VŠMU
VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ 2024

katedry a ateliéry VŠMU

Akademická knižnica VŠMU, Zochova 1, 813 01 Bratislava

OBSAH

Divadelná fakulta 5
Katedra bábkarskej tvorby (KBT) 5
prof. Ida Hledíková, PhD. 5
doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD. 7
Katedra divadelných štúdií (KDV) 7
Mgr. Dáša Čiripová, PhD. 7
Dott. Michal Denci, PhD. 8
Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD. 9
Mgr. Petra Fornayová 12
prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD. 12
Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD. 16
doc. Karol Mišovic, PhD. 19
doc. Zdenka Pašuthová, ArtD. 24
Mgr. art. Alexandra Rychtarčíková 25
Mgr. Ján Šimko, PhD. 26
Mgr. Art. Alžbeta Vakulová 27
prof. PhDr. Jana Wild, PhD. 28
Katedra divadelného manažmentu (KDM) 29
Mgr. Zuzana Ďurčeková, ArtD. 29
Katedra herectva (KHE) 30
Mgr. art. Lenka Spišáková-Barilíková, ArtD. 30
doc. Štefan Bučko, ArtD 30
doc. Katarína Šafaříková, ArtD. 30
Mgr. art. Peter Šimun 31
doc. Michal Vajdička 31
Katedra réžie a dramaturgie (KRD) 32
doc. Miroslav Dacho, ArtD. 32
doc. PhDr. Elena Flašková 33
Mgr. Art. Daniel Majling, ArtD. 34
prof. Peter Pavlac 34
prof. Roman Polák 36
Katedra scénografie (KSV) 36

prof. Jozef Ciller 36
prof. Peter Čanecký 37
Mgr. art. Nora Nagyová, PhD. 37
Hudobná a tanečná fakulta 39
Katedra tanečnej tvorby (KTT) 39
Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD. 39
Mgr. art. Nina Ilievová, ArtD. 40
Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD. 40
Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD. 40
Mgr. art. Zuzana Lisoňová 46
Mgr. art. Michaela Mihaľová 46
Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD. 47
Mgr. art. Miroslava Stašková, ArtD. 47
Centrum výskumu (CVY) 49
Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. 49
Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD. 50
Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD. 52
Katedra teórie hudby (KTH) 53
PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD. 53
doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD. 54
prof. PhDr. Petr Daněk, PhD. 55
prof. PhDr. Eva Ferková, PhD. 56
Mgr. Lenka Fišerová 57
Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD. 57
Mgr. Peter Martinček, PhD. 59
Mgr. Andrej Prachár, PhD. 60
Mgr. art. Michal Stahl 61
doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD. 61
prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD. 61
Katedra spevu (KSP) 63
Mgr. art. Jolana Bubnič Fogašová 63
Katedra skladby a dirigovania (KSD) 64
Mgr. art. Petra Torkošová 64
Katedra klávesových nástrojov (KKN) 64
Mgr. art. Peter Nágel, ArtD. 64

doc. Jordana Palovičová, ArtD. 65
Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov (KSDBN) 66
Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD. 66
prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. 67
Filmová a televízna fakulta 68
Ateliér animovanej tvorby (AAT).....68
Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD. 68
Ateliér scenáristickej tvorby (ADS) 68
doc. Katarína Moláková, ArtD. 68
Ateliér vizuálnych efektov (AVE) 68
prof. Ľudovít Labík, ArtD. 68
Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD. 69
Katedra filmových štúdií (KFS) 70
Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD. 70
prof. Martin Ciel, PhD. 70
Mgr. Eva Filová, ArtD. 71
doc. Katarína Mišíková, PhD. 72
Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD. 75
Mgr. Juraj Oniščenko, PhD. 78
prof. Jelena Paštéková, CSc. 79
Mgr. art. Eva Šošková, ArtD. 80
Rektorát VŠMU 81
prof. PhDr. Martin Šmatlák 81
Matúš Benža, MA, ArtD. 81
Mgr. Jana Keeble 82
REKTORÁT VŠMU.....81
prof. PhDr. Martin Šmatlák 81
Matúš Benža, MA, ArtD. 81
Mgr. Jana Keeble.....81

Divadelná fakulta

Katedra bábkarskej tvorby (KBT)

prof. Ida Hledíková, PhD.

V3

Bratislavské bábkové divadlo v novom šate. 1. Prieniky / Hledíková, Ida [Autor, 100%]. – [recenzované]
In: *Loutkář* [textový dokument (print)] : měsíčník pro loutkářství. – Praha (Česko) : Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář. – ISSN 1211-4065. – č. 4 (2024), s. 40-43 [tlačená forma]

O3

Snehová kráľovná s dušou / Hledíková, Ida [Autor, 100%]
In: *Loutkář* [textový dokument (print)] : měsíčník pro loutkářství. – Praha (Česko) : Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář. – ISSN 1211-4065. – č. 4 (2024), s. 8-9 [tlačená forma]

O3

Subjekt: Gulliver / Hledíková, Ida [Autor, 100%]
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava

(Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 13. február (2024), s. 1-3 [online]

V2

Estetika tradičného bábkového divadla a jeho posttradičné verzie na Slovensku / Hledíková, Ida [Autor, 100%] ; Evropská loutkářská tradice - je stále živá? [03.11.2023-04.11.2023, Praha, Česko]. – [recenzované]
In: *Evropská loutkářská tradice - Je stále živá?* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] / Dolenská, Kateřina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Ústav pro výzkum a studium divadla alternativního, loutkového a divadelní tvorby ve specifických skupinách Divadelní fakulty AMU v Praze, 2024. – ISBN 978-80-7331-687-7. – ISBN 978-80-909161-0-4, s. 39-46

V2

Jozef Bednárik v bábkovom divadle / Hledíková, Ida [Autor, 100%]
In: *Divadelný mág Jozef Bednárik* [textový dokument (print)] / Štefko, Vladimír [Autor] ; Dzadíková, Lenka [Recenzent] ; Mojžišová, Michaela [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – ISBN 978-80-8190-109-6, s. 38-73 [tlačená forma]

O2

Z histórie katedry bábkarskej tvorby / Hledíková, Ida [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 52-55

doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

O2

Nestačí len talent alebo schopnosti a zručnosti bábkoherca / Krajč Zamišková, Barbora [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 64-70

O3

Človek láskavý – Ján Uličiansky / Krajč Zamišková, Barbora [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 6 (2024), s. 1-6 [tlačená forma] [online]

Katedra divadelných štúdií (KDV)

Mgr. Dáša Čiripová, PhD.

V1

BU [textový dokument (print)] [editovaná kniha] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor, 50%] ;

Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 195 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-141-1

V2

Euripides Bakchantky 2019 / Čiripová, Dáša [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 470-477

O3

Roztancované líšky v Opere SND / Čiripová, Dáša [Autor, 100%]
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 23. september (2024), s. 1-2 [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/roztancovane-lisky-v-opere-snd/

Dott. Michal Denci, PhD.

O3

Rezignangažovanosť (alebo angažovanosť vs. rezignovanosť) / Denci, Michal [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 5 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.

V2

Neskĺznuť do klišé / Fekete, Vladislava [Autor, 50%] ; Ferancová, Soňa [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 237-240

V2

Čechovove hry sú pre mňa ako Prosperove knihy / Fekete, Vladislava [Autor, 50%] ; Amsler, Marián [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 297-308

V2

Keby Čechov žil v súčasnosti, bol by veľmi častým hosťom Divadla Stoka / Fekete, Vladislava [Autor, 50%] ; Procházka, Tomáš [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 309-316

V2

Novým tendenciám by prospelo, keby sa konfrontovali s Čechovom / Fekete, Vladislava [Autor, 50%] ; Vajdička, Ľubomír [Autor, 50%] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 133-152

V2

Hľadanie domova (rezíduá vojny v diele Martiny Abramović a Natalky Vorožbyt) / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]
In: *Slováci a ich umenie za hranicami Slovenska* [textový dokument (print)] : zborník z rovnomennej medzinárodnej vedeckej konferencie, usporiadanej pri príležitosti životného jubilea Michala Babiaka / Michalovič, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Lenovský, Ladislav [Recenzent] ; Chovancová, Katarína [Recenzent] ; Tušková, Tünde [Recenzent] ; Hodoličová, Jarmila [Recenzent]. – 1. vyd. – Nadlak (Rumunsko) : Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku, 2024. – ISBN 978-973-107-207-4, s. 148-156 [tlačená forma]

O2

Exile is not Asylum : Introduction / Fekete, Vladislava [Autor, 100%] ; Divadlo v exile [18.05.2023-19.05.2023, Bratislava, Slovensko]
In: *Theatre in exile* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Contributions trom the international conference / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – ISBN 978-80-8190-116-4, s. 5-7

O2

Metafora sveta = A Metaphor for the World / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]
In: *Festival Nová dráma/New Drama. Metafora sveta. Dvadsať rokov/Nová dráma/New Drama Festival A Metaphor for the World Twenty Years* [textový dokument (print)] / Lacko, Ivan [Prekladateľ] ; Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – ISBN 978-80-8190-112-6, s. 6-19 [1 AH] [tlačená forma]

O2

Hrdý divadelník / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]
In: *Teátermacher* [textový dokument (print)] : Rozhovor s Ľubomírom Vajdičkom o živote a divadle / Dacho, Miroslav [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – ISBN 978-80-8190-115-7, s. 5-14 [0,8 AH]

O1

Festival Nová dráma/New Drama. Metafora sveta. Dvadsať rokov/Nová dráma/New Drama Festival A Metaphor for the World Twenty Years [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Lacko, Ivan [Prekladateľ, 100%] ; Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – 368 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8190-112-6

O3

Hľadanie domova. Rezíduá vojny v diele Mariny Abramović a Natalky Vorožbyt / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]
In: *Nový život* [textový dokument (print)] : mesačník pre literatúru a kultúru. – Báčsky Petrovec (Srbsko) : Slovenské vydavateľské centrum. – ISSN 0351-3610. – Roč. 76, č. 4-6 (2024), s. 18-22 [tlačená forma]

P1

Ako vstúpiť do dejín (divadla) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Pašuthová, Zdenka [Autor, 40%] ; Fekete, Vladislava [Autor, 40%] ; Vakulová, Alžbeta [Autor, 20%] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Timko, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 137 s. – ISBN (chybné) 978-80-8159-159-6

U2

Cortocircuiti / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]
In: *Antológia súčasnej slovenskej literatúry* [textový dokument (print)] / Bilý, Peter [Autor] ; Habaj, Michal [Autor] ; Husárová, Zuzana [Autor] ; Ferenčuhová, Mária [Autor] ; Kucbelová, Katarína [Autor] ; Hvorecký, Michal [Autor] ; Dobrakovová, Ivana [Autor] ; Vadas, Marek [Autor] ; Beňová, Jana [Autor] ; Holecyová, Marja [Autor] ; Fekete, Vladislava [Autor] ; Nemčíková, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Šuša, Ivan [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Rím (Taliansko) : Slovenský inštitút v Ríme, 2023. – ISBN 978-80-970677-6-2, s. 148-171 [tlačená forma]

U2

Hayatta Kalma / Fekete, Vladislava [Autor, 100%]
In: *Slovak Tiyatrosundan Çağdaş Oyunlar* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Salta, Handan [Prekladateľ] ; Cevher, Senem [Prekladateľ]. – 1. vyd. – Istanbul (Turecko) : Efeakademi Yayinlari, 2024. – ISBN 978-975-390-414-8, s. 39-85

Mgr. Petra Fornayová

U3

Resistence now! : rozhovor s Milom Rauom / Fornayová, Petra [Autor, 100%]
In: *Vlna* [textový dokument (print)] : časopis o súčasnom umení a kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vlna. – ISSN 1335-5341. – ISSN (chybné) ISSN 1335-969X. – Roč. 26, č. 101 (2024), s. 10-19 [0,46 AH] [tlačená forma]

prof. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

V1

100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 [textový dokument (print)] [editovaná kniha] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor,

33.334%] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor, 33.333%] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor, 33.333%] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – 228 s. – ISBN 978-80-556-4288-8

V1

100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 [editovaná kniha] : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor, 33.334%] ; Mojžišová, Michaela [Autor, 33.333%] ; Lindovská, Nadežda [Autor, 33.333%] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – 520 s. – ISBN 978-80-556-4288-8

V1

Hráme Čechova! [textový dokument (print)] [editovaná kniha] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 373 s. – ISBN 978-80-8195-124-4

V2

Jediné, čo Čechov nechcel, bolo, aby sa ľudia na predstaveniach jeho hier nudili / Lindovská, Nadežda [Autor, 50%] ; Grusková, Alexandra [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 225-240

V2

Kým bude človeku vlastná ľudskosť, Čechovovo dielo bude jej časovou kapsulou / Lindovská, Nadežda [Autor, 50%] ; Bukový, Ľubomír [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 317-329

V2

Pre Čechova je príznačná krutosť osobných príbehov / Lindovská, Nadežda [Autor, 50%] ; Strnisko, Vladimír [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 113-132

V2

V Čechovových hrách som hľadal a nachádzal mýty novej doby. Tej svojej / Lindovská, Nadežda [Autor, 50%] ; Polák, Roman [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 193-214

V2

Čas letí jak vtáci nedozierni... : (čriepky reflexií a dokumentov: legenda a jej zrod, rodinné zázemie, dokumenty z archívu VŠMU) / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *BU* [textový dokument (print)] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-141-1, s. 21-29 [0,55 AH] [tlačená forma]

V2

Anton Pavlovič Čechov. Višňový sad. 1995 / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 365-373 [0,4 AH]

V2

Alexej Arbuzov Príhoda na brehu rieky. 1960 / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 184-191 [0,4 AH]

V2

Anton Pavlovič Čechov. IVANOV. 1961 / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 192-199 [0,4 AH]

V2

Anna Jablonská. Pohania. 2012. / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 414-419 [0,4 AH]

V2

Anton Pavlovič Čechov. Platonov. 1979 / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 306-313 [0,4 AH]

V2

Slovenské divadlo a Čechov / Lindovská, Nadežda [Autor, 100%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 13-88

Mgr. art. Martina Mašlárová, PhD.

O2

O kultuře v kultuře a její proměně na divadelních školách / Mašlárová, Martina [Autor interview, 50%] ; Sjöström Koubová, Alice [Autor účastník interview, 50%] ; Kubartová, Eliška [Recenzent]
In: *Divadlo a etika* [textový dokument (print)] / Plicková, Karolina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Akademie múzických umění (NAMU), 2024. – ISBN 978-80-7331-627-3, s. 22-39 [1,1 AH]

O3

Porubjakov citlivý prst na tepe času / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 8 (2024), s. 1-2 [0,3 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Sila a krehkosť labutí / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 12. júl (2024), s. 1-5 [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/sila-a-krehkost-labuti/

O3

Divadlo v Plzni – festival, na ktorý radno chodiť / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 1 (2025), s. 1-2 [0,6 AH] [tlačená forma] [online]

V2

Friedrich Dürrenmatt Fyzici 2019 / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 478-485

V2

Peter Pišťanek Rivers of Babylon 2016 / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 438-444

V2

William Shakespeare Veselé panie z Windsoru 1954 / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 162-169

I3

Môže a má byť súčasťou divadla provokácia? Aké má hranice? / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *SME.kultura* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Petit Press. – č. 18. marec (2024), s. 1-5

Spôsob prístupu:

https://kultura.sme.sk/c/23297506/moze-a-ma-byt-sucastou-divadla-provokacia-ake-ma-hranice.html

I3

Kto bola CGM? / Mašlárová, Martina [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 2 (2024), s. 46-49 [tlačená forma] [online]

doc. Karol Mišovic, PhD.

V1

ZDENA GRUBEROVÁ [textový dokument (print)] [monografia] / Mišovic, Karol [Autor, 100%] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2023. – 286 s. – ISBN 978-80-224-2004-4

V2

Božena Slančíková-Timrava, Peter Pavlac Veľké šťastie 2003 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 389-397

V2

Alois Mrštík, Vilém Mrštík Mariša 1983 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 331-337

V2

Jozef Gregor Tajovský Nový život 1978 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. –

Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 298-305

V2

Ivan Stodola Bačova žena 1963 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 207-212

V2

Carlo Goldoni Vejár 1961 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 200-206

V2

Peter Zvon Tanec nad plačom 1943 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 149-155

V2

Jozef Gregor Tajovský Ženský zákon 1929 / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. –

Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 118-124

O3

Na skle maľované – reparát zo životaschopnosti diela? / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 10 (2024), s. 1-2 [0,2 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Popová párty v plnej sile dorazila do Hamburgu / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Hudobný život on-line*. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 2729-7586. – č. 15. november (2024), s. 1-7 [0,23 AH]

O3

Loline „hříšné botky“ si podmanili Ostravu / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Hudobný život on-line*. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 2729-7586. – č. 13. november (2024), s. 1-6 [0,19 AH]

O3

Mníšky alebo Ako z mapy mizne jedno divadlo / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 14. október (2024), s. 1-8 [0,34 AH] [online]

Spôsob prístupu:

https://monitoringdivadiel.sk/mnisky-alebo-ako-z-mapy-mizne-jedno-divadlo/

O3

Mojžiš inak, ale i tak isto / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 9 (2024), s. 1-2 [0,55 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Diskotéka na troskách Európy / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 19. november (2024), s. 1-4 [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/diskoteka-na-troskach-europy/

O3

Shakespeare z maringotiek / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 24. júla 2024 (2024), s. 1-9 [0,49 AH] [online]

Spôsob prístupu:

https://monitoringdivadiel.sk/shakespeare-z-maringotiek/

O3

Manželia Gregorovci na bojisku minulosti, súčasnosti aj budúcnosti / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 22. marec (2024), s. 1-12 [online]

Spôsob prístupu:

https://monitoringdivadiel.sk/manzelia-gregorovci-na-bojisku-minulosti-sucasnosti-aj-buducnosti/

O3

Priveľmi krikľavé podobenstvo / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 5 (2024), s. 1-2 [0,15 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Problematický Oliver! / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 4 (2024), s. 1-3 [0,51 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Prvá inscenácia agitky, ktorá nepodsúva odpovede, ale kladie otázky / Mišovic, Karol [Autor, 100%]
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 8. júl (2024), s. 1-5 [0,28 AH] [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/prva-inscenacia-agitky-ktora-nepodsuva-odpovede-ale-kladie-otazky/

doc. Zdenka Pašuthová, ArtD.

V2

Najlepšie čechovovské inscenácie sa odohrávajú v našej hlave / Pašuthová, Zdenka [Autor, 50%] ; Dacho, Miroslav [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 285-296

V2

Poetizujúco zasnený Čechov ma vždy nudil / Pašuthová, Zdenka [Autor, 50%] ; Pavlac, Peter [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 253-266

V2

Hráme Čechova: na VŠMU / Pašuthová, Zdenka [Autor, 100%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 89-110

O1

Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave 23/24 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Benža, Matúš [Autor, 33.334%] ; Skalíková, Petra [Autor, 33.333%] ; Balej, Francesca [Autor, 33.333%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2024. – 127 s. [tlačená forma] [online]. – ISBN 978-80-8195-154-1. – ISBN (elektronické) 978-80-8195-155-8

O1

Cesty k herectvu [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Braun, Ján [Zostavovateľ, editor, 30%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 70%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 223 s. – ISBN (elektronické) 978-80-8195-153-4

P1

Ako vstúpiť do dejín (divadla) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Pašuthová, Zdenka [Autor, 40%] ; Fekete, Vladislava [Autor, 40%] ; Vakulová, Alžbeta [Autor, 20%] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Timko, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 137 s. – ISBN (chybné) 978-80-8159-159-6

Mgr. art. Alexandra Rychtarčíková

V2

Čechov je ako nádoba, ktorá sa rozozvučí novými tónmi a bude znieť nadčasovo vždy, keď do nej nalejete vlastnú divadelnú či životnú skúsenosť / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 50%] ; Sprušanský, Svetozár [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 241-252

O3

Človek alebo stroj, to je otázka / Rychtarčíková, Alexandra [Autor, 100%]
In: *MLOKi - mladí o kultúre inak* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Kultúrny spolok MLOKi. – ISSN 1339-8113. – č. 21. máj (2024), s. 1-1 [online]

Spôsob prístupu:

https://mloki.sk/clovek-alebo-stroj-to-je-otazka/

Mgr. Ján Šimko, PhD.

V1

BU [textový dokument (print)] [editovaná kniha] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 195 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-141-1

V2

Zrodenie metódy fixovaných kolektívnych improvizácií z ducha sociálneho chóru / Šimko, Ján [Autor, 100%]
In: *BU* [textový dokument (print)] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-141-1, s. 141-158 [tlačená forma]

Mgr. Art. Alžbeta Vakulová

V3

Divadelný kostým za hranicami odevu. Tvorba Alžbety Kutliakovej. / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/sd-2024-0027
In: *Slovenské divadlo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 72, č. 4 (2024), s. 350-364 [17 AH] [tlačená forma] [online]

U3

Rešpekt a dôvera vo vašu profesiu a schopnosti sú pri umeleckej tvorbe zásadné / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 17, č. 5 (2023), s. 3-11 [tlačená forma] [online]

U3

Marija Havran: Kostýmy sa snažím tvoriť ako kompozíciu obrazu / Vakulová, Alžbeta [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 18, č. 7 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

P1

Ako vstúpiť do dejín (divadla) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Pašuthová, Zdenka [Autor, 40%] ; Fekete, Vladislava [Autor, 40%] ; Vakulová, Alžbeta [Autor, 20%] ; Himič, Peter [Recenzent] ; Timko, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 137 s. – ISBN (chybné) 978-80-8159-159-6

prof. PhDr. Jana Wild, PhD.

O2

V poli mnohých napätí. / Wild, Jana [Autor, 100%]
In: *Ach, gubernia neobmedzených možností!* [textový dokument (print)] : Martin Porubjak o divadle a spoločnosti / Ulmanová, Martina [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-110-2, s. 12-17 [tlačená forma]

V2

WHO IZ HOO ΣND WHAT IZ WATT? Between ΣFΣZ, CCCP and USSR / Wild, Jana [Autor, 100%]
In: *The Shakespearean International Yearbook* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : 18: Special Section Soviet Shakespeare / Bishop, Tom [Zostavovateľ, editor] ; Joubin, Alexa Alice [Zostavovateľ, editor] ; Khomenko, Natalia [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – New York (USA) ; Londýn (Veľká Británia) : Taylor & Francis Group. Routledge, 2020. – ISBN 9780367442989. – ISBN (elektronické) 9781003048763, s. 139-162 [1,4 AH]

V2

Malé retro z veľkého odstupu / Wild, Jana [Autor, 100%]
In: *BU* [textový dokument (print)] : štúdie o tvorbe Blaha Uhlára / Čiripová, Dáša [Zostavovateľ, editor] ; Šimko, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Pavlac, Peter [Recenzent] ; Ciel, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-141-1, s. 105-114 [tlačená forma]

V3

Mercutio´s malediction: historical vs. Colloquial / Wild, Jana [Autor, 100%]. – [recenzované]
In: *Renesansni studii* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Odesa (Ukrajina) : Vydavničij dim Gelvetyka. – ISSN 2225-479X. – Roč. 21, č. 37-38 (2023), s. 172-177 [0,33 AH]

V3

Our Common Home: Eastern Europe / Central Europe / Post-Communist Europe as Signifiers of Cultural-Political Geographies and Identities / Stavreva, Kirilka [Autor, 25%] ; Sokolova, Boika [Autor, 25%] ; Pikli, Natália [Autor, 25%] ; Wild, Jana [Autor, 25%]. – [recenzované]
In: *Multicultural Shakespeare: Translation, Appropriation and Performance* [elektronický dokument] . – Łódź (Poľsko) : Wydawnictvo Uniwesytetu Lódzkiego. – ISSN (online) 2300-7605. – Roč. 28, č. 43 (2023), s. 23-44 [online]

Katedra divadelného manažmentu (KDM)

Mgr. Zuzana Ďurčeková, ArtD.

O3

Viac ako marketing / Ďurčeková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 17, č. 8 (2023), s. 2-2 [tlačená forma] [online]

I3

Dnes už viem, že hektika reklamy je nenormálna / Ďurčeková, Zuzana [Autor účastník interview, 50%] ; Ležovičová, Lucia [Autor interview, 50%]
In: *Stratégie* [textový dokument (print)] : odborný mesačník o marketingu, reklame a

médiách. – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 1335-2016. – č. 5.4. (2023), s. 1-3 [tlačená forma]

Katedra herectva (KHE)

Mgr. art. Lenka Spišáková-Barilíková, ArtD.

P1

Osmičková řada a její možnosti v pedagogice herectví [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [učebný text] / Barilíková-Spišáková, Lenka [Autor, 100%] ; Blumaierová, Berit [Recenzent] ; Vacková, Jiřina [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2024. – 88 s. – ISBN 978-80-7460-231-3

doc. Štefan Bučko, ArtD.

O2

Niekoľko myšlienok k interpretácii Danteho Božskej komédie / Bučko, Štefan [Autor, 100%] ; Ars verbis [04.11.2022-05.11.2022, Bratislava, Slovensko]
In: *Ars verbis* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Na ceste k bravúre hlasového a rečového prejavu profesionálov / Šafaříková, Katarína [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-132-9. – ISBN (elektronické) 978-80-8195-133-6, s. 32-50 [tlačená forma]

doc. Katarína Šafaříková, ArtD.

O1

Ars verbis [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] : Na ceste k bravúre hlasového a rečového prejavu profesionálov / Šafaříková, Katarína [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Ars verbis [04.11.2022-05.11.2022, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 119 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-132-9. – ISBN (elektronické) 978-80-8195-133-6

O2

„Spotené tričko a kúsok poznania?" : Rozhovor s doc. Jurajom Letenayom / Šafaříková, Katarína [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 110-116

Mgr. art. Peter Šimun

V2

U Čechova každá dramatická postava má veľký rozmer - filozofický, sociálny, emočný aj spoločenský / Cannerová, Barbora [Autor, 50%] ; Šimun, Peter [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 183-192

doc. Michal Vajdička

V2

Humor, ktorý vyplýva z beznádeje / Pavlac, Peter [Autor, 50%] ; Vajdička, Michal [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 267-276

Katedra réžie a dramaturgie (KRD)

doc. Miroslav Dacho, ArtD.

V2

Najlepšie čechovovské inscenácie sa odohrávajú v našej hlave / Pašuthová, Zdenka [Autor, 50%] ; Dacho, Miroslav [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 285-296

V2

Bertolt Brecht Život Galileiho 1958 / Dacho, Miroslav [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 177-183

V2

Friedrich Schiller Zbojníci 1955 / Dacho, Miroslav [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* : Činohra (1. zväzok) /

Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 170-176

O1

Teátermacher [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : Rozhovor s Ľubomírom Vajdičkom o živote a divadle / Dacho, Miroslav [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – 574 s. – ISBN 978-80-8190-115-7

doc. PhDr. Elena Flašková

I3

K večnému súdu Milana Kunderu / Flašková, Elena [Autor, 100%]
In: *Romboid* [textový dokument (print)] : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. – Bratislava (Slovensko) : Zväz slovenských spisovateľov, Bratislava (Slovensko) : Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska. – ISSN 0231-6714. – Roč. 58, č. 9-10 (2023), s. 4-6 [tlačená forma]

I3

Milý Ctibor! / Flašková, Elena [Autor, 100%]
In: *Kød – Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 17, č. 8 (2023), s. 48-49 [tlačená forma] [online]

O3

Človek myslí, Boh sa smeje / Flašková, Elena [Autor, 100%]
In: *Fraktál* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : literatúra horizontálne

a vertikálne. – Ivanka pri Dunaji (Slovensko) : Fraktál. – ISSN 2585-8912. – Roč. 6, č. 3-4 (2023), s. 118-120 [tlačená forma] [online]

U1

Totožnosť [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Kundera, Milan [Autor] ; Flašková, Elena [Prekladateľ, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2023. – 142 s. – ISBN 978-80-8150-391-7

Mgr. Art. Daniel Majling, ArtD.

V2

Ak by som siahol po Čechovovej hre, tak by to bol Platonov / Pavlac, Peter [Autor, 50%] ; Majling, Daniel [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 277-284

prof. Peter Pavlac

V2

Trpkosť v duši sa nedá zahrať / Pavlac, Peter [Autor, 50%] ; Turzonovová, Božidara [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 163-174

V2

Ak by som siahol po Čechovovej hre, tak by to bol Platonov / Pavlac, Peter [Autor, 50%] ; Majling, Daniel [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 277-284

V2

Humor, ktorý vyplýva z beznádeje / Pavlac, Peter [Autor, 50%] ; Vajdička, Michal [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 267-276

V2

Poetizujúco zasnený Čechov ma vždy nudil / Pašuthová, Zdenka [Autor, 50%] ; Pavlac, Peter [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 253-266

O2

Večný začiatok alebo princíp? / Pavlac, Peter [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 19-24

O3

Objektívny a subjektívny čas v drámach vychádzajúcich z dokumentárneho materiálu / Pavlac, Peter [Autor, 100%]
In: *Javisko* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum. – ISSN 2730-1257. – č. 16. september (2024), s. 1-5 [tlačená forma] [online]

prof. Roman Polák

V2

V Čechovových hrách som hľadal a nachádzal mýty novej doby. Tej svojej / Lindovská, Nadežda [Autor, 50%] ; Polák, Roman [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 193-214

Katedra scénografie (KSV)

prof. Jozef Ciller

V2

Pokiaľ Čechova nenaplníte okrem hereckého aj ľudským, nie je jasné, prečo sa inscenoval / Nagyová, Nora [Autor, 50%] ; Ciller, Jozef [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 153-162

O2

Pedagógom na objednávku študentov / Ciller, Jozef [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 33-34

prof. Peter Čanecký

V2

Silné individuálne príbehy v uzavretom svete / Nagyová, Nora [Autor, 50%] ; Čanecký, Peter [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 215-224

O2

Škola je nato, aby sa podľa nej dalo žiť / Čanecký, Peter [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 29-31

Mgr. art. Nora Nagyová, PhD.

V3

Podoby tela a telesnosti v dramatickej tvorbe Jany Bodnárovej = : Portraying the body and physicality in the dramatic work of Jana Bodnárová / Nagyová, Nora [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/slovlit.2024.71.3.4. – ESCI ; WOS CC ; SCO
In: *Slovenská literatúra* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav slovenskej literatúry. – ISSN 0037-6973. – Roč. 71, č. 3 (2024), s. 249-260 [tlačená forma] [online]

V2

Pokiaľ Čechova nenaplníte okrem hereckého aj ľudským, nie je jasné, prečo sa inscenoval / Nagyová, Nora [Autor, 50%] ; Ciller, Jozef [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 153-162

V2

Silné individuálne príbehy v uzavretom svete / Nagyová, Nora [Autor, 50%] ; Čanecký, Peter [Autor, 50%]
In: *Hráme Čechova!* [textový dokument (print)] / Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Himič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-124-4, s. 215-224

O3

Jeden príbeh a milión žien. Umelecké dielo ako možná výzva k prevencii / Nagyová, Nora [Autor, 100%]
In: *Monitoring divadiel na Slovensku* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 31. máj (2024), s. 1-3 [online]

Spôsob prístupu:

https://monitoringdivadiel.sk/jeden-pribeh-a-milion-zien-umelecke-dielo-ako-mozna-vyzva-k-prevencii/

O3

O naliehavej potrebe vypočuť hlasy moslimských žien / Nagyová, Nora [Autor, 100%]
In: *Glosolália* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – č. 2 (2024), s. 147-150 [tlačená forma] [online]

Hudobná a tanečná fakulta

Katedra tanečnej tvorby (KTT)

Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.

O1

Svetové osobnosti moderného tanca 1 [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Beňaková, Dominika [Autor, 100%] ; Meričko, Jozef [Recenzent] ; Skácelová, Dana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 164 s. [11 AH]. – ISBN 978-80-8195-139-8

Mgr. art. Nina Ilievová, ArtD

O2

Vzdelanie sa diplomom nezačína ani nekončí / Ilievová, Nina [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 72-76

Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.

O2

Byť externý neznamená byť mimo systému / Kleiblová, Ivana [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 82-87

Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.

O2

Slovenskí choreografi baletu a ich tvorba ako predmet teatrologického výskumu / Kohút, Kristián [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko]
In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník

príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-157-2, s. 55-60 [online] [tlačená forma]

I3

Vášnivé Bolero / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Miau* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis pre ženu tretieho tisícročia . – Bratislava (Slovensko) : Mediage. – ISSN 1335-4876. – Roč. 26, č. 10 (2024), s. 32-34 [tlačená forma]

I3

„Lietať vzduchom ma vždy bavilo" : rozhovor s primabalerínou Klaudiou Radačovskou / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 3 (2024), s. 20-29 [tlačená forma]

I3

Vždy musíte veriť v seba a v to, čo chcete robiť : Rozhovor s Robertom Tewsleym / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 1 (2024), s. 4-11 [tlačená forma]

O3

Transcendentný zážitok v Zürichu / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma]

O3

Tanec v Afrike: Nespútanosť, vášeň a diverzita / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 3 (2024), s. 34-39 [tlačená forma]

O3

Dvadsaťjeden polí / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 1 (2024), s. 26-31 [tlačená forma]

O3

Triumf kreativity slovenských tvorcov v Štokholme / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 1 (2024), s. 20-25 [tlačená forma]

O3

Michail Fokin : Génius na pomedzí klasiky a modernizmu / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 2 (2024), s. 34-39 [tlačená forma]

O3

TANEC.SK 2023 - tanečný kongres s medzinárodnou účasťou / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave.

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 53-56 [tlačená forma]

V2

August Bournonville, Herman Severin von Løvenskjold, Sylfida, 2005 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 145-151

V2

Ilja Zeljenka Musica Slovaca, Manuel de Falla Čarodejná láska, Igor Stravinskij Svätenie jari, 1996 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 130-135

V2

Sergej Sergejevič Prokofiev, Miroslav Kůra, Petr Weigl Romeo a Júlia, 1976 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 83-91

V2

Umenie Terpsichory v Bratislave - neľahká cesta k profesionalizmu / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 7-23

V2

Nikolaj Rimskij Korsakov Šaherezáda, Robert Schumann Papillons, Alexander Porfirievič Borodin Polovecké tance, 1940 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 32-38

V2

Georges Bizet, Rodion Konstantinovič Ščedrin Carmen, Ottorino Respighi Rímske fontány, 1979 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 92-100

V2

Karel Odstrčil Deviata vlna, 1967 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 55-59

V2

Boris Eifman, Za hranicami hriechu/Bratia Karamazovovci, 2017 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 178-186

V2

KY-TIME Pocta Jiřímu Kyliánovi, Jiří Kylián, Maurice Ravel, Un Ballo, 2008 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 161-167

V2

George Balanchine, Piotr Iľjič Čajkovskij, Serenáda, 2007 / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020* [textový dokument (print)] : Balet (3. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Zostavovateľ, editor] ; Lindovská, Nadežda [Zostavovateľ, editor] ; Mojžišová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Hubová, Dagmar [Recenzent] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo ; Slovart, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 152-160

O2

Bartko, Emil Tomáš / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *Slovník divadelných kritikov a publicistov* [elektronický dokument] / Štefko, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2023. – ISBN 978-80-8190-076-1, s. 1-4 [online]

Mgr. art. Zuzana Lisoňová

O3

Don Juan a charakterový tanec / Lisoňová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 27-28 [tlačená forma]

O3

Charakterové tance s Oleksandrom Khablom / Lisoňová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 42-44 [tlačená forma]

Mgr. art. Michaela Mihaľová

O3

Začiatok umeleckej sezóny s Don Juanom / Mihaľová, Michaela [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 25-27 [tlačená forma]

O3

Tri perspektívy / Mihaľová, Michaela [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 35-37 [tlačená forma]

Mgr. art. Ľubica Orovnická, ArtD.

O3

Progressing Ballet Technique / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 2 (2024), s. 40-41 [tlačená forma]

O3

Progressing Ballet Technique / Orovnická, Ľubica [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 1 (2024), s. 44-46 [tlačená forma]

Mgr. art. Miroslava Stašková, ArtD.

O3

Svedkom veľkého nadšenia, radosti, oddanosti a túžby / Stašková, Miroslava [Autor, 100%]
In: *Pam Pam* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Nipos. – ISSN 1803-103X. – Roč. 18, č. 1-24 (51) (2024), s. 27-27

O3

Cesty tanečného pedagóga ku fyzickej a duševnej pohode : Telo tanečného pedagóga/pedagogičky - nástroj, zdroj i vzor / Stašková, Miroslava [Autor, 100%]
In: *Pam Pam* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Nipos. – ISSN 1803-103X. – č. 1 (2024), s. 52-53

O2

Aplikácia Labanových pohybových konceptov v pohybových a tanečných hrách vo výučbe na konzervatóriu / Stašková, Miroslava [Autor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko]
In: *Tanečný kongres – Tanec.SK 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-157-2, s. 87-97 [online] [tlačená forma]

Centrum výskumu (CVY)

Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.

O1

Tanečný kongres – Tanec.SK 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] : Význam pohybovej analýzy v teórii a praxi tanečného umenia : Zborník príspevkov z 9. slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / Liszkayová, Ivica [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Tanečný kongres - Tanec.SK 2023, 9 [09.11.2023-10.11.2023, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 197 s. [online] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-157-2

O3

15. ročník Tanzmesse 2024 v Düsseldorfe : Tridsať rokov od prvej realizácie / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 4 (2024), s. 26-29 [tlačená forma]

O3

Svetový kongres o výskume v tanci : Atény 2024 / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 3 (2024), s. 30-33 [tlačená forma]

O3

Švajčiarske dni tanca 2024 : Vývoj, témy a tvorba / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava

(Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 3 (2024), s. 12-19 [tlačená forma]

O3

Panoráma súčasného bytia : Tanzplattform 2024 / Liszkayová, Ivica [Autor, 100%]
In: *Tanec* [textový dokument (print)] : časopis o tanci a pohybe. – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – Roč. 11, č. 2 (2024), s. 28-33 [tlačená forma]

Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková, ArtD.

O3

Koncerty: 28.5.2024 Bratislava, Reduta : Slovenský komorný orchester Izabela Bayerová, Lenka Brádňanská, Oľga Bystrianska, Eva Šušková, Andy Icochea Icochea, Superar Slovakia, Purcell - Cage - Monk - Marley - Moroder - Beethoven / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 6 (2024), s. 8-9 [0,09 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Koncerty: 18.1.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Petr Nouzovský, Jiří Rožeň, Rossini-Čajkovskij-Ravel / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 5-6 [0,09 AH] [tlačená forma] [online]

O3

Koncerty: 29.2.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Bratislavský chlapčenský zbor, Ester Pavlu, Juraj Valčuha, Mahler / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 4 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3

Koncerty: 23.5.2024 Bratislava, Reduta : Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, Anton Borejko, Jan Rozehnal, Antonii Barishevsky Lutosławski – Ljatošinskij – Schönberg – Stravinskij / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – č. 16. jún (2024), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

O3

Keď sa zbormajstrom plnia sny / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 51-52 [tlačená forma]

O3

Zbormajstri skladateľom, skladatelia zbormajstrom / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 50-50 [tlačená forma]

O3

Synergia umenia a výskumu / Buchová Holičková, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 47-49 [tlačená forma]

Mgr. art. Kristián Kohút, ArtD.

O3

Zimná rozprávka vo Viedenskej štátnej opere / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *tanecportal.sk* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – 2024, s. 1-13

O3

Ján Haľama : Spomienka na legendu / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *tanecportal.sk* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – 2024, s. 1-18

O3

(Ne)viditeľné putá NDT v Paríži : Crystal Pite/Christos Papadopoulos / Kohút, Kristián [Autor, 100%]
In: *tanecportal.sk* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Reserva. – ISSN 1339-7699. – 2024, s. 1-6

Katedra teórie hudby (KTH)

PaedDr. Mgr. art. Bc. Silvia Adamová, PhD.

O3

ID: 1269061 | **Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac! 2024"** / Adamová, Silvia [Autor, 59%] ; Hašková, Katarína [Autor, 41%]
In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 32, č. 4 (2024), s. 38-39 [0,24 AH] [tlačená forma]

O3

Boethiove musicy / Adamová, Silvia [Autor, 100%]
In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 32, č. 4 (2024), s. 34-37 [0,5 AH] [tlačená forma]

V1

O hudbe chcem vedieť viac! [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : zborník príspevkov z projektu / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent] ; Frait, Pavel [Recenzent] ; O hudbe chcem vedieť viac!, 2 [24.04.2024-26.04.2024, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 76 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8195-158-9

V2

Metodická príručka a reflexia workshopu "Boethiove musicy" = Methodological guide and reflection of the Boethius musics workshop / Adamová, Silvia [Autor, 100%] ; O hudbe chcem vedieť viac!, 2 [24.04.2024-26.04.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *O hudbe chcem vedieť viac!* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z projektu / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent] ; Frait, Pavel [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-158-9, s. 17-28 [tlačená forma]

I2

Úvod / Adamová, Silvia [Autor, 100%]
In: *O hudbe chcem vedieť viac!* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z projektu / Adamová, Silvia [Zostavovateľ, editor] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent] ; Frait, Pavel [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-158-9, s. 7-14 [0,41 AH] [tlačená forma]

doc. Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.

V2

The Story of the Intervals : etudes for piano – odborná štúdia / Bernáth, Ľuboš [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 99-112

O3

Ľuboš Gabčo - Autorské CD - Missa Sanctae Dei Genetricis Mariae / Bernáth, Ľuboš [Autor, 100%]
In: *Adoramus Te* [textový dokument (print)] : časopis o duchovnej hudbe. – Trnava : Spolok svätého Vojtecha, Ružomberok : Ústav hudobného umenia vedy a sakrálnej hudby pri PF Katolíckej univerzity v Ružomberku, Spišský Hrhov (Slovensko) : Liturgická komisia Spišskej diecézy. – ISSN 1335-3292. – Roč. 27, č. 4 (2024), s. 22-22 [tlačená forma]

prof. PhDr. Petr Daněk, PhD.

V2

Kniha Hudba duševní bídy a její vliv na československou hudební publicistiku 50. let 20. století = The Music of Mental Misery Book and Its Impact on Czechoslovak Musical Journalism in the 1950s / Daněk, Petr [Autor, 100%]
In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia* (7. Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke Prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (elektronické) 978-80-8127-402-2, s. 343-357 [tlačená forma] [online]

V3

Laudatio ad mutetum. Jiří Bartholdus Pontanus z Braitenberka a hudební kultura rudolfínske doby = Laudatio ad mutetum. Jiří Bartholdus Pontanus z Braitenberka and the Musical Culture of the Rudolfine Period / Daněk, Petr [Autor, 50%] ; Vaculínová, Marta [Autor, 50%]. – [recenzované]
In: *Musicalia* [textový dokument (print)] : Journal of the Czech Museum of Music = časopis Českého muzea hudby. – Praha (Česko) : Národní muzeum. – ISSN 1803-7828. – ISSN (online) 2533-5634. – Roč. 16, č. 1-2 (2024), s. 6-34 [tlačená forma]

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

V3

Genetika a geometria v hudobnej teórii súčasnosti / Ferková, Eva [Autor, 100%]. – [recenzované]. – SCO
In: *Hudební věda* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Etnologický ústav AV ČR. Kabinet hudební historie AV ČR. – ISSN 0018-7003. – ISSN (online) 2694-6998. – Roč. 40, č. 3 (2023), s. 301-322 [tlačená forma] [online]

O2

Úvaha k výročiu jedinečnej školy / Ferková, Eva [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 25-28

V2

Budúcnosť hudby podľa Guerina Mazzolu : Niekoľko poznámok k bazálnym ideám = The Future of Music According to Guerino Mazzola et al. Some Remarks to Basic Ideas / Ferková, Eva [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 57-64

Mgr. Lenka Fišerová

V3

Zimmermannove harmonické idiómy v melodráme Andromeda a Perzeus / Fišerová, Lenka [Autor, 100%] ; Doktorandská vědecká konference [25.04.2024, Brno, Česko]. – [recenzované]
In: *Jamusica* [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – Roč. 10, č. 1 (2024), s. 1-10 [online]

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

V2

Zbohom Petrucci. K analýze sónickej hudby = Goodbye Petrucci. Analysis of Sonic Music / Hašková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 83-90

O2

Spirituals and religious elements in Glass´s opera Satyagraha / Hašková, Katarína [Autor, 100%] ; 9. medzinárodné sympózium v rámci festivalu Melos-Étos [07.11.2007-09.11.2007, Bratislava, Slovensko]
In: *Sacrum a profanum v hudbe 20. storočia* [textový dokument (print)] / Hrčková, Naďa [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum, 2008. – ISBN 978-80-88884-92-7, s. 190-192 [tlačená forma]

O3

Správa z projektu "O hudbe chcem vedieť viac! 2024" / Adamová, Silvia [Autor, 59%] ; Hašková, Katarína [Autor, 41%]
In: *Hudební výchova* [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 32, č. 4 (2024), s. 38-39 [0,24 AH] [tlačená forma]

O3

Známy neznámy. K originalite kompozičného jazyka Jozefa Grešáka / Hašková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – č. 27. december (2024), s. 1-9 [tlačená forma]

I3

Prvky Wilsonovej režijnej poetiky v opere Einstein on the Beach / Hašková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Slovenské divadlo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 55, č. 2 (2007), s. 139-150 [tlačená forma] [online]

I3

Prvky interkulturality v opernej trilógii portrétov Philipa Glassa / Hašková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Slovenské divadlo* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav divadelnej a filmovej vedy. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 57, č. 1 (2009), s. 40-45 [tlačená forma] [online]

Mgr. Peter Martinček, PhD.

V1

Matthäus Apelles von Löwenstern (1594-1648) Man wird zu Sion sagen Wie der Hirsch schreiet [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [kritická pramenná edícia] / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%] ; Daněk, Petr [Recenzent] ; Hulková, Marta [Recenzent] ; Kalinayová-Bartová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – č. 5/6. – Bratislava (Slovensko) : Ars musica, 2024. – 78 s. – (Musicalia Istropolitana ; 5). – ISBN 978-80-975010-0-6. – ISBN (elektronické) 978-80-975010-1-3

V1

Klavírne kompozície pre košickú redutu zo začiatku 19. storočia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [kritická pramenná edícia] = Composed for the Redoute of Košice in the Early Nineteenth Century / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%] ; Kalinayová-Bartová, Jana [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ars musica, 2024. – 66 s. – (Musicalia Istropolitana ; 12). – ISBN 978-80-971672-8-8. – ISBN (elektronické) 978-80-971672-9-5

V2

Problematika analýzy skladieb písaných kompozičnou technikou cori spezzati = The Challenges of Analyzing Compositions Using the Compositional Technique of Cori Spezzati / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 5-12

V2

Tematický katalóg M. A. von Löwensterna a jeho skladby v rámci edičnej série Musicalia Istropolitana = The Music of Matthäus Apelles von Löwenstern in the Light of His Thematic Catalogue and His Compositions Published in the Musicalia Istropolitana Series of Editions / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]
In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia* (7. Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke Prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (elektronické) 978-80-8127-402-2, s. 247-255 [tlačená forma] [online]

O3

Záverečný koncert Medzinárodnej flautovej súťaže / Martinček, Peter Ján [Autor, 100%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 20, č. 3-4 (2023), s. 21-22 [tlačená forma]

Mgr. Andrej Prachár, PhD.

V2

Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície od roku 1964 = Trumpet Music in Bratislava and the Revival of Its Tradition since 1964 / Prachár, Andrej [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 31-48

V3

Slávenie sviatku sv. Cecílie v Bratislave - včera a dnes / Prachár, Andrej [Autor, 100%] ; Mezinárodní konference JAMUsica [08.11.2023-09.11.2023, Brno, Česko]. – [recenzované]
In: *Jamusica* [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. – ISSN 2694-7579. – 2024, s. 55-66 [11 AH] [online]

Mgr. art. Michal Stahl

V2

Úseky a Zeljenka. Analýzou k analýze = Sections in the Work of Ilja Zeljenka Analysis to Analysis / Stahl, Michal [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 91-98

doc. Mgr. art. Róbert Šebesta, PhD.

V2

Obligátne chalumeau s pozaunou v sakrálnych oratóriách Fuxa, Caldaru a Wernera = Chalumeau and Trombone Obbligatos in the Sacred Oratorios by Fux, Caldara and Werner / Šebesta, Róbert [Autor, 100%]
In: *Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela* [elektronický dokument] : Muzikologický seminár KTH VŠMU / Stahl, Michal [Zostavovateľ, editor] ; Štúň, Marián [Recenzent] ; Čunderlíková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-143-5, s. 13-30

prof. Mgr. Markéta Štefková, PhD.

V2

Fenomén identity a inovácie v slovenskej kompozičnej tvorbe druhej polovice 20. storočia - pamiatke Ľubomíra Chalupku = The Phenomenon of Identity and Innovation in Slovak Composition in the Second Half of the Twentieth Century - in memory of prof. Ľubomír Chalupka / Štefková, Markéta [Autor, 100%]
In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia* (7. Hudobnohistorické štúdie venované pamiatke Prof. PhDr. Ľubomíra Chalupku, CSc.) [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Hulková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Fuják, Július [Recenzent] ; Szórádová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023. – ISBN 978-80-8127-401-5. – ISBN (elektronické) 978-80-8127-402-2, s. 358-367 [tlačená forma] [online]

V3

Janáčkova Její pastorkyňa a Suchoňova Krútňava / Štefková, Markéta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – WOS CC ; SCO
In: *Musicologica Brunensia* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. Filozofická fakulta. – ISSN 1212-0391. – ISSN (online) 2336-436X. – Roč. 59, č. 2 (2024), s. 191-209 [tlačená forma] [online]

V3

Das ,,Prinzip der Sprechmelodie" Leoš Janáčeks* : Die Theorie des mährischen Volksliedes und ihre Auswirkungen auf Janáčeks kompositorische Praxis / Štefková, Markéta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 0177-4182. – SCO
In: *Musiktheorie*. – Lilienthal (Nemecko) : Laaber Verlag. – Roč. 18, č. 2 (2003), s. 142-168

O1

75 rokov VŠMU [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – 123 s. – ISBN 978-80-8195-167-1. – DOI 10.5817/MB2024-2-10

O2

Hudobná teória a prax / Štefková, Markéta [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 58-61

Katedra spevu (KSP)

Mgr. art. Jolana Bubnič Fogašová

O2

Ako môže dnešné akademické prostredie pripraviť študentov na prax / Bubnič Fogašová, Jolana [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 96-107

doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

O3

Ľudmila Zamoyska-Gizická 2: Zachovaná korešpondencia s Franzom Lisztom v Štátnom archíve v Trnave / Surý, Tomáš [Autor, 100%]
In: *Theatrica* [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede. – Bratislava (Slovensko) : Theatrica. – ISSN 2729-9031. – č. 07.07. (2024), s. 1-15 [0,32 AH] [online]

O3

Ľudmila Zamoyska-Gizická 1: Osobnosť a jej reflexia v slovenskej umenovede / Surý, Tomáš [Autor, 100%]
In: *Theatrica* [elektronický dokument] : Recenzovaný internetový časopis venovaný divadelným štúdiám, muzikológii a umenovede. – Bratislava (Slovensko) : Theatrica. – ISSN 2729-9031. – č. 07.06. (2024), s. 1-12 [0,53 AH] [online]

Katedra skladby a dirigovania (KSD)

Mgr. art. Petra Torkošová

O2

Bez praxe sa zo študenta dirigent nestane / Torkošová, Petra [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 90-93

Katedra klávesových nástrojov (KKN)

Mgr. art. Peter Nágel, ArtD.

O2

Digitálne transformácie a živé umenie: Moje roky na VŠMU / Nágel, Peter [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 78-79

doc. Jordana Palovičová, ArtD.

V3

Impulzy historického odkazu Marie Szymanowskej a jej inštruktívneho cyklu „Vingt Exercices et Préludes pour le Pianoforte“ = The Impulses of Maria Szymanowska´s Historical Legacy and Her Instructive Piano Cycle „Vingt Exercices et Préludes pour le Pianoforte“ / Palovičová, Jordana [Autor, 100%]. – [recenzované]
In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 4 (2023), s. 118-125 [tlačená forma] [online]

O3

Opätovné dotyky s hammerklavierom / Palovičová, Jordana [Autor, 50%] ; Polláková, Lenka [Autor, 50%]
In: *Tempo - online verzia* [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. 27. jún (2024), s. 1-14 [online]

O3

Bachov „liebling“ hosťom v Dvorane / Palovičová, Jordana [Autor, 50%] ; Števárová, Ladislava [Autor, 50%]
In: *Tempo - online verzia* [elektronický dokument] : Časopis HTF VŠMU. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 2729-7802. – č. 27. jún (2024), s. 1-9 [online]

O3

Bachov „liebling“ hosťom v Dvorane / Palovičová, Jordana [Autor, 50%] ; Števárová, Ladislava [Autor, 50%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 35-38 [tlačená forma]

O3

Opätovné dotyky s hammerklavierom / Palovičová, Jordana [Autor, 50%] ; Polláková, Lenka [Autor, 50%]
In: *Tempo* [textový dokument (print)] : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Hudobná a tanečná fakulta VŠMU. – ISSN 1336-5983. – Roč. 21, č. 1-2 (2024), s. 39-42 [tlačená forma]

O3

Zmĺkla hudba klavíra : Za Stanislavom Zamborským / Palovičová, Jordana [Autor, 100%]
In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 18-19 [tlačená forma] [online]

Katedra strunových, dychových a bicích nástrojov (KSDBN)

Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD.

O1

Husľové interpretačné školy a ich predstavitelia [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] / Podhradská, Viera [Autor, 33.334%] ; Skladaný, Ján [Autor, 33.333%] ; Tomka, Juraj [Autor, 33.333%] ; Albrecht, Ján [Recenzent] ; Šestáková, Andrea [Recenzent]. – 2. dopl. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 179 s. – ISBN 978-80-8195-134-3

prof. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.

O1

Procesy a princípy flautovej hry [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : Metodika a pedagogická prax / Zsapková, Dagmar [Autor, 100%] ; Hlaváč, Jiří [Recenzent] ; Stepanov, Alexander [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 191 s. – ISBN 978-80-8195-122-0

Filmová a televízna fakulta

Ateliér animovanej tvorby (AAT)

Mgr. art. Katarína Kerekesová, ArtD.

U1

Mimi a Líza - Vanilkový deň [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 33.333%] ; Ochabová, Michaela [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2024. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-556-6568-9

Ateliér scenáristickej tvorby (ADS)

doc. Katarína Moláková, ArtD.

U1

Mimi a Líza - Vanilkový deň [textový dokument (print)] [beletria] / Moláková, Katarína [Autor, 33.334%] ; Kerekesová, Katarína [Autor, 33.333%] ; Ochabová, Michaela [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2024. – 35 s. [3 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-556-6568-9

Ateliér vizuálnych efektov (AVE)

prof. Ľudovít Labík, ArtD.

O1

IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V [elektronický dokument] [zborník - odborný] = IVGC 2024 - Transformation of film visual effects V / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Lúčny, Andrej [Recenzent] ; Finta, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 135 s. – ISBN 978-80-8195-165-7

O2

Tendentious creator versus digital software, the need for the fourth category / Labík, Ľudovít [Autor, 100%] ; International Conference of Visual effects and Game Design [18.04.2024-19.04.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *IVGC 2024 - Premeny filmových vizuálnych efektov V* [elektronický dokument] / Labík, Ľudovít [Zostavovateľ, editor] ; Lúčny, Andrej [Recenzent] ; Finta, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-8195-165-7, s. 113-130

Mgr. art. Ing. Andrea Vrábelová, ArtD.

V1

Trikové a scénické efekty vo filme Perinbaba a dva svety režiséra Juraja Jakubiska [textový dokument (print)] [editovaná kniha] / Vrábelová, Andrea [Autor, 100%] ; Finta, Ivan [Recenzent] ; Mihálik, Braňo [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 73 s. – ISBN 978-80-8195-160-2

Katedra filmových štúdií (KFS)

Ing. arch., Mgr. Erik Binder, PhD.

P1

Premeny sci-fi [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [učebný text] : Dejiny science fiction kinematografie / Binder, Erik [Autor, 100%] ; Ciel, Martin [Recenzent] ; Pavlík, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 188 s. – ISBN 978-80-8195-145-9

prof. Martin Ciel, PhD.

V2

Hore a dole: Medená veža a orlie pierko : O tom, ako postupne víťazila normalizácia / Ciel, Martin [Autor, 100%] ; 21. česko-slovenská filmologická konferencia, 21 [10.2023, Krpáčovo, Slovensko]
In: *Príroda, kultúra, film* [textový dokument (print)] : Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent] ; Oniščenko, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 54-66 [2 AH] [tlačená forma]

I3

Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, 11.111%] ; Hochel,

Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, 11.111%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

Mgr. Eva Filová, ArtD.

O2

Nejasná správa o konci? Televízne dokumenty s "pridanou hodnotou" / Filová, Eva [Autor, 100%]
In: *Apropo - Slovenský film v roku 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 32-45

I3

Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková, Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, 11.111%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

doc. Katarína Mišíková, PhD.

O3

Medzi Jánošíkom a Al Caponem? / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 8 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

O3

Pamäť miesta, metamorfóza dejín / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-4 [tlačená forma] [online]

O3

„Ak vaše fotografie nie sú dosť dobré, nie ste dosť blízko.“ / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 6 (2024), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

O3

Od experimentov k medailónom na niekoľko spôsobov / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 11-15 [tlačená forma] [online]

O3

„V Psycho som mal divákov tak vo svojej moci, ako keby som hral na organe." / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 9.3. (2024), s. 1-6 [online]

O3

Muž na Lincolnovom nose / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 1.3. (2024), s. 1-8 [online]

O3

V špirále Vertiga / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 23.2. (2024), s. 1-5 [online]

O3

Pripútaní pohľadom / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 16.2. (2024), s. 1-5 [online]

O3

"Čím vydarenejší zlosyn, tým vydarenejší bude film." / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]

In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – č. 10.2. (2024), s. 1-2 [online]

V2

Sociálny realizmus ako teoretický problém / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Príroda, kultúra, film, 21 [12.10.2023-15.10.2023, Krpáčov, Slovensko]
In: *Príroda, kultúra, film* [textový dokument (print)] : Zborník príspevkov z 21. čs. filmologickej konferencie / Kaňuch, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent] ; Oniščenko, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, 2024. – ISBN 978-80-974868-0-8, s. 161-170 [0,6 AH] [tlačená forma]

V3

Representing the Self. Cinematic Autobiography and Auto-Fiction in Post 1990 Slovak Nonfiction Cinema / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.37522/aaav.115.2024.271
In: *Acta Academiae Artium Vilnensis* [elektronický dokument] . – Vilnius (Litva) : Vilnius Academy of Arts Press. – ISSN 1392-0316. – Roč. 21, č. 115 (2024), s. 102-119 [1 AH] [online]

V3

Nostalgic Dimensions of Autobiographical Canonization Generational Canon in Slovak Collective (Self)Portraits: +−90 and Wave vs. Shore / Mišíková, Katarína [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.1080/2040350X.2024.2357393. – WOS CC ; SCO
In: *Studies in Eastern European Cinema* [textový dokument (print)] . – Bristol (Veľká Británia) : Intellect. – ISSN 2040-350X. – ISSN (online) 2040-3518. – Roč. 15, č. 4 (2024), s. 1-14 [1,4 AH] [tlačená forma]

I3

Filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy / Mišíková, Katarína [Autor, 11.112%] ; Ciel, Martin [Autor, 11.111%] ; Dudková, Jana [Autor, 11.111%] ; Ferenčuhová, Mária [Autor, 11.111%] ; Filová, Eva [Autor, 11.111%] ; Hochel, Jaroslav [Autor, 11.111%] ; Kvasnička, Matúš [Autor, 11.111%] ; Nemčeková,

Barbora [Autor, 11.111%] ; Paštéková, Jelena [Autor, 11.111%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

I3

Hitchcockove lekcie čistej kinematografie / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Filmový kabinet špeciál [13.02.2024-12.03.2024, Bratislava, Slovensko]
In: *plan.art* [elektronický dokument] . – online (Virtuálny priestor) : plan.art, o. z. – ISSN 2730-1044. – 2024, s. 1-1 [online]

P1

Akademické kompetentnosti [elektronický dokument] [skriptum] : Príručka pre začínajúcich umenovedcov - doktorandov a doktorandky - v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby na Vysokej škole múzických umení v Bratislave / Mišíková, Katarína [Autor, 100%] ; Wild, Jana [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 108 s. [3,7 AH] [online]. – ISBN 978-80-8195-140-4

Mgr. Zuzana Mojžišová, PhD.

O2

Ako vznikala a rozvíjala sa filmová a televízna fakulta / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 35-49

O3

Bude z neho fakír? / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 9 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3

Hosť do domu, kto do domu? / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 8 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3

Obohraný film / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3

Opäť Loach a opäť svoj / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 6 (2024), s. 32-32 [tlačená forma] [online]

O3

Priveľa deuxov na mašinách / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 7 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3

Slučka nad hrobom / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 2 (2024), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

O3

Tamtamy / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-1 [tlačená forma] [online]

O3

Zrážka civilizácií? / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 4 (2024), s. 35-35 [tlačená forma] [online]

O3

Žena na roztrhanie / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 3 (2024), s. 36-36 [tlačená forma] [online]

O3

Petra v čiernom / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

U1

Kristus a iné miniatúry [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Mojžišová, Zuzana [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2024. – 151 s. [4 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8150-418-1

Mgr. Juraj Oniščenko, PhD.

O2

Manifest novej filmovej dialektiky : Kristove roky (1967) / Oniščenko, Juraj [Autor, 100%]
In: *Rodinné filmové striebro* [textový dokument (print)] / Csudai, Ivan [Autor ilustrácií, grafiky] ; [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko)

: Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-85187-96-0, s. 307-312 [tlačená forma]

O2

Kinematografia ako zrkadlový obraz stavu spoločnosti. Správa o stave slovenskej kinematografie za rok 2023 / Oniščenko, Juraj [Autor, 100%]
In: *Apropo - Slovenský film v roku 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 8-18

prof. Jelena Paštéková, CSc.

O1

Apropo - Slovenský film v roku 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [zborník - odborný] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – 87 s. – ISBN 978-80-69059-05-4

O2

Slovensko en noir : Šerif za mrežami (1965) / Paštéková, Jelena [Autor, 100%]
In: *Rodinné filmové striebro* [textový dokument (print)] / Csudai, Ivan [Autor ilustrácií, grafiky] ; [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2023. – ISBN 978-80-85187-96-0, s. 325-330 [tlačená forma]

O2

Apropo - Slovenský film! : úvod / Paštéková, Jelena [Autor, 100%]
In: *Apropo - Slovenský film v roku 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 5-7

Mgr. art. Eva Šošková, ArtD.

O2

Starostlivosť a nádej / Šošková, Eva [Autor, 100%]
In: *Apropo - Slovenský film v roku 2023* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Langerová, Viera [Recenzent] ; Mojžišová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav, 2024. – ISBN 978-80-69059-05-4, s. 54-69

O3

Žiarovka na vankúši / Šošková, Eva [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 12 (2023), s. 26-27 [tlačená forma] [online]

O3

Neistoty / Šošková, Eva [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 1 (2024), s. 16-19 [tlačená forma] [online]

P2

History of Slovak Cinema / Šošková, Eva [Autor, 50%] ; Mikušová, Monika [Autor, 50%]
In: *Introduction to Film Art Collection of lectures for Erasmus+ students* [elektronický dokument] / Keeble, Jana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – ISBN 978-80-8195-129-9, s. 25-36

Rektorát VŠMU

prof. PhDr. Martin Šmatlák

O2

Nádej bez pamäte je ako pamäť bez nádeje : (Elie Wiesel pri preberaní Nobelovej ceny, 1986) / Šmatlák, Martin [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 5-10

Matúš Benža, MA, ArtD.

O1

Ročenka inscenačnej tvorby Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave 23/24 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Benža, Matúš [Autor, 33.334%] ; Skalíková, Petra [Autor, 33.333%] ; Balej, Francesca [Autor, 33.333%] ; Pašuthová, Zdenka [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2024. – 127 s. [tlačená forma] [online]. – ISBN 978-80-8195-154-1. – ISBN (elektronické) 978-80-8195-155-8

Mgr. Jana Keeble

P1

Introduction to Film Art Collection of lectures for Erasmus+ students [elektronický dokument] [didaktická príručka] / Keeble, Jana [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2023. – 142 s. – ISBN 978-80-8195-129-9

O1

Úvod do filmového umenia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [zborník - odborný] : Zborník prednášok pre študentov Erasmus+ / Keeble, Jana [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – 132 s. – ISBN 978-80-8195-138-1

O2

VŠMU úspešne vstúpila do prostredia medzinárodných projektov / Keeble, Jana [Autor, 100%]
In: *75 rokov VŠMU* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Štefková, Markéta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave ; Český Těšín (Česko) : Finidr, 2024. – ISBN 978-80-8195-167-1, s. 118-123

O3

FTF VŠMU spája sily so siedmimi európskymi filmovými školami / Keeble, Jana [Autor, 100%]
In: *Film.sk* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 24, č. 11 (2023), s. 6-6 [tlačená forma] [online]

O3

Filmárske centrum Strednej Európy / Keeble, Jana [Autor, 100%]. – [recenzované]
In: *Kino-Ikon* [textový dokument (print)] : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze = a journal for the sciences of the moving image and cinema. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov, Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. – ISSN 1335-1893. – Roč. 27, č. 2 (2023), s. 193-198 [tlačená forma]