VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY BAKALÁRSKEHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bHIT KSDBN Fa22 - hudobná interpretácia a tvorba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
Špecializácia **SAXOFÓN**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - HIT: Saxofón

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/BdnSA1/25	Hra na saxofóne 1		8	1P + 1S	S	1	Z		
KSDBN/BdnSA2/25	Hra na saxofóne 2		10	1P + 1S	S	1	L		KSDBN/BdnSA1/25
OKS/BxxSK1/22	Spolupráca s klavírom 1		1	1S	S	1	Z		
OKS/BxxSK2/22	Spolupráca s klavírom 2		1	1S	S	1	L		OKS/BxxSK1/22
KSDBN/BxnOPS1/23	Štúdium orchestrálnych partov a sól 1		1	1S	S	1	Z		
KSDBN/BxnOPS2/23	Štúdium orchestrálnych partov a sól 2		1	1S	S	1	L		KSDBN/BxnOPS1/23
KTH/BxxDH1/22	Dejiny hudby 1		3	2P	S	1	Z		
KTH/BxxDH2/22	Dejiny hudby 2		3	2P	S	1	L		
KTH/BxxTH1/22	Teória hudby a analýza skladieb 1		4	1P + 1S	S	1	Z		
KTH/BxxTH2/22	Teória hudby a analýza skladieb 2		4	1P + 1S	S	1	L		
KSDBN/BxxIS1/23	Interpretačný seminár 1		3	2S	S	1	Z		
KSDBN/BxxIS2/23	Interpretačný seminár 2		3	2S	S	1	L		KSDBN/BxxIS1/23
KSDBN/BxxOC1/23	Orchester 1		4	90sS	S	1	L		
KSD/BxxSO1/22	Solfeggio 1		2	1S	S	1	Z		
KSD/BxxSO2/22	Solfeggio 2		2	1S	S	1	L		KSD/BxxSO1/22
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**50**						
KSDBN/BdnSA3/25	Hra na saxofóne 3		8	1P + 1S	S	2	Z		KSDBN/BdnSA1/25 *(2)
KSDBN/BdnSA4/25	Hra na saxofóne 4		10	1P + 1S	S	2	L		KSDBN/BdnSA1/25 *(3)
OKS/BxxSK3/22	Spolupráca s klavírom 3		1	1S	S	2	Z		OKS/BxxSK1/22 *(2)
OKS/BxxSK4/22	Spolupráca s klavírom 4		1	1S	S	2	L		OKS/BxxSK1/22 *(3)
KSDBN/BxnOPS3/23	Štúdium orchestrálnych partov a sól 3		1	1S	S	2	Z		KSDBN/BxnOPS1/23 *(2)
KSDBN/BxnOPS4/23	Štúdium orchestrálnych partov a sól 4		1	1S	S	2	L		KSDBN/BxnOPS1/23 *(3)
OKH/BxxKH1/22	Prax v komornej hre 1		4	1S	S	2	Z		
OKH/BxxKH2/22	Prax v komornej hre 2		4	1S	S	2	L		OKH/BxxKH1/22
KTH/BxxDH3/22	Dejiny hudby 3		3	2P	S	2	Z		
KTH/BxxDH4/22	Dejiny hudby 4		3	2P	S	2	L		
KTH/BxxTH3/22	Teória hudby a analýza skladieb 3		4	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/BxxTH4/22	Teória hudby a analýza skladieb 4		4	1P + 1S	S	2	L		
KSDBN/BxxIS3/23	Interpretačný seminár 3		3	2S	S	2	Z		KSDBN/BxxIS1/23 *(2)
KSDBN/BxxIS4/23	Interpretačný seminár 4		3	2S	S	2	L		KSDBN/BxxIS1/23 *(3)
KSDBN/BxxOC2/23	Orchester 2		4	90sS	S	2	L		KSDBN/BxxOC1/23
	SPOLU kreditov za **2. rok** štúdia:		**54**						
KSDBN/BdnSA5/25	Hra na saxofóne 5		8	1P + 1S	S	3	Z		KSDBN/BdnSA1/25 *(4)
OKS/BxxSK5/22	Spolupráca s klavírom 5		1	2S	S	3	Z		OKS/BxxSK1/22 *(4)
OKS/BxxZSK/22	Záverečná umelecká spolupráca s klavírom		3	2S	S	3	L		OKS/BxxSK1/22 *(5)
KSDBN/BxnOP5/23	Štúdium orchestrálnych partov a sól 5		1	1S	S	3	Z		KSDBN/BxnOPS1/23 *(4)
KSDBN/BxnOP6/23	Štúdium orchestrálnych partov a sól 6		1	1S	S	3	L		KSDBN/BxnOPS1/23 *(5)
OKH/BxxKH3/22	Prax v komornej hre 3		4	1S	S	3	Z		OKH/BxxKH1/22 *(2)
OKH/BxxKH4/22	Prax v komornej hre 4		4	1S	S	3	L		OKH/BxxKH1/22 *(3)
KTH/BxxDH5/22	Dejiny hudby 5		3	2P	S	3	Z		
KSDBN/BxxIS5/23	Interpretačný seminár 5		3	2S	S	3	Z		KSDBN/BxxIS1/23 *(4)
KSDBN/BxxIS6/23	Interpretačný seminár 6		3	2S	S	3	L		KSDBN/BxxIS1/23 *(5)
KSDBN/BxxOC3/23	Orchester 3		4	90sS	S	3	L		KSDBN/BxxOC1/23 *(2)
HIT/BxxBS/23	Bakalársky seminár		2	0S	S	3	L		
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **3. rok** štúdia:		**57**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**161**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **13**

Povinne voliteľné predmety

Blok - HIT: Svetové jazyky

Študent má povinnosť v priebehu bakalárskeho štúdia absolvovať minimálne **2 semestre** vybraného svetového jazyka.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
CJ/BxxAJ1/25	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		

CJ/BxxAJ2/25	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxAJ3/25	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ4/25	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ1/25	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ2/25	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ3/25	Francúzsky jazyk 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ4/25	Francúzsky jazyk 4	!	2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ1/25	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ2/25	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ3/25	Nemecký jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ4/25	Nemecký jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		

Blok - HIT: Dychové nástroje

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BxxTH5/22	Teória hudby a analýza skladieb 5		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxTH6/22	Teória hudby a analýza skladieb 6		3	1P + 1S	S		L		
KSD/BxxSO3/22	Solfeggio 3		2	1S	S		Z		KSD/BxxSO1/22 *(2)
KSD/BxxSO4/22	Solfeggio 4		2	1S	S		L		KSD/BxxSO1/22 *(3)
KSD/BxxSO5/22	Solfeggio 5		2	1S	S		Z		KSD/BxxSO1/22 *(4)
KSD/BxxSO6/22	Solfeggio 6		2	1S	S		L		KSD/BxxSO1/22 *(5)
KSDBN/BxxPN1/23	Hra na príbuznom nástroji 1		1	1S	S		Z		
KSDBN/BxxPN2/23	Hra na príbuznom nástroji 2		1	1S	S		L		KSDBN/BxxPN1/23
KSDBN/BdnVS1/23	Výroba strojčekov 1 (hoboj, fagot)		1	1S	S		Z		
KSDBN/BdnVS2/23	Výroba strojčekov 2 (hoboj, fagot)		1	1S	S		L		KSDBN/BdnVS1/23
KSDBN/BdnVS3/25	Výroba strojčekov 3 (hoboj, fagot)		1	1S	S		Z		KSDBN/BdnVS1/23 *(2)
KSDBN/BdnVS4/25	Výroba strojčekov 4 (hoboj, fagot)		1	1S	S		L		KSDBN/BdnVS1/23 *(3)
KSDBN/BsnIP1/23	Interpretačná prax - stará hudba 1		4	1S	S		Z		
KSDBN/BsnIP2/23	Interpretačná prax - stará hudba 2		4	1S	S		L		KSDBN/BsnIP1/23
KSD/BxxKD1/22	Kurz dirigovania 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD2/22	Kurz dirigovania 2		2	1S	S		L		
OKH/BxxKS1/22	Hra v komornom súbore 1 *		4	1S	S	1	Z		
OKH/BxxKS2/22	Hra v komornom súbore 2 *		4	1S	S	1	L		
KTH/NxxAR1/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 1		2	2S	S		Z		
KTH/NxxAR2/22	Analýza skladieb umeleckého repertoáru 2		2	2S	S		L		
KSD/BdzZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BdzZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BdzZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BdzZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		

* Predmet je možné zapísať len v 1. ročníku Bc. štúdia.

Výberové predmety

Blok - HIT: Výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
HIT/BxxUP1/23	Umelecká prax 1		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP2/23	Umelecká prax 2		2	1S	Abs		L		
HIT/BxxUP3/23	Umelecká prax 3		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP4/23	Umelecká prax 4		2	1S	Abs		L		
HIT/BxxUP5/23	Umelecká prax 5		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP6/23	Umelecká prax 6		2	1S	Abs		L		
KKN/BorDO1/22	Dejiny organu 1		2	2P	S		Z		
KKN/BorDO2/22	Dejiny organu 2		2	2P	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1 (obmedz. kapacita)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxKk1/22	Kurz hry na klavíri 1 (obmedz. kapacita)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk2/22	Kurz hry na klavíri 2		3	1S	S		L		
KKN/NxxKk3/22	Kurz hry na klavíri 3		2	1S	S		Z		
KKN/NxxKk4/22	Kurz hry na klavíri 4		3	1S	S		L		
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S		Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22
KSD/BskCH3/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3		2	2C	S		Z		KSD/NskCH1/22 *(2)
KSD/BskCH4/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 4		2	2C	S		L		KSD/NskCH1/22 *(3)

KSD/BxxKD3/22	Kurz dirigovania 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD4/22	Kurz dirigovania 4		2	1S	S		L		
KSD/BxxZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S		L		
KSD/BxxZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S		Z		
KSD/BxxZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S		L		
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23
KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		
KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12

Blok - KTH: výberové predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BdhDH/26	Distribúcia hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhHM/26	Hudba v médiách		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHOP/26	Hudba v online priestore		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhOI1/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhOI2/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPH1/26	Počúvanie hudby 1		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH2/26	Počúvanie hudby 2		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH3/26	Počúvanie hudby 3		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH4/26	Počúvanie hudby 4		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH5/26	Počúvanie hudby 5		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH6/26	Počúvanie hudby 6		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhSPZH/26	Štúdium partitúr a zápisu hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BtdhPTZP/26	Princípy tvorby seminárnych a záverečných písomných prác (výučba od 14.-17. 9. v dopoludňajších hodinách)		1	1P blok.	Abs		Z		
KTH/BtdhUORD/26	Úvod do opernej réžie a dramaturgie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthAHDH/26	Úvod do analýzy hudby v digitálnych hrách	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthDJPH1/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthDJPH2/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA1/26	Hudobná analýza 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA2/26	Hudobná analýza 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA3/26	Hudobná analýza 3		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA4/26	Hudobná analýza 4		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHPP/22	Hudobná psychológia v praxi	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthOTCJ1/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthOTCJ2/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 2		2	2S	S		L		
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthSAFH/26	Seminár analýzy filmovej hudby	!	2	2S	S		Z		
KTH/BthTHS/26	Tréning hudobných schopností		2	2C	Abs		L		
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		3	2S	S		L		
KTH/BxxUTH1/26	Úvod do štúdia teórie hudby 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH2/26	Úvod do štúdia teórie hudby 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/BxxUTH3/26	Úvod do štúdia teórie hudby 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH4/26	Úvod do štúdia teórie hudby 4	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MdhTDHD/26	Teória a dramaturgia hudobného divadla		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhHH1/22	Hudobná historiografia 1	!	3	2S	S		Z		
KTH/MtdfhHH2/22	Hudobná historiografia 2	!	3	2S	S		L		
KTH/MtdfhPMHP/22	Programový manažment hudobných podujatí	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAD/22	Teória a analýza džezu		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAPH/22	Teória a analýza populárnej hudby		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhTSK/22	Teória súčasnej kompozície		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhDHS1/26	Dejiny hudby na Slovensku 1		4	2P	S		Z		
KTH/MtdhDHS2/26	Dejiny hudby na Slovensku 2		4	2P	S		L		
KTH/MtdhHI/26	Hudba a informatika	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhHM/26	Hudba a matematika	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH1/26	Kapitoly zo sociológie hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH2/26	Kapitoly zo sociológie hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhOR1/26	Operná réžia 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhOR2/26	Operná réžia 2	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHIT/26	Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby		2	1P + 1S	S		L		

KTH/MtdhPHP/26	Psychológia hudobnej percepcie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhVKTHF/26	Vybrané kapitoly z teórie hudobných foriem		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhVKTHK/26	Vybrané kapitoly z teórie harmónie a kontrapunktu		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthSHA/22	Súčasná svetová hudba A		3	2P	S		Z		
KTH/MthSHB/22	Súčasná svetová hudba B		3	2P	S		L		
KTH/MthTAS1/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthTAS2/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky	!	2	2P	S		L		
KTH/BdhFU1/26	Fundraising v hudobnej kultúre 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhFU2/26	Fundraising v hudobnej kultúre 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti		2	2S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPR/26	PR v hudobnom priemysle	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxDH6/22	Dejiny hudby 6		3	2P	S		L		
KTH/BthVKDHP1/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthVKDHP2/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 2		2	1P + 1S	S		L		

Štátne skúšky

Povinné predmety									
Blok - HIT: KS									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
HIT/BKS/23	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na študijný program		5		SS	3			

Blok - HIT: BP KSDBN									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSDBN/BOZP/23	Bakalárska práca a jej obhajoba		15		OB	3			

Základnými podmienkami absolvovania bakalárskeho študijného programu na HTF (študijný program prvého stupňa) je získanie celkového počtu **180 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel“.

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu