Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**

Študijný program: **bSZS ZS14 - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Darina Smržová**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Dušan Kozák, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Marek Šulík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Štefan Švec, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študent/ka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predchádzajúceho ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety AZS 1. BC										Min. 54 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AZS/BZSAVT1/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 1		4	1P + 2S	S	1	Z	p-hlavný		Škubla
AZS/BZSAVT2/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 2		4	1P + 2S	S	1	L	p-hlavný	AZS/BZSAVT1/22	Škubla
AZS/BTZSk1/22	Teória zvukovej skladby 1		4	1P + 2S	S	1	Z			Kozák
AZS/BTZSk2/22	Teória zvukovej skladby 2		4	1P + 2S	S	1	L		AZS/BTZSk1/22	Kozák
AZS/BTZS1/22	Teória zvukového signálu 1		4	2P	S	1	Z			Čuvaj
AZS/BTZS2/22	Teória zvukového signálu 2		4	2P	S	1	L		AZS/BTZS1/22	Čuvaj
AZS/BTFZ1/22	Technológia filmového zvuku 1		2	2C + 1S	S	1	Z			Potočný
AZS/BTFZ2/22	Technológia filmového zvuku 2		2	2C + 1S	S	1	L		AZS/BTFZ1/22	Potočný
AZS/BŠT1/22	Štúdiová technika 1		2	1P + 2S	S	1	Z			Ivanov
AZS/BŠT2/22	Štúdiová technika 2		2	1P + 2S	S	1	L		AZS/BŠT1/22	Ivanov
AZS/BZMAVD1/22	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 1		2	2C + 1S	S	1	L			Škubla
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Milíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Milíková
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chomo, Šabík, Cichá, Mach Rumanová, Korec, Potočný, Bencsik
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chomo, Cichá, Korec, Potočný, Bencsik, Gejdoš
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cichá, Korec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cichá, Korec
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Dilríchová
AZS/ZNI/25	Zvuk ako narativ imaginácie		2	1C	Abs	1	Z			Kozák, Potočný

Blok - Povinné predmety AZS 2. BC										Min. 50 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AZS/BZSAVT3/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 3		4	1P + 2S	S	2	Z	p-hlavný	AZS/BZSAVT2/22	Krivosudský
AZS/BZSAVT4/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 4		4	1P + 2S	S	2	L	p-hlavný	AZS/BZSAVT3/22	Krivosudský
AZS/BTZSKL3/22	Teória zvukovej skladby 3		4	1P + 2S	S	2	Z		AZS/BTZSk2/22	Kozák
AZS/BTZSKL4/22	Teória zvukovej skladby 4		4	1P + 2S	S	2	L		AZS/BTZSKL3/22	Kozák
AZS/BTZS3/22	Teória zvukového signálu 3		4	1C + 1S	S	2	Z		AZS/BTZS2/22	Čuvaj
AZS/BTZS4/22	Teória zvukového signálu 4		4	1C + 1S	S	2	L		AZS/BTZS3/22	Čuvaj
AZS/BTVT1/22	Televízna tvorba 1		3	1P + 1S	S	2	Z			Ivanov, Gluvňa
AZS/BTVT2/22	Televízna tvorba 2		3	1P + 1S	S	2	L		AZS/BTVT1/22	Ivanov, Gluvňa
AZS/BDH1/22	Dejiny hudby 1		4	2S	S	2	Z			Plaček
AZS/BDH2/22	Dejiny hudby 2		4	2S	S	2	L		AZS/BDH1/22	Plaček
ASS/BSSk1/22	Strihová skladba 1		2	2S	S	2	Z			Kišová, Smržová
ASS/BSSk2/22	Strihová skladba 2		2	2S	S	2	L		ASS/BSSk1/22	Kišová, Smržová
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Milíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Milíková
AKTF/BZFTT/22	Základy filmovej a TV techniky		2	2P	S	2	Z			Kumorný

Blok - Povinné predmety AZS 3. BC										Min. 32 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AZS/BZSAVT5/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 5		4	1P + 2S	S	3	Z	p-hlavný	AZS/BZSAVT4/22	Krivosudský
AZS/BZSAVT6/22	Zvuková skladba - Audiovizuálna tvorba 6		4	1P + 2S	S	3	L	p-hlavný	AZS/BZSAVT5/22	Krivosudský
AZS/BTFH1/22	Teória filmovej hudby 1		4	1P + 1S	S	3	Z			Plaček
AZS/BTHF2/22	Teória filmovej hudby 2		4	1P + 1S	S	3	L		AZS/BTFH1/22	Plaček
AZS/BTZS5/22	Teória zvukového signálu 5		4	1C + 1S	S	3	Z		AZS/BTZS4/22	Čuvaj
AZS/BTZS6/22	Teória zvukového signálu 6		4	1C + 1S	S	3	L		AZS/BTZS5/22	Čuvaj
AZS/BŠT3/22	Štúdiová technika 3 - Dabing		2	1C + 1S	S	3	Z			Ivanov
AZS/BŠT4/22	Štúdiová technika 4 - Surround		2	1C + 1S	S	3	L			Ivanov
AZS/BZMAVD2/22	Zvuková mixáž audiovizuálneho diela 2		4	2C + 1S	S	3	Z			Škubla

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študent/ka absolvuje minimálne 4 povinne voliteľné predmety v rozsahu 8 kreditov

Blok - Povinne voliteľné predmety AZS BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1		2	2P	S	2	Z			Boroš
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2		2	2P	S	2	L		AFTR/BFR1/22	Boroš
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A		2	2S + 3R	Abs	2, 3	Z			Moláková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B		2	2S + 3R	Abs	2, 3	L			Moláková
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	2, 3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	3	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	3	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
AZS/BHS1/22	Hudobný software 1		2	1S	S	3	Z			Avšic
AZS/BHS2/22	Hudobný software 2		2	1S	S	3	L		AZS/BHS1/22	Avšic
AZS/NZTRT/22	Zvuková tvorba - rozhlasová tvorba		2	8C	Abs	2, 3	L			Kozák
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1		2	1S	S	2, 3	Z			Zacharovská
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2		2	1S	S	2, 3	L		AHD/HM1/22	Zacharovská
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1		3	2P	S	2, 3	Z			Šulík
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2		3	2P	S	2, 3	L		AFTR/BZTAU1/22	Šulík
AZS/NV1/22	Videostreaming 1		2	2C	Abs	1	Z			Plaček
AZS/NV2/22	Videostreaming 2		2	2C	Abs	1	L		AZS/NV1/22	Plaček
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
DFTF/BAJ1/25	Anglický jazyk 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			
DFTF/BAJ2/25	Anglický jazyk 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v rozsahu 16 kreditov. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety AZS BC										
Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v rozsahu 16 kreditov. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca		2		Abs	2, 3	L			Filová
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labík
AVFXHD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFXHD/BDSP1/25	Labík
AAT/BDAF1/22	Dejiny animovaného filmu 1		3	2P	S	3	Z			Rajmanová
AAT/BDAF2/22	Dejiny animovaného filmu 2		3	2P	S	3	L		AAT/BDAF1/22	Rajmanová
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	2SxC	Abs	2	Z			Vráblová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	2SxC	Abs	2	L			Vráblová
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - bSZS ZS14 - Štátnicové predmety										Min. 16 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AZS/BTZTZS/22	TEÓRIA ZVUKOVEJ TVORBY A ZVUKOVÉHO SIGNÁLU		2		SS	3			AZS/BZSAVT6/22 *(3)	
AZS/BTZSFH/22	TEÓRIA ZVUKOVEJ SKLADBY A FILMOVEJ HUDBY		2		SS	3			AZS/BTHF2/22 *(2)	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2			KAS/BDSvF4/22	
AZS/BUV/22	UMELECKÝ VÝKON		10		OB	3			AZS/BZSAVT6/22	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu