VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný odbor: **41. - vedy o umení a kultúre**
Študijný program: **bTDFHhtf KTT TT - teória divadla, filmu a hudby - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný plán: **TEÓRIA TANCA**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - TDFH - Teória tanca PP

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BxxUTV1/22	Úvod do tanečnej vedy 1		4	2P	S	1	Z		
KTT/BxxUTV2/22	Úvod do tanečnej vedy 2		4	2P	S	1	L		
KTT/BxxSOT1/22	Proseminár tvorby odborných textov 1		3	2S	S	1	Z		
KTT/BxxSOT2/22	Proseminár tvorby odborných textov 2		3	2S	S	1	L		
KTT/BxxZVP1/22	Základy výskumnej praxe 1		2	1C + 1S	Abs	1	Z		
KTT/BxxZVP2/22	Základy výskumnej praxe 2		2	1C + 1S	Abs	1	L		
KTT/BltZE1/10	Základy etnochoreológie 1		3	2P	S	1	Z		
KTT/BxxTH1/22	Základy teórie hudby 1		2	2P	S	1	Z		
KTT/BltZE2/10	Základy etnochoreológie 2		3	2P	S	1	L		KTT/BltZE1/10
KTT/BxxTH2/22	Základy teórie hudby 2		2	2P	S	1	L		
KTT/BxxDR1/10	Úvod do dramaturgie a réžie 1		3	2P	S	1	Z		
KTT/BxxDR2/10	Úvod do dramaturgie a réžie 2		3	2P	S	1	L		KTT/BxxDR1/10
CJ/BxxAJ1/25	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S	1	Z		
CJ/BxxAJ2/25	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S	1	L		
KTT/BxxDST1/25	Dejiny svetového tanca 1		5	2P + 1S	S	1	Z		
KTT/BxxDST2/25	Dejiny svetového tanca 2		5	2P + 1S	S	1	L		KTT/BxxDST1/25
KTT/BxxDTS1/25	Dejiny tanca na Slovensku 1		5	2P + 1S	S	1	Z		
KTT/BxxDTS2/25	Dejiny tanca na Slovensku 2		5	2P + 1S	S	1	L		
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**58**						
KTT/BxxTT1/22	Teória tanca 1		4	2P	S	2	Z		
KTT/BxxTT2/22	Teória tanca 2		4	2P	S	2	L		
KTT/BxxSTK1/22	Autorský seminár teórie a kritiky tanca 1		3	2S	S	2	Z		
KTT/BxxSTK2/22	Autorský seminár teórie a kritiky tanca 2		3	2S	S	2	L		
KTT/BxxAT1/22	Analýza tanca 1		3	1P + 1S	S	2	Z		
KTT/BxxAT2/22	Analýza tanca 2		3	1P + 1S	S	2	L		
CJ/BxxAJ3/25	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S	2	Z		
CJ/BxxAJ4/25	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S	2	L		
KTT/BxxDST3/25	Dejiny svetového tanca 3		5	2P + 1S	S	2	Z		KTT/BxxDST1/25 *(2)
KTT/BxxDST4/25	Dejiny svetového tanca 4		5	2P + 1S	S	2	L		KTT/BxxDST1/25 *(3)
	SPOLU kreditov za **2. rok** štúdia:		**34**						
KTT/BxxTT3/22	Teória tanca 3		4	2P	S	3	Z		
KTT/BxxTT4/22	Teória tanca 4		4	2P	S	3	L		
KTT/BxxSTK3/22	Autorský seminár teórie a kritiky tanca 3		3	2S	S	3	Z		
KTT/BxxSTK4/22	Autorský seminár teórie a kritiky tanca 4		3	2S	S	3	L		
KTT/BxxAT3/22	Analýza tanca 3		3	1P + 1S	S	3	Z		
KTT/BxxAT4/22	Analýza tanca 4		3	1P + 1S	S	3	L		
KTT/BtdfhBS1/22	Bakalársky seminár 1		1	1S	Abs	3	Z		
KTT/BtdfhBS2/22	Bakalársky seminár 2		2	2S	Abs	3	L		
KTT/BtdfhET/22	Estetika tanca		5	2P	S	3	Z		
KTT/BxxDST5/25	Dejiny svetového tanca 5		5	2P + 1S	S	3	Z		KTT/BxxDST1/25 *(4)
KTT/BxxDST6/22	Dejiny svetového tanca 6		5	2P + 1S	S	3	L		KTT/BxxDST5/25
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **3. rok** štúdia:		**54**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**146**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: min. 24

Povinne voliteľné predmety

Blok - TDFH - Teória tanca PVP

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdfhETN1/22	Etnológia 1		3	2P	S		Z		
KTT/BtdfhETN2/22	Etnológia 2		3	2P	S		L		
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BtdfhTTA1/22	Tanečná technika A 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BtdfhTTA2/22	Tanečná technika A 2		4	2P + 2S	S		L		
KTT/BtdfhTTB1/22	Tanečná technika B 1		4	2P + 2S	S		Z		
KTT/BtdfhTTB2/22	Tanečná technika B 2		4	2P + 2S	S		L		
KTT/BtdfhTGP/22	Tvorba grantových projektov v tanečnom umení		2	2S	S		Z		
KTT/BtdfhVS1/22	Videoseminár 1		2	2S	Abs		Z		
KTT/BtdfhVS2/22	Videoseminár 2		2	2S	Abs		L		
KTT/BtdfhVS3/22	Videoseminár 3	!	2	2S	Abs		Z		
KTT/BtdfhVS4/22	Videoseminár 4	!	2	2S	Abs		L		
KTT/BtdfhZPT1/22	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 1	!	3	1P + 1S	S		Z		

KTT/BtdfhZPT2/22	Základy produkcie tanečných predstavení a podujatí 2	!	3	1P + 1S	S		L		
CJ/BtuFJ1/25	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BtuFJ2/25	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ3/25	Francúzsky jazyk 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ4/25	Francúzsky jazyk 4	!	2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ1/25	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ2/25	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ3/25	Nemecký jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ4/25	Nemecký jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxTJ1/25	Taliansky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxTJ2/25	Taliansky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxTJ3/25	Taliansky jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxTJ4/25	Taliansky jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
KTT/BtdfhZM1/25	Základy marketingu a PR 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTT/BtdfhZM2/25	Základy marketingu a PR 2		2	1P + 1S	S		L		KTT/BtdfhZM1/25

Výberové predmety

Blok - Predmety interdisciplinárneho presahu - film

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	Z		
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1, 2, 3	L		KAS/BDSvF1/22
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2, 3	Z		KAS/BDSvF2/22
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSvF3/22
KAS/BDSFS1/25	Dejiny svetového filmu - seminár 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z		
KAS/BDSFS2/25	Dejiny svetového filmu - seminár 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KAS/BDSFS1/25 *(2)
KAS/BDSFS3/25	Dejiny svetového filmu - seminár 3		2	2S	S	2, 3	Z		KAS/BDSFS2/25 *(2)
KAS/BDSFS4/25	Dejiny svetového filmu - seminár 4		2	2S	S	2, 3	L		KAS/BDSFS3/25 *(2)
KAS/BDSFS5/25	Dejiny svetového filmu - seminár 5		2	2S	S	3	Z		KAS/BDSFS4/25
KAS/BDSFS6/25	Dejiny svetového filmu - seminár 6		2	2S	S	3	L		KAS/BDSFS5/25
KAS/BDFT1/22	Dejiny filmových teórií 1		3	2P	S	1, 2, 3	Z		
KAS/BDFT2/22	Dejiny filmových teórií 2		3	2P	S	1, 2, 3	L		KAS/BDFT1/22
KAS/BDFT3/22	Dejiny filmových teórií 3		3	2P	S	2, 3	Z		KAS/BDFT2/22
KAS/BDFT4/22	Dejiny filmových teórií 4		3	2P	S	2, 3	L		KAS/BDFT3/22
KAS/BDFT5/22	Dejiny filmových teórií 5		3	2P	S	3	Z		KAS/BDFT4/22
KAS/BDFT6/22	Dejiny filmových teórií 6		3	2P	S	3	L		KAS/BDFT5/22
KAS/BDSK1/22	Dejiny slovenskej kinematografie 1		3	2P + 2R	S	2, 3	Z		
KAS/BDSK2/22	Dejiny slovenskej kinematografie 2		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSK1/22
KAS/BDSK3/22	Dejiny slovenskej kinematografie 3		3	2P + 2R	S	2, 3	Z		KAS/BDSK2/22
KAS/BDSK4/22	Dejiny slovenskej kinematografie 4		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSK3/22
KAS/BFR1/22	Filmová reč 1		3	2P	S	1	Z		
KAS/BFR2/22	Filmová reč 2		3	2P	S	1	L		KAS/BFR1/22
KAS/BKPS1/22	Kultúra písaného slova 1		2	2S	S	2, 3	Z		
KAS/BKPS2/22	Kultúra písaného slova 2		2	2S	S	2, 3	L		KAS/BKPS1/22
KAS/BKPS3/22	Kultúra písaného slova 3		2	2S	S	2, 3	Z		KAS/BKPS2/22
KAS/BKPS4/22	Kultúra písaného slova 4		2	2S	S	2, 3	L		KAS/BKPS3/22
KFS/LFŠ1/25	Laboratórium filmových štúdií 1		2	2P	S	1, 2, 3	Z		
KFS/LFŠ2/25	Laboratórium filmových štúdií 2		2	2P	S	1, 2, 3	L		KFS/LFŠ1/25
KAS/BSAF1/22	Seminár analýzy filmu 1		2	2S	S	1, 2, 3	Z		
KAS/BSAF2/22	Seminár analýzy filmu 2		2	2S	S	1, 2, 3	L		KAS/BSAF1/22

Blok - Predmety interdisciplinárneho presahu - divadlo

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KDS/bKDSD/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 1		3	2P	S		Z		
KDS/bKDSD2/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 2		3	2P	S		L		
KDS/bKDSD3/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 3		3	2P	S		Z		
KDS/bKDSD4/22	Kapitoly z dejín svetového divadla 4		3	2P	S		L		
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S		Z		
KDS/bSDSD1/22	Seminár k dejinám svetového divadla 1		2	2S	Abs		Z		
KDS/bSDSD2/22	Seminár k dejinám svetového divadla 2		2	2S	Abs		L		
KDS/bSDSD3/22	Seminár k dejinám svetového divadla 3		2	2S	Abs		Z		
KDS/bSDSD4/22	Seminár k dejinám svetového divadla 4		2	2S	Abs		L		
KDS/bSDSD5/25	Seminár k dejinám svetového divadla 5		2	2S	Abs		Z		
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	3	L		
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	3	L		
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	3	L		
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	3	Z		
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	3	L		
KDS/bŠ1/22	Štylistika 1		2	2S	S		Z		
KDS/bŠ2/22	Štylistika 2		2	2S	S		L		
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S		Z		
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S		L		
KDS/bŠKSc/25	Špecializovaný kritický seminár C - tanec		2	1P + 1S	S		Z		
KDS/mPD/24	Poľské divadlo	!	5	2P + 2S	S		Z		
KDS/mŽUMS/22	Ženské umelecké manifesty 21. storočia	!	5	2P + 2S	S		Z		
KDS/nSSD/25	Súčasná slovenská dráma	!	3	2P	S		L		
KDS/bKA1/22	Kultúrna antropológia 1		2	1P + 1S	S		Z		
KDS/bKA2/22	Kultúrna antropológia 2		2	1P + 1S	S		L		

Blok - TT: Výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KKN/BorDO1/22	Dejiny organu 1		2	2P	S		Z		
KKN/BorDO2/22	Dejiny organu 2		2	2P	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxKk1/22	Kurz hry na klavíri 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk2/22	Kurz hry na klavíri 2		3	1S	S		L		
KKN/NxxKk3/22	Kurz hry na klavíri 3		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk4/22	Kurz hry na klavíri 4		3	1S	S		L		
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KSD/BskCH3/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3		2	2C	S		Z		KSD/NskCH1/22 *(2)
KSD/BskCH4/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 4		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22 *(3)
KSD/BxxKD1/22	Kurz dirigovania 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD2/22	Kurz dirigovania 2		2	1S	S		L		
KSD/BxxKD3/22	Kurz dirigovania 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD4/22	Kurz dirigovania 4		2	1S	S		L		
KSD/BdzZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BdzZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BdzZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BdzZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23

Blok - KTH: výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BdhDH/26	Distribúcia hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhHM/26	Hudba v médiách		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHOP/26	Hudba v online priestore		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhOI1/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhOI2/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPH1/26	Počúvanie hudby 1		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH2/26	Počúvanie hudby 2		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH3/26	Počúvanie hudby 3		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH4/26	Počúvanie hudby 4		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH5/26	Počúvanie hudby 5		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH6/26	Počúvanie hudby 6		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhSPZH/26	Štúdium partitúr a zápisu hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BtdhPTZP/26	Princípy tvorby seminárnych a záverečných písomných prác *(blokovo pred výučbovou časťou semestra)*		1	1P	Abs		Z		
KTH/BtdhUORD/26	Úvod do opernej réžie a dramaturgie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthAHDH/26	Úvod do analýzy hudby v digitálnych hrách	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthDJPH1/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthDJPH2/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA1/26	Hudobná analýza 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA2/26	Hudobná analýza 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA3/26	Hudobná analýza 3		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA4/26	Hudobná analýza 4		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHPP/22	Hudobná psychológia v praxi	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthOTCJ1/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthOTCJ2/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 2		2	2S	S		L		
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthSAFH/26	Seminár analýzy filmovej hudby	!	2	2S	S		Z		
KTH/BthTHS/26	Tréning hudobných schopností		2	2C	Abs		L		
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		3	2S	S		L		
KTH/BxxUTH1/26	Úvod do štúdia teórie hudby 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH2/26	Úvod do štúdia teórie hudby 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/BxxUTH3/26	Úvod do štúdia teórie hudby 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH4/26	Úvod do štúdia teórie hudby 4	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MdhTDHD/26	Teória a dramaturgia hudobného divadla		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhHH1/22	Hudobná historiografia 1	!	3	2S	S		Z		
KTH/MtdfhHH2/22	Hudobná historiografia 2	!	3	2S	S		L		

KTH/MtdfhPMHP/22	Programový manažment hudobných podujatí	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAD/22	Teória a analýza džezu		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAPH/22	Teória a analýza populárnej hudby		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhTSK/22	Teória súčasnej kompozície		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhDHS1/26	Dejiny hudby na Slovensku 1		4	2P	S		Z		
KTH/MtdhDHS2/26	Dejiny hudby na Slovensku 2		4	2P	S		L		
KTH/MtdhHI/26	Hudba a informatika	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhHM/26	Hudba a matematika	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH1/26	Kapitoly zo sociológie hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH2/26	Kapitoly zo sociológie hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhOR1/26	Operná réžia 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhOR2/26	Operná réžia 2	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHIT/26	Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHP/26	Psychológia hudobnej percepcie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhVKTHF/26	Vybrané kapitoly z teórie hudobných foriem		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhVKTHK/26	Vybrané kapitoly z teórie harmónie a kontrapunktu		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthSHA/22	Súčasná svetová hudba A		3	2P	S		Z		
KTH/MthSHB/22	Súčasná svetová hudba B		3	2P	S		L		
KTH/MthTAS1/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthTAS2/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky	!	2	2P	S		L		
KTH/BdhFU1/26	Fundraising v hudobnej kultúre 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhFU2/26	Fundraising v hudobnej kultúre 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti		2	2S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPR/26	PR v hudobnom priemysle	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxDH6/22	Dejiny hudby 6		3	2P	S		L		
KTH/BthVKDHP1/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthVKDHP2/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 2		2	1P + 1S	S		L		

Štátne skúšky

Povinné predmety

Povinné predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdfhBSS/22	Bakalárska štátna skúška z predmetov podľa ŠP		6		SS	3			

Blok - TDFH - Bakalárska práca - Teória tanca

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTT/BtdfhBPO/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		10		OB	3			

Základnými podmienkami absolvovania bakalárskeho študijného programu (študijný program prvého stupňa) je získanie celkového počtu **180 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel".

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu