Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**

Študijný program: **mSRH RHF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Mayerová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Bebjak, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety AFTR 1. MGR										Min. 48 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/MRTRHF1/22	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 1		8	2P + 2S	S	1	Z	p-hlavný		Bebjak
AFTR/MRTRHF2/22	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 2		8	2P + 2S	S	1	L	p-hlavný	AFTR/MRTRHF1/22	Bebjak
AFTR/MTAU1/22	Teória audiovizuálnych umení 1		4	2P	S	1	Z			Bosáková
AFTR/MTAU2/22	Teória audiovizuálnych umení 2		4	2P	S	1	L		AFTR/MTAU1/22	Bosáková
AFTR/MTPHV1/22	Teória a prax hereckého vedenia 1		5	2C + 2S	S	1	Z	p-hlavný		Bebjak
AFTR/MTPHV2/22	Teória a prax hereckého vedenia 2		5	2C + 2S	S	1	L	p-hlavný	AFTR/MTPHV1/22	Bebjak
AST/MZFFR1/25	Žánrové formy filmového rozprávania 1		5	2C + 1P	S	1	Z			Gašparík
AST/MZFFR2/25	Žánrové formy filmového rozprávania 2		5	2C + 1P	S	1	L		AST/MZFFR1/25	Gašparík
KPAD/MAP1/22	Autorské právo 1		2	2P	S	1	Z			Moravčíková
ARDF/STPA/25	Seminár k teoretickej práci A		2	1S	S	1	Z			Mayerová
AFTR/MRPPAVD1/22	Režijno - producentská príprava AV diela 1		2	2S	S	1	L			Bebjak

Blok - Povinné predmety AFTR 2. MGR										Min. 42 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/MRTRHF3/22	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 3		11	2P + 2S	S	2	Z	p-hlavný	AFTR/MRTRHF2/22	Šulík
AFTR/MRTRHF4/22	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 4		11	2P + 2S	S	2	L	p-hlavný	AFTR/MRTRHF3/22	Šulík
AFTR/MTAU3/22	Teória audiovizuálnych umení 3		4	2P	S	2	Z		AFTR/MTAU2/22	Bosáková
AFTR/MTAU4/22	Teória audiovizuálnych umení 4		4	2P	S	2	L		AFTR/MTAU3/22	Bosáková
AST/MZFFR3/25	Žánrové formy filmového rozprávania 3		5	2C + 1P	S	2	Z		AST/MZFFR2/25	Gašparík
AST/MZFFR4/25	Žánrové formy filmového rozprávania 4		5	2C + 1P	S	2	L		AST/MZFFR3/25	Gašparík
AFTR/MKS1/22	Konzultačný seminár 1		2	2S	S	2	Z	p-hlavný		Bebjak, Boroš, Korec, Šulík, Šveda
AFTR/MKS2/22	Konzultačný seminár 2		2	2S	S	2	L	p-hlavný	AFTR/MKS1/22	Bebjak, Boroš, Korec, Šulík, Šveda

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študent/ka absolvuje minimálne 4 povinne voliteľné predmety v rozsahu 8 kreditov

Blok - Povinne voliteľné predmety AFTR MGR.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/MSSF1/22	Súčasný svetový film 1		3	2P + 2R	S		Z			Binder
KAS/MSSF2/22	Súčasný svetový film 2		3	2P + 2R	S		L		KAS/MSSF1/22	Binder
KAS/MEF/22	Experimentálny film		2	2S	S		Z			Filová
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá		2	2S	S		L			Filová
AZS/MZFT/22	Zvuk vo filmovej tvorbe		2	2S	S		Z			Krivosudský, Potočný
DFTF/NPOP1/22	Popkultúra 1		2	12sS + 12sR	Abs		Z			Maliček
DFTF/NPOP2/22	Popkultúra 2		2	12sS + 12sR	Abs		L			Maliček
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie		2	3P + 1sS	Abs		L			Gabrižová
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1		2	12sC	Abs		Z			Keeble
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2		2	12C	Abs		L			Keeble
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	1	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
AST/NKP1/25	Kreatívne písanie 1		3	2S	S	1, 2	Z			Hrinová
AST/NKP2/25	Kreatívne písanie 2		3	2S	S	1, 2	L		AST/NKP1/25	Hrinová
ARDF/MM1/25	Moduly 1		2	2S	Abs	1, 2	Z			Kerekes, Šulík
ARDF/MM2/25	Moduly 2		2	2S	Abs	1, 2	L			Kerekes, Šulík
KPAD/NPAVDTVS1/25	Produkcia audiovizuálnych diel pre TV vysielanie a streaming 1		2	2S	S	1, 2	Z			Balkóová
KPAD/NPAVDTVS2/25	Produkcia audiovizuálnych diel pre TV vysielanie a streaming 2		2	2S	S	1, 2	L		KPAD/NPAVDTVS1/25	Balkóová

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 120) z povinných a povinne

Blok - Výberové predmety AFTR MGR										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ADT/MPPDF1/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 1		2	2S	S		Z			Janišová Feglová, Kerekes
ADT/MPPDF2/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 2		2	2S	S		L		ADT/MPPDF1/22	Janišová Feglová, Kerekes
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs		Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs		L			Kolejáková
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs		Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs		L			Kerekes
AFTR/M35MM1/24	35MM ateliérové cvičenie 1		2	2S	Abs	1	Z			Finta, Šulík, Stanek, Cvangová
AFTR/M35MM2/24	35MM ateliérové cvičenie 2		2	2S	Abs	1	L			Finta, Šulík, Stanek, Cvangová, Gejdoš
KPAD/MEKPAVP/26	Etické a komunikačné protokoly v audiovizuálnej produkcii		2	2S	S	1	Z			Janišová Feglová
AFTR/NASZFKA/26	Anatómia smiechu - Základy filmovej komédie A		2	2S	S	1	Z			Šveda

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých prerekvizít (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - mSRH RHF14 - Štátnicové predmety										Min. 14 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/MTAU/22	TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNYCH UMENÍ		2		SS	2			AFTR/MTAU4/22	
AFTR/MTPRV/22	TEÓRIA A PRAX REŽIJNÉHO VÝKONU		2		SS	2			AFTR/MRTRHF4/22 *(2)	
AFTR/MUVHFJO/22	UMELECKÝ VÝKON - HRANÝ FILM A JEHO OBHÁJOBA		10		OB	2			AFTR/MRTRHF4/22 *(3)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu