Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**

Študijný program: **bSRH RHF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Mayerová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Bebjak, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predchádzajúceho ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety AFTR 1.BC										Min. 58 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BSRT1/22	Seminár režijnej tvorby 1		6	1P + 2S	S	1	Z	p-hlavný		Boroš
AFTR/BSRT2/22	Seminár režijnej tvorby 2		6	1P + 2S	S	1	L	p-hlavný	AFTR/BSRT1/22	Boroš
AFTR/BIVPC1/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 1		4	3C	S	1	Z	p-hlavný		Boroš
AFTR/BIVPC2/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 2		4	3C	S	1	L	p-hlavný	AFTR/BSRT1/22 *(2)	Boroš
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A		2	2S + 3R	Abs	1	Z			Mošková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B		2	2S + 3R	Abs	1	L			Mošková
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Rumanová, Korec, Potočný, Bencsík
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chomo, Cicha, Korec, Potočný, Bencsík, Gejdoš
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1		3	2P	S	1	Z			Šulík
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2		3	2P	S	1	L		AFTR/BZTAU1/22	Šulík
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1		2	2P	S	1	Z			Boroš
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2		2	2P	S	1	L		AFTR/BFR1/22	Boroš
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Fílová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Fílová, Straka, Mišíková
AKTF/BZFT1/22	Základy filmovej a TV techniky		2	2P	S	1	Z			Komorný
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Korec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Korec
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Dlhíchová
AFTR/SKF1/25	Seminár krátkometrážneho filmu 1		2	2S	S	1	Z			Šveda
AFTR/SKF2/25	Seminár krátkometrážneho filmu 2		2	2S	S	1	L		AFTR/SKF1/25	Šveda

Blok - Povinné predmety AFTR 2.BC										Min. 50 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BSRT3/22	Seminár režijnej tvorby 3		6	1P + 2S	S	2	Z	p-hlavný	AFTR/BSRT2/22 *(2)	Korec
AFTR/BSRT4/22	Seminár režijnej tvorby 4		6	1P + 2S	S	2	L	p-hlavný	AFTR/BIVPC4/22 *(2)	Korec
AFTR/BRHT1/22	Režijno-hereckà tvorba 1		4	1P + 1S	S	2	Z			Šveda
AFTR/BRHT2/22	Režijno-hereckà tvorba 2		4	1P + 1S	S	2	L		AFTR/BRHT1/22	Šveda
AFTR/BIVPC3/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 3		4	2C	S	2	Z	p-hlavný	AFTR/BIVPC2/22 *(2)	Korec
AFTR/BIVPC4/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 4		4	2C	S	2	L	p-hlavný	AFTR/BIVPC3/22 *(2)	Korec
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Fílová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Fílová, Straka, Mišíková
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	2	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	2	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
AFTR/BPSRH1/23	Praktická spolupráca režiséra a herca 1		2	2S	S	2	Z			Boroš
AFTR/BPSRH2/23	Praktická spolupráca režiséra a herca 2		2	2S	S	2	L		AFTR/BPSRH1/23	Boroš
AFTR/BSTŽ/22	Súčasné televízne žánre		2	1P + 1S	S	2	Z			Bebjak
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	25sC	Abs	2	Z			Vrábelová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	25sC	Abs	2	L			Vrábelová
AFTR/NFTKA/25	Filmové a televízne kostýmy a architektúra		2	2S	S	2	L			Lošonský

Blok - Povinné predmety AFTR 3.BC										Min. 36 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BSRT5/22	Seminár režijnej tvorby 5		8	1P + 2S	S	3	Z	p-hlavný	AFTR/BSRT4/22 *(2)	Šveda
AFTR/BSRT6/22	Seminár režijnej tvorby 6		8	1P + 2S	S	3	L	p-hlavný	AFTR/BSRT5/22 *(2)	Šveda
AFTR/BRHT3/22	Režijno-hereckà tvorba 3		4	1P + 1S	S	3	Z		AFTR/BRHT2/22	Korec
AFTR/BRHT4/22	Režijno-hereckà tvorba 4		4	1P + 1S	S	3	L		AFTR/BRHT3/22	Korec
AFTR/BIVPC5/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 5		4	2C	S	3	Z	p-hlavný	AFTR/BIVPC4/22 *(2)	Šveda
AFTR/BIVPC6/22	Individuálne vedenie praktických cvičení 6		4	2C	S	3	L	p-hlavný	AFTR/BSRT5/22	Šveda
AFTR/BTPAV1/22	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 1		2	1P + 1S	S	3	Z			Hančinová
AFTR/BTPAV2/22	Teória a prax audiovizuálneho výkonu 2		2	1P + 1S	S	3	L		AFTR/BTPAV1/22	Hančinová

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študentka absolvuje minimálne 4 povinne voliteľné predmety v rozsahu 8 kreditov

Blok - Povinne voliteľné predmety AFTR BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	2, 3	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	2, 3	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaPi1/22	Šveda
ADT/NDPFSHV/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied		2	2S	S	2, 3	Z			Šulík
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Korekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Korekes
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
AFTR/BSAHF1/22	Seminár autorského hraného filmu 1		2	2S	S	3	Z			Boroš
AFTR/BSAHF2/22	Seminár autorského hraného filmu 2		2	2S	S	3	L		AFTR/BSAHF1/22	Boroš
DFTF/BAJ1/25	Anglický jazyk 1	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			
DFTF/BAJ2/25	Anglický jazyk 2	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety AFTR BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BRP1/24	Rozprávať príbeh 1		2	2S	Abs	2, 3	Z			Hančinová
AFTR/BRP2/24	Rozprávať príbeh 2		2	2S	Abs	2, 3	L		AFTR/BRP1/24	Hančinová
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labik
AVFXHD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFXHD/BDSP1/25	Labik
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
AKTF/BZDT1/22	Základy digitálnej techniky 1		2	1P	S	2, 3	Z			Nešteiný
AKTF/BZDT2/22	Základy digitálnej techniky 2		2	1P	S	2, 3	L		AKTF/BZDT1/22	Nešteiný
AST/KSL1/25	Kapitoly zo svetovej literatúry 1		2	2S	Abs	2, 3	Z			Hrinová
AST/KSL2/25	Kapitoly zo svetovej literatúry 2		2	2S	Abs	2, 3	Z		AST/KSL1/25	Hrinová
AFTR/SBTP/26	Seminár k bakalárskej textovej práci		2	1S	Abs		Z			Hančinová
AFTR/NASZFKA/26	Anatómia smiechu - Základy filmovej komédie A		2	2S	S	2, 3	Z			Šveda
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých prerekvizít (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - bSRH RHF4 - Štátnicové predmety										Min. 14 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BRT/22	REŽIJNÁ TVORBA		2		SS	3			AFTR/BSRT6/22 *(2)	
AFTR/BTAV/22	TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNEHO VÝKONU		2		SS	3			AFTR/BFR2/22 *(3)	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2			KAS/BDSvF4/22	
AFTR/BUVHFJO/22	UMELECKÝ VÝKON - HRANÝ FILM A JEHO OBHAJOBA		8		OB	3			AFTR/BSRT6/22 *(2)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu