VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
HUDOBNÁ A TANEČNÁ FAKULTA

ŠTUDIJNÉ PLÁNY BAKALÁRSKEHO STUPŇA ŠTÚDIA

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bHIT KSD Sk22 - hudobná interpretácia a tvorba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
Špecializácia **SKLADBA**

Študijná časť

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
Povinné predmety									
Blok - HIT: Skladba									
KSD/BskSK1/22	Skladba 1		8	1P + 1S	S	1	Z	P	
KSD/BskSK2/22	Skladba 2		10	1P + 1S	S	1	L	P	KSD/BskSK1/22
KSD/BskIN1/25	Inštrumentácia 1		3	1P + 1S	S	1	Z		
KSD/BskIN2/25	Inštrumentácia 2		3	1P + 1S	S	1	L		KSD/BskIN1/22
KTH/BthTH1/22	Teória hudby 1		4	1P + 1S	S	1	Z		
KTH/BthTH2/22	Teória hudby 2		4	1P + 1S	S	1	L		
KTH/BxxDH1/22	Dejiny hudby 1		3	2P	S	1	Z		
KTH/BxxDH2/22	Dejiny hudby 2		3	2P	S	1	L		
KSD/BskSE1/26	Seminár skladby 1		2	2S	S	1	Z		
KSD/BskSE2/26	Seminár skladby 2		2	2S	S	1	L		KSD/BskSE1/22
KSD/NskCH1/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 1		2	2C	S	1	Z		
KSD/NskCH2/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 2		2	2C	S	1	L		KSD/NskCH1/22
KKN/BxxKP1/22	Klavírna prax 1		2	1S	S	1	Z		
KKN/BxxKP2/22	Klavírna prax 2		3	1S	S	1	L		KKN/BxxKP1/22
KSD/BxxSO1/22	Solfeggio 1		2	1S	S	1	Z		
KSD/BxxSO2/22	Solfeggio 2		2	1S	S	1	L		KSD/BxxSO1/22
KSD/BdzZS1/22	Zborový spev 1		2	2S	S	1	Z		
KSD/BdzZS2/22	Zborový spev 2		2	2S	S	1	L		
	SPOLU kreditov za **1. rok** štúdia:		**59**						
KSD/BskSK3/22	Skladba 3		8	1P + 1S	S	2	Z	P	KSD/BskSK2/22
KSD/BskSK4/22	Skladba 4		10	1P + 1S	S	2	L	P	KSD/BskSK1/22 *(3)
KSD/BskIN3/22	Inštrumentácia 3		3	1P + 1S	S	2	Z		KSD/BskIN1/22 *(2)
KSD/BskIN4/22	inštrumentácia 4		3	1P + 1S	S	2	L		KSD/BskIN1/22 *(3)
KTH/BthTH3/22	Teória hudby 3		4	1P + 1S	S	2	Z		
KTH/BthTH4/22	Teória hudby 4		4	1P + 1S	S	2	L		
KTH/BxxDH3/22	Dejiny hudby 3		3	2P	S	2	Z		
KTH/BxxDH4/22	Dejiny hudby 4		3	2P	S	2	L		
KSD/BskSE3/26	Seminár skladby 3		2	2S	S	2	Z		KSD/BskSE1/22 *(2)
KSD/BskSE4/26	Seminár skladby 4		2	2S	S	2	L		KSD/BskSE1/22 *(3)
KSD/BskCH3/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 3		2	2C	S	2	Z		KSD/NskCH1/22 *(2)
KSD/BskCH4/22	Cvičenie v harmónii a polyfónii 4		2	2C	S	2	L		KSD/NskCH1/22 *(3)
KSD/BxxSO3/22	Solfeggio 3		2	1S	S	2	Z		KSD/BxxSO1/22 *(2)
KSD/BxxSO4/22	Solfeggio 4		2	1S	S	2	L		KSD/BxxSO1/22 *(3)
KSD/BdzZS3/22	Zborový spev 3		2	2S	S	2	Z		
KSD/BdzZS4/22	Zborový spev 4		2	2S	S	2	L		
	SPOLU kreditov za **2. rok** štúdia:		**54**						
KSD/BskSK5/22	Skladba 5		8	1P + 1S	S	3	Z	P	KSD/BskSK1/22 *(4)
KSD/BskIN5/22	Inštrumentácia 5		3	1P + 1S	S	3	Z		KSD/BskIN1/22 *(4)
KSD/BskIN6/22	Inštrumentácia 6		3	1P + 1S	S	3	L		KSD/BskIN1/22 *(5)
KTH/BxxDH5/22	Dejiny hudby 5		3	2P	S	3	Z		
KSD/BskSE5/26	Seminár skladby 5		2	2S	S	3	Z		KSD/BskSE1/22 *(4)
KSD/BskSE6/26	Seminár skladby 6		2	2S	S	3	L		KSD/BskSE1/22 *(5)
KSD/BskCH5/25	Cvičenie v harmónii a polyfónii 5		2	2C	S	3	Z		KSD/NskCH1/22 *(4)
KSD/BdzZS5/26	Zborový spev 5		2	2S	S	3	Z		
KSD/BdzZS6/26	Zborový spev 6		2	2S	S	3	L		
HIT/BxxBS/23	Bakalársky seminár		2	0S	S	3	L		
	SPOLU kreditov (+ predmety ŠS) za **3. rok** štúdia:		**49**						
	SPOLU kreditov za povinné predmety:		**162**						

Pri výbere je potrebné rešpektovať nadväznosť predmetov.
Počet kreditov za povinne voliteľné predmety potrebných na riadne skončenie štúdia: minimálne **18**

Povinne voliteľné predmety
Blok - HIT: Svetové jazyky
Študent má povinnosť v priebehu bakalárskeho štúdia absolvovať minimálne **2 semestre** vybraného svetového jazyka.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
CJ/BxxAJ1/25	Anglický jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ2/25	Anglický jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxAJ3/25	Anglický jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxAJ4/25	Anglický jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ1/25	Francúzsky jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ2/25	Francúzsky jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxFJ3/25	Francúzsky jazyk 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxFJ4/25	Francúzsky jazyk 4	!	2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ1/25	Nemecký jazyk 1		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ2/25	Nemecký jazyk 2		2	1P + 1S	S		L		
CJ/BxxNJ3/25	Nemecký jazyk 3		2	1P + 1S	S		Z		
CJ/BxxNJ4/25	Nemecký jazyk 4		2	1P + 1S	S		L		

Blok - HIT: Skladba

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BxxDH6/22	Dejiny hudby 6		3	2P	S		L		
KTH/BthTH5/22	Teória hudby 5		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthTH6/22	Teória hudby 6		4	1P + 1S	S		L		
KSD/BskSZ1/25	Zborová sadzba 1		2	1C	S		Z		
KSD/BskSZ2/25	Zborová sadzba 2		2	1C	S		L		KSD/BskSZ1/25
KSD/BskSZ3/22	Zborová sadzba 3		2	1C	S		Z		KSD/BskSZ1/25 *(2)
KSD/BskSZ4/22	Zborová sadzba 4		2	1C	S		L		KSD/BskSZ1/25 *(3)
KSD/BdzGR1/22	Gregoriánsky chorál a semiológia 1		2	1C + 1P	S		Z		
KSD/BdzGR2/22	Gregoriánsky chorál a semiológia 2		2	1C + 1P	S		L		KSD/BdzGR1/22
KSD/BdzGR3/26	Gregoriánsky chorál a semiológia 3		2	1C + 1P	S		Z		KSD/BdzGR1/22 *(2)
KSD/BdzGR4/26	Gregoriánsky chorál a semiológia 4		2	1C + 1P	S		L		KSD/BdzGR1/22 *(3)
KSD/BxxSO5/22	Solfeggio 5		2	1S	S		Z		KSD/BxxSO1/22 *(4)
KSD/BxxSO6/22	Solfeggio 6		2	1S	S		L		KSD/BxxSO1/22 *(5)
KSD/BxxKD1/22	Kurz dirigovania 1		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD2/22	Kurz dirigovania 2		2	1S	S		L		
KSD/BxxKD3/22	Kurz dirigovania 3		2	1S	S		Z		
KSD/BxxKD4/22	Kurz dirigovania 4		2	1S	S		L		
KKN/BxxKP3/22	Klavírna prax 3		2	1S	S		Z		KKN/BxxKP1/22 *(2)
KKN/BxxKP4/22	Klavírna prax 4		3	1S	S		L		KKN/BxxKP1/22 *(3)
KKN/BxxKP5/22	Klavírna prax 5		2	1S	S		Z		KKN/BxxKP1/22 *(4)
KKN/BxxKP6/22	Klavírna prax 6		3	1S	S		L		KKN/BxxKP1/22 *(5)

Výberové predmety

Blok - HIT: Výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
HIT/BxxUP1/23	Umelecká prax 1		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP2/23	Umelecká prax 2		2	1S	Abs		L		
HIT/BxxUP3/23	Umelecká prax 3		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP4/23	Umelecká prax 4		2	1S	Abs		L		
HIT/BxxUP5/23	Umelecká prax 5		2	1S	Abs		Z		
HIT/BxxUP6/23	Umelecká prax 6		2	1S	Abs		L		
KKN/BorDO1/22	Dejiny organu 1		2	2P	S		Z		
KKN/BorDO2/22	Dejiny organu 2		2	2P	S		L		
KKN/NxxOr1/22	Kurz hry na organe 1 (obmedz. kapacita)		2	1S	S		Z		
KKN/NxxOr2/22	Kurz hry na organe 2		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22
KKN/NxxOr3/22	Kurz hry na organe 3		2	1S	S		Z		KKN/NxxOr1/22 *(2)
KKN/NxxOr4/22	Kurz hry na organe 4		3	1S	S		L		KKN/NxxOr1/22 *(3)
KKN/NxxZI1/22	Základy improvizácie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxZI2/22	Základy improvizácie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxZI1/22
KKN/NxxSA1/22	Sprievod a aranžovanie 1		2	1S	S		Z		
KKN/NxxSA2/22	Sprievod a aranžovanie 2		2	1S	S		L		KKN/NxxSA1/22
KSD/NskHFM1/22	Hudba, film a multimédia 1		2	2P	S		Z		
KSD/NskHFM2/22	Hudba, film a multimédia 2		3	2P	S		L		
KSDBN/BxxAT1/23	Základy Alexandrovej techniky 1		2	1S	S		Z		
KTT/BxxUP1/10	Úvod do pohybu 1		2	2P	S		Z		
KSDBN/BxxAT2/23	Základy Alexandrovej techniky 2		2	1S	S		L		KSDBN/BxxAT1/23
KTT/BxxUP2/10	Úvod do pohybu 2		2	2P	S		L		KTT/BxxUP1/10
KTT/BxxHT1/10	Historické spoločenské tance 1		2	2P	S		Z		
KTT/BxxHT2/10	Historické spoločenské tance 2		2	2P	S		L		KTT/BxxHT1/10
KTT/BltZLT1/10	Základy ľudového tanca 1		2	2P	S		Z		

KTT/BltZLT2/10	Základy ľudového tanca 2		2	2P	S		L		KTT/BltZLT1/10
KTT/NxxFM1/12	Feldenkraisova metóda 1		2	2P	S		Z		
KTT/NxxFM2/12	Feldenkraisova metóda 2		2	2P	S		L		KTT/NxxFM1/12

Blok - KTH: výberové predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/BdhDH/26	Distribúcia hudby		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhHM/26	Hudba v médiách		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhHOP/26	Hudba v online priestore		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhOI1/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdhOI2/26	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPH1/26	Počúvanie hudby 1		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH2/26	Počúvanie hudby 2		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH3/26	Počúvanie hudby 3		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH4/26	Počúvanie hudby 4		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhPH5/26	Počúvanie hudby 5		1	1C	Abs		Z		
KTH/BdhPH6/26	Počúvanie hudby 6		1	1C	Abs		L		
KTH/BdhSPZH/26	Štúdium partitúr a zápisu hudby		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BdmhMT/22	Úvod do muzikoterapie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BtdhPTZP/26	Princípy tvorby seminárnych a záverečných písomných prác (výučba od 14.-17. 9. v dopoludňajších hodinách)		1	1P blok.	Abs		Z		
KTH/BtdhUORD/26	Úvod do opernej réžie a dramaturgie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthAHDH/26	Úvod do analýzy hudby v digitálnych hrách	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthDJPH1/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthDJPH2/26	Dejiny džezu a populárnej hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA1/26	Hudobná analýza 1		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA2/26	Hudobná analýza 2		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHA3/26	Hudobná analýza 3		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthHA4/26	Hudobná analýza 4		4	1P + 1S	S		L		
KTH/BthHPP/22	Hudobná psychológia v praxi	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/BthOTCJ1/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthOTCJ2/26	Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 2		2	2S	S		L		
KTH/BthPsH/22	Vybrané kapitoly z psychológie hudby	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthSAFH/26	Seminár analýzy filmovej hudby	!	2	2S	S		Z		
KTH/BthTHS/26	Tréning hudobných schopností		2	2C	Abs		L		
KTH/BthTHVP1/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1		2	2S	S		Z		
KTH/BthTHVP2/22	Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 2		3	2S	S		L		
KTH/BxxUTH1/26	Úvod do štúdia teórie hudby 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH2/26	Úvod do štúdia teórie hudby 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/BxxUTH3/26	Úvod do štúdia teórie hudby 3	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxUTH4/26	Úvod do štúdia teórie hudby 4	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MdhTDHD/26	Teória a dramaturgia hudobného divadla		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhHH1/22	Hudobná historiografia 1	!	3	2S	S		Z		
KTH/MtdfhHH2/22	Hudobná historiografia 2	!	3	2S	S		L		
KTH/MtdfhPMHP/22	Programový manažment hudobných podujatí	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAD/22	Teória a analýza džezu		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdfhTAPH/22	Teória a analýza populárnej hudby		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdfhTSK/22	Teória súčasnej kompozície		4	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhDHS1/26	Dejiny hudby na Slovensku 1		4	2P	S		Z		
KTH/MtdhDHS2/26	Dejiny hudby na Slovensku 2		4	2P	S		L		
KTH/MtdhHI/26	Hudba a informatika	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhHM/26	Hudba a matematika	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH1/26	Kapitoly zo sociológie hudby 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhKSH2/26	Kapitoly zo sociológie hudby 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhOR1/26	Operná réžia 1	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhOR2/26	Operná réžia 2	!	2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHIT/26	Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhPHP/26	Psychológia hudobnej percepcie		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MtdhVKTHF/26	Vybrané kapitoly z teórie hudobných foriem		2	1P + 1S	S		L		
KTH/MtdhVKTHK/26	Vybrané kapitoly z teórie harmónie a kontrapunktu		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthSHA/22	Súčasná svetová hudba A		3	2P	S		Z		
KTH/MthSHB/22	Súčasná svetová hudba B		3	2P	S		L		
KTH/MthTAS1/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1		3	1P + 1S	S		Z		
KTH/MthTAS2/26	Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 2		3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthAA/22	Vybrané kapitoly z akustiky	!	2	2P	S		L		
KTH/BdhFU1/26	Fundraising v hudobnej kultúre 1	!	2	1P + 1S	S		Z		

KTH/BdhFU2/26	Fundraising v hudobnej kultúre 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHI1/22	Historická interpretačná prax 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHI2/22	Historická interpretačná prax 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthHSo1/22	Hudobné softvéry 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthHSo2/22	Hudobné softvéry 2		2	1P + 1S	S		L		
KTH/NthKZ/22	Komunikačné zručnosti		2	2S	S		L		
KTH/NthOG1/22	Vybrané kapitoly z organológie 1	!	3	1P + 1S	S		Z		
KTH/NthOG2/22	Vybrané kapitoly z organológie 2	!	3	1P + 1S	S		L		
KTH/BdhPR/26	PR v hudobnom priemysle	!	2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BxxDH6/22	Dejiny hudby 6		3	2P	S		L		
KTH/BthVKDHP1/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 1		2	1P + 1S	S		Z		
KTH/BthVKDHP2/26	Vybrané kapitoly z dramaturgie hudobných podujatí 2		2	1P + 1S	S		L		

Študenti od **2. roka štúdia**, ktorí majú záujem o získanie pedagogickej kvalifikácie v budúcnosti, môžu si nižšie uvedené predmety doplňujúceho pedagogického štúdia zapisovať do študijného plánu ako výberové predmety.
Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov Doplňujúceho pedagogického štúdia na HTF VŠMU.

Blok - DPŠ: Skladba

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KTH/NxxPS1/22	Psychológia 1		3	2P	S	2,3	Z		
KTH/NxxPS2/22	Psychológia 2		3	2P	S	2,3	L		
KTH/NxxPG1/22	Pedagogika 1		3	2P	S	2,3	Z		
KTH/NxxPG2/22	Pedagogika 2		3	2P	S	2,3	L		
KTH/NxxVD1/22	Všeobecná didaktika hudby		2	1P + 1S	S	2,3	Z		
KSD/NskDM1/22	Didaktika a metodika skladby 1		4	1P + 1S	S	2,3	Z		
KSD/NskDM2/22	Didaktika a metodika skladby 2		4	1P + 1S	S	2,3	L		

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - HIT: KS

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
HIT/BKS/23	Štátna skúška – kolokviálna skúška so zameraním na študijný program		5		SS	3			

Blok - HIT: BP Skladba

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce
KSD/BOZPsk/22	Bakalárska práca a jej obhajoba		15		OB	3			KKN/BskSK/22 *(5)

Základnými podmienkami absolvovania bakalárskeho študijného programu na HTF (študijný program prvého stupňa) je získanie celkového počtu **180 kreditov**, absolvovanie všetkých povinných predmetov, absolvovanie povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným plánom a úspešné vykonanie štátnej skúšky alebo štátnych skúšok s celkovým hodnotením „prospel“.

V každom roku štúdia okrem posledného, v študijnom programe prvého a druhého stupňa (bakalársky a magisterský študijný program), je študent povinný zapísať si a absolvovať predmety tak, aby v každom semestri získal minimálne **15 kreditov**, pričom súčet kreditov získaných v danom akademickom roku za zimný a letný semester je minimálne **40 kreditov**.

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu