VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY MAGISTERSKÉHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **mHIT KS Sp22 - hudobná interpretácia a tvorba - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
Špecializácia **SPEV**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - HIT: Spev

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KS/MspOS1/22	Spev 1		8	1C + 1P	S	1	Z	P	
KS/MspOS2/22	Spev 2		10	1C + 1P	S	1	L	P	KS/MspOS1/22
KS/MspOP1/22	Operné štúdio a ensemblová korepetícia 1		3	4S	S	1	Z		
KS/MspOP2/22	Operné štúdio a ensemblová korepetícia 2		4	4S	S	1	L		KS/MspOP1/22
OKH/MspKS1/22	Komorný spev 1		2	1S	S	1	Z		
OKH/MspKS2/22	Komorný spev 2		3	1S	S	1	L		OKH/BspKS1/22
KS/MspDL1/22	Dejiny a literatúra spevu 1		2	2P	S	1	Z		
KS/MspDL2/22	Dejiny a literatúra spevu 2		2	2P	S	1	L		KS/MspDL1/22
KTH/MspDO1/22	Dejiny opery 1		2	2P	S	1	Z		
KTH/MspDO2/22	Dejiny opery 2		2	2P	S	1	L		
OKS/MxxSK1/22	Spolupráca s klavírom 1		1	2S	S	1	Z		
OKS/MxxSK2/22	Spolupráca s klavírom 2		1	2S	S	1	L		OKS/MxxSK1/22
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**40**						
KS/MspOS3/22	Spev 3		8	1C + 1P	S	2	Z	P	KS/MspOS1/22 *(2)
KS/MspOP3/22	Operné štúdio a ensemblová korepetícia 3		3	4S	S	2	Z		KS/MspOP1/22 *(2)
KS/MspOP4/22	Operné štúdio a ensemblová korepetícia 4		4	4S	S	2	L		KS/MspOP1/22 *(3)
KS/MspDL3/22	Dejiny a literatúra spevu 3		2	2P	S	2	Z		KS/MspDL1/22 *(2)
KS/MspDL4/22	Dejiny a literatúra spevu 4		2	2P	S	2	L		KS/MspDL1/22 *(3)
KTH/MspDO3/22	Dejiny opery 3		2	2P	S	2	Z		
KTH/MspDO4/22	Dejiny opery 4		2	2P	S	2	L		
OKS/MxxSK3/22	Spolupráca s klavírom 3		1	2S	S	2	Z		OKS/MxxSK1/22 *(2)
OKS/MxxZUS	Záverečná umelecká spolupráca s klavírom		3	2S	S	2	L		OKS/MxxSK1/22 *(3)
HIT/MxxDS/23	Diplomový seminár		3	0S	S	2	L		
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **2. rok** štúdia:		**60**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**100**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **9**

Povinne voliteľné predmety

Blok - HIT: Spev

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
OKH/MspKS3/22	Komorný spev 3		2	1S	S		Z		OKH/BspKS1/22 *(2)
OKH/MspKS4/22	Komorný spev 4		3	1S	S		L		OKH/BspKS1/22 *(3)
KS/MspDR1/22	Vytváranie dramatickej postavy 1		1	1S	S		Z		
KS/MspDR2/22	Vytváranie dramatickej postavy 2		2	1S	S		L		KS/MspDR1/22
KS/MspIS1/22	Interpretačný seminár 1		1	1S	S		Z		
KS/MspIS2/22	Interpretačný seminár 2		2	1S	S		L		KS/MspIS1/22
KS/MspPS1/22	Pohybovo-scénické stvárnenie postavy 1		1	1S	S		Z		
KS/MspPS2/22	Pohybovo-scénické stvárnenie postavy 2		2	1S	S		L		KS/MspPS1/22
KTH/MxxSA1/22	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 1		3	2S	S		Z		
KTH/MxxSA2/22	Seminár analýzy skladieb umeleckého repertoáru 2		3	2S	S		L		
KTH/MxxDU1/22	Dejiny umenia 1		2	2P	S		Z		
KTH/MxxDU2/22	Dejiny umenia 2		3	2P	S		L		
KS/MxxDP1/22	Dejiny sólovej piesne 1		2	2P	S		Z		
KS/MxxDP2/22	Dejiny sólovej piesne 2		2	2P	S		L		KS/MxxDP1/22
KS/MxxDP3/22	Dejiny sólovej piesne 3		2	2P	S		Z		KS/MxxDP1/22 *(2)
KS/MxxDP4/22	Dejiny sólovej piesne 4		2	2P	S		L		KS/MxxDP1/22 *(3)
KS/MspMS/22	Maska	!	2	12sC	Abs		Z		
KS/MspSE/22	Šerm		2	12sC	Abs		Z		

Výberové predmety

Blok - HIT: Výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/MkpHK1/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1		3	2P	S		Z		
KKN/MkpHK2/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 2		3	2P	S		L		KKN/MkpHK1/22
KKN/MkpHK3/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3		3	2P	S		Z		KKN/MkpHK1/22 *(2)
KKN/MkpHK4/22	História klavírnej interpretácie a pedagogiky 4		3	2P	S		L		KKN/MkpHK1/22 *(3)
KKN/NxxKk1/22	Kurz hry na klavíri 1 (obmedz. kapacita)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk2/22	Kurz hry na klavíri 2		3	1S	S		L		
KKN/NxxKk3/22	Kurz hry na klavíri 3		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk4/22	Kurz hry na klavíri 4		3	1S	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1 (obmedz. kapacita)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KSD/MskELC1/22	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 1		3	1S	S		Z		
KSD/MskELC2/22	Elektroakustické a multimediálne cvičenia 2		3	1S	S		L		KSD/MskELC1/22
KSD/MsAvC1/22	Audiovizuálne cvičenie 1		4	1P	S		Z		
KSD/MsAvC2/22	Audiovizuálne cvičenie 2		4	1P	S		L		
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12
HIT/MxxUP1/23	Umelecká prax 1		2	1S	Abs		Z		
HIT/MxxUP2/23	Umelecká prax 2		2	1S	Abs		L		
HIT/MxxUP3/23	Umelecká prax 3		2	1S	Abs		Z		
HIT/MxxUP4/23	Umelecká prax 4		2	1S	Abs		L		
KSD/MxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2C	S		Z		
KSD/MxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2C	S		L		

Blok - KTH: výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BdhDH/26	Distribúcia hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhHM/26	Hudba v médiách		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHOP/26	Hudba v online priestore		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhOI1/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhOI2/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPH1/26	Počúvanie hudby 1		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH2/26	Počúvanie hudby 2		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH3/26	Počúvanie hudby 3		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH4/26	Počúvanie hudby 4		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH5/26	Počúvanie hudby 5		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH6/26	Počúvanie hudby 6		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhSPZH/26	Štúdium partitúr a zápisu hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BtdhPTZP/26	Princípy tvorby seminárnych a záverečných písomných prác (výučba od 14.-17. 9. v dopoludňajších hodinách)		1	1P blok.	Abs		Z		
KTH/BtdhUORD/26	Úvod do opernej réžie a dramaturgie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthAHDH/26	Úvod do analýzy hudby v digitálnych hrách	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthDJPH1/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthDJPH2/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		3	1P + 1S	S		L		

KTH/BthHA1/26	Hudobná analýza 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA2/26	Hudobná analýza 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA3/26	Hudobná analýza 3		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA4/26	Hudobná analýza 4		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHPP/22	Hudobná psychológia v praxi	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthOTCJ1/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthOTCJ2/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 2		2	2S	S		L		
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthSAFH/26	Seminár analýzy filmovej hudby	!	2	2S	S		Z		
KTH/BthTHS/26	Tréning hudobných schopností		2	2C	Abs		L		
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		3	2S	S		L		
KTH/BxxUTH1/26	Úvod do štúdia teórie hudby 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH2/26	Úvod do štúdia teórie hudby 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/BxxUTH3/26	Úvod do štúdia teórie hudby 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH4/26	Úvod do štúdia teórie hudby 4	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MdhTDHD/26	Teória a dramaturgia hudobného divadla		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhHH1/22	Hudobná historiografia 1	!	3	2S	S		Z		
KTH/MtdfhHH2/22	Hudobná historiografia 2	!	3	2S	S		L		
KTH/MtdfhPMHP/22	Programový manažment hudobných podujatí	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAD/22	Teória a analýza džezu		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAPH/22	Teória a analýza populárnej hudby		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhTSK/22	Teória súčasnej kompozície		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhDHS1/26	Dejiny hudby na Slovensku 1		4	2P	S		Z		
KTH/MtdhDHS2/26	Dejiny hudby na Slovensku 2		4	2P	S		L		
KTH/MtdhHI/26	Hudba a informatika	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhHM/26	Hudba a matematika	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH1/26	Kapitoly zo sociológie hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH2/26	Kapitoly zo sociológie hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhOR1/26	Operná réžia 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhOR2/26	Operná réžia 2	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHIT/26	Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHP/26	Psychológia hudobnej percepcie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhVKTHF/26	Vybrané kapitoly z teórie hudobných foriem		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhVKTHK/26	Vybrané kapitoly z teórie harmónie a kontrapunktu		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthSHA/22	Súčasná svetová hudba A		3	2P	S		Z		
KTH/MthSHB/22	Súčasná svetová hudba B		3	2P	S		L		
KTH/MthTAS1/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthTAS2/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky	!	2	2P	S		L		
KTH/BdhFU1/26	Fundraising v hudobnej kultúre 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhFU2/26	Fundraising v hudobnej kultúre 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti		2	2S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPR/26	PR v hudobnom priemysle	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxDH6/22	Dejiny hudby 6		3	2P	S		L		
KTH/BthVKDHP1/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthVKDHP2/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 2		2	1P + 1S	S		L		

Blok - VP - spev									
KS/NspSDIP1/22	Seminár dobovej interpretačnej praxe 1	!	2	1S	Abs		Z		KS/BspSP1/22 *(2)
KS/NspSDIP2/22	Seminár dobovej interpretačnej praxe 2	!	2	1S	Abs		L		KS/NspSDIP1/22
KS/NspHT5/23	Herecká tvorba, javisková reč 5 (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S	3	Z		
KS/NspHT6/23	Herecká tvorba, javisková reč 6 (obmedz. kapacita)		2	1P + 1S	S	3	L		KS/BspHT1/22 *(3)
KS/MspIP1/22	Interpretačná prax 1		1	1S	S		Z		
KS/MspIP2/22	Interpretačná prax 2		1	1S	S		L		
KS/MspIP3/24	Interpretačná prax 3		1	1S	S		Z		

KS/MspIP4/24	Interpretačná prax 4		1	1S	S		L		

Nižšie uvedené výberové predmety je možné zapísať si v súvislosti s prihlásením sa na **doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ)**. Podmienky a organizáciu DPŠ sú zachytené v Interných predpisoch DPŠ.
DPŠ spolu s absolvovaným 2. stupňom vysokoškolského vzdelania v odbore umenie zaisťuje potrebný kvalifikačný predpoklad pre vyučovanie umeleckých vyučovacích predmetov na strednej škole (konzervatóriu) a predmetov hudobného odboru na základnej umeleckej škole.

Blok - DPŠ: Spev

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/NxxPG1/22	Pedagogika 1		3	2P	S		Z		
KTH/NxxPG2/22	Pedagogika 2		3	2P	S		L		
KTH/NxxPS1/22	Psychológia 1		3	2P	S		Z		
KTH/NxxPS2/22	Psychológia 2		3	2P	S		L		
KTH/NxxVD1/22	Všeobecná didaktika hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KS/MspDM1/22	Didaktika a metodika spevu 1		3	1P	S		Z		
KS/MspDM2/22	Didaktika a metodika spevu 2		3	1P	S		L		KS/MspDM1/22
KS/MspDM3/22	Didaktika a metodika spevu 3		3	1P	S		Z		KS/MspDM1/22 *(2)
KS/MspDM4/22	Didaktika a metodika spevu 4		3	1P	S		L		KS/MspDM1/22 *(3)
KS/MspVP1/22	Vyučovacia prax 1 - základný stupeň		1	1S	S		Z		
KS/MspVP2/22	Vyučovacia prax 2 - základný stupeň		2	1S	S		L		KS/MspVP1/22
KS/MspVP3/22	Vyučovacia prax 3 - stredný stupeň		1	1S	S		Z		KS/MspVP1/22 *(2)
KS/MspVP4/22	Vyučovacia prax 4 - stredný stupeň		2	1S	S		L		KS/MspVP1/22 *(3)

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - HIT: KS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KS/MKSSP/22	Štátna skúška - kolokviálna skúška so zameraním na absolvovanú špecializáciu		5		SS	2			

Blok - HIT: DP

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KS/MspDP/22	Diplomová práca a jej obhajoba		25		OB	2			

Základnými podmienkami absolvovania magisterského študijného programu na HTF (študijný program druhého stupňa) je získanie celkového počtu **120 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel“.

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu