [tlačená forma]

V3

Košický kinový kartel / Macáková, Slavomíra (Autor) (100%). – [recenzované].
In: *Kino-Ikon* [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 27, č. 2 (2023), s. 31-52 [tlačená forma]

O3

Kinový monopol v prvorepublikových Košiciach / Macáková, Slavomíra [Autor, 100%].

In: *Pamiatky a múzeá* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 73, č. 1 (2024), s. 22-26 [tlačená forma] [online]

O3

Rodinné štruktúry v Lanthimosových filmoch / Macáková, Slavomíra [Autor, 100%].
In: *Pontón* [elektronický dokument] : pomalý filmový magazín. – Bratislava (Slovensko) : Inštitút Pontón, o. z. – ISSN 2989-3739. – č. 23. január (2025), s. 1-5 [online]

O3

A kassai mozikartell / Macáková, Slavomíra [Autor, 50%] ; Staszko, Bianka [Autor, 50%].
In: *filmtett.ro* [elektronický dokument] : Erdélyi filmes portál. – Cluj Napoca (Maďarsko) : Filmtett Association. – ISSN 1582-0459. – č. 27. január (2024), s. 1-9 [online]

doc. Katarína Mišíková, PhD.

O3

Slovenský hraný film tápajúci a utopený v strednom prúde / Mišíková, Katarína [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 21.1. (2025), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

V1

Identity [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - vedecký] : Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU / Mišíková, Katarína [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Miškovičová, Eva [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent] ; Identity, 1 [13.06.2024-14.06.2024, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 163 s. [8 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-170-1

O3

Deti v stave ohrozenia. Reprezentácia sexuálneho násilia na ženách a dospievajúcich dievčatách v súčasnom slovenskom filme / Mišíková, Katarína [Autor, 100%].
In: *Glosolália* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 14, č. 4 (2025), s. 95-101 [0,5 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Rusínska apokalypsa / Mišíková, Katarína [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 12.12. (2025), s. 1-7 [tlačená forma] [online]

O3

Muž, ktorý sa prerátal / Mišíková, Katarína [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 2.2. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

I3

Zobraziť nevypovedateľné / Mišíková, Katarína [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom

dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 12.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.

O3

Disonancia, kam sa len pozrieš / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 25.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3

Jeden deň v živote malej Amálky / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 21. február (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3

A čo na to deti? / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 17. marec (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3

Tam a späť – a potom zas tam / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN

1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 09.05. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3

Iba tieň / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 01.09. (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

U1

Maliarske príbehy a jeden sochársky [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Mojžišová, Zuzana [Autor, 93%] ; Číčel, Benjamín [Autor, 7%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2025. – 218 s. [8 AH]. – ISBN 978-80-8150-468-6

P1

Heslár slovenského filmu [elektronický dokument] [skriptum] / Filová, Eva [Autor, 50%] ; Mojžišová, Zuzana [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2026. – 300 s. [12,8 AH] [online]. – ISBN 978-80-8195-189-3

Mgr. Žofia Ščuroková

O3

O akvabelách z Prandorfa - dva prelínajúce sa naratívy / Ščuroková, Žofia [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom

dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3

Končí sa život, keď máš trinásť? / Ščuroková, Žofia [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.

O3

Vlastimil Herold / Šošková, Eva [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3

V ohrození / Šošková, Eva [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – č. 18. január (2025), s. 1-6 [tlačená forma] [online]

O3

Sloboda so zodpovednosťou ako nádej pre dnešok i budúcnosť / Šošková, Eva [Autor, 100%].
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

Rektorát VŠMU

Matúš Benža, MA, ArtD.

O1

Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave 24/25 [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - odborný] / Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 60%] ; Benža, Matúš [Zostavovateľ, editor, 40%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – 171 s. – ISBN 978-80-8195-178-7

Mgr art. Martina Koval, PhD.

V2

Divadelné interpretácie židovskej ženy a ich premeny v kontexte slovenských dejín a divadla / Koval, Martina [Autor, 100%] ; Identity, 1 [13.06.2024-14.06.2024, Bratislava, Slovensko].
In: *Identity* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU / Mišíková, Katarína [Zostavovateľ, editor] ; Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Miškovičová, Eva [Recenzent] ; Malíček, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2025. – ISBN 978-80-8195-170-1, s. 61-69 [tlačená forma]