Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**

Študijný program: **mTOFM VE21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Ivana Laučíková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Vanda Raýmanová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ľudovít Labík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. Marek Ježo, ArtD.**

Študijná časť

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridaje všetky povinné predmety určené pre vlá ročník, príp. nezapísane absolvované predmety z predchádzo ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety VFX 1. MGR										Min. 40 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/MVFXTP1/25	VFX teória - magisterský projekt 1		3	1P	S	1	Z			Dadík
AVFX/MVFXTP2/25	VFX teória - magisterský projekt 2		3	1P	S	1	L		AVFX/MVFXTP1/25	Dadík
AVFX/MRSMGR1/22	Realizačný seminár MGR VFX 1		3	1S	S	1	Z			Labík
AVFX/MRSMGR2/22	Realizačný seminár MGR VFX 2		3	1S	S	1	L		AVFX/MRSMGR1/22	Labík
AVFX/M2DVMFX1/25	2D MGR VFX 1		3	1P	S	1	Z			Ježo
AVFX/M2DVMFX2/25	2D MGR VFX 2		3	1P	S	1	L		AVFX/M2DVMFX1/25	Ježo
AVFX/M3DMVFX1/25	3D MGR VFX 1		2	1S	S	1	Z			Mrkvica
AVFX/M3DMVFX2/25	3D MGR VFX 2		2	1S	S	1	L		AVFX/M3DMVFX1/25	Mrkvica
AVFX/MSMVFX1/25	Scénografia MGR VFX 1		2	1S	S	1	Z			Vráblelová
AVFX/MSMVFX2/25	Scénografia MGR VFX 2		2	1S	S	1	L		AVFX/MSMVFX1/25	Vráblelová
AVFX/MRVFXA1/22	Realizácia MGR VFX pre iné ateliery 1		2	1C	Abs	1	Z			Labík
AVFX/MRVFXA2/22	Realizácia MGR VFX pre iné ateliery 2		2	1C	Abs	1	L		AVFX/MRVFXA1/22	Labík
AVFX/MPMPUV1/25	Prezentácia MGR preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1		5		S	1	Z	p-hlavný		Labík
AVFX/MUVMVFX1/25	Umelecký výkon MGR VFX1		5		S	1	L	p-hlavný	AVFX/MPMPUV1/25	

Blok - Povinné predmety VFX 2. MGR										Min. 32 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/MVFXETP3/25	VFX teória - magisterský projekt 3		3	1P	S	2	Z		AVFX/MVFXTP2/25	Dadík
AVFX/MVFXTP4/25	VFX teória - magisterský projekt 4		3	1P	S	2	L	p-hlavný	AVFX/MVFXETP3/25	Dadík
AVFX/MPS1/22	Pedagogický seminár MGR VFX 1		3	1S	S	2	Z			Labík
AVFX/MSP2/22	Pedagogický seminár MGR VFX 2		3	1S	S	2	L	p-hlavný	AVFX/MPS1/22	Labík
AVFX/M2DVFX3/22	2D MGR VFX 3		3	1P	S	2	Z		AVFX/M2DVMFX2/25	Ježo
AVFX/M2DVFX4/22	2D MGR VFX 4		3	1P	S	2	L	p-hlavný	AVFX/M3DMVFX3/25	Ježo
AVFX/M3DMVFX3/25	3D MGR VFX 3		2	1S	S	2	Z		AVFX/M3DMVFX2/25	Šabík
AVFX/M3DMVFX4/25	3D MGR VFX 4		2	1S	S	2	L		AVFX/M3DMVFX3/25	Šabík
AVFX/MRVFXA3/22	Realizácia MGR VFX pre iné ateliery 3		3	1C	Abs	2	Z		AVFX/MRVFXA2/22	Labík
AVFX/MPPUV2v/22	Prezentácia MGR preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2		7		S	2	Z	p-hlavný	AVFX/MUVMVFX1/25	Labík

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študentky vizuálnych efektov, herného dizajnu si počas celého štúdia musia zapísať minimálne 6 jednosemestrálnych PVP v hodnote minimálne 12 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety VFX MGR										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/HD/FBSA/25	Full body scan A		2	1C	S	1, 2	Z			Šabík
AVFX/HD/FBSB/25	Full body scan B		2	1C	S	1, 2	L			Šabík
AVFX/HD/NVA/25	Videomapping A		2	1S	Abs	1, 2	Z			Janík
AVFX/HD/NVB/25	Videomapping B		2	1S	Abs	1, 2	L			Janík
AVFX/HD/NSVVFXA/25	VFX supervízia A		2	1S	S	1, 2	Z			Mrkvica
AVFX/HD/NSVVFXB/25	VFX supervízia B		2	1S	S	1, 2	L			Mrkvica
AVFX/HD/NVFXEA/25	VFX Ekonómia A	+	2		S	1, 2	Z			Wood
AVFX/HD/NVFXEB/25	VFX Ekonómia B	+	2		S	1, 2	L			Wood
AVFX/MPVSVUA/22	Projekt VŠVU - FTF VŠMU A		2	1C	Abs	1, 2	Z			Labík
AVFX/MPVSVUB/22	Projekt VŠVU - FTF VŠMU B		2	1C	Abs	1, 2	L			Labík
AVFX/HD/MSTVFXPPA/23	Stáž MGR VFX v profesionálnom prostredí A		6		Abs		Z			Labík
AVFX/HD/MSTVFXPPB/23	Stáž MGR VFX v profesionálnom prostredí B		6		Abs		L			Labík
AVFX/NSCMA/25	Scénografia médií A		2	1S	Abs	1	Z			Vráblelová
AVFX/NSCMB/25	Scénografia médií B		2	1S	Abs	1	L			Vráblelová
AVFX/BBVP1/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 1		2	1C	Abs	1, 2	Z			Labík
AVFX/BBVP2/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 2		2	1C	Abs	1, 2	L		AVFX/BBVP1/22	Labík
AVFX/HD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	1, 2	Z			Labík
AVFX/HD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	1, 2	L		AVFX/HD/BDSP1/25	Labík
AVFX/NTDAA/22	Tvorba digitálnych asetov A		2	1S	S	1, 2	Z			Šabík, Labík
AVFX/NTDAB/22	Tvorba digitálnych asetov B		2	1S	S	1, 2	L			Šabík, Labík
AVFX/HD/TPVFXHDA/25	Tímová práca VFXHD A		2	1C	Abs	1	Z			Šabík
AVFX/HD/TPVFXHDB/25	Tímová práca VFXHD B		2	1C	Abs	1	L			Šabík
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1	+	2	1S	S	1, 2	Z			Zacharovská
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2	+	2	1S	S	1, 2	L		AHD/HM1/22	Zacharovská
HD/BHMA/25	Herné mechaniky A	+	2	1S	S	1, 2	Z			Zacharovská
HD/BHMB/25	Herné mechaniky B	+	2	1S	S	1, 2	L			Zacharovská
HD/NT1/22	Textúry 1		2	1S	S	1, 2	Z			Lopušný
HD/NT2/22	Textúry 2		2	1S	S	1, 2	L		HD/NT1/22	Lopušný
HD/NTA/25	Textúry A		2	1S	S	1, 2	Z			Lopušný
HD/NTB/25	Textúry B		2	1S	S	1, 2	L			Lopušný
HD/BIE1/22	Interaktívne efekty 1		2	1S	S	1, 2	Z			Ferko
HD/BIE2/22	Interaktívne efekty 2		2	1S	S	1, 2	L		HD/BIE1/22	Ferko
HD/BIEA/25	Interaktívne efekty A		2	1S	S	1, 2	Z			Ferko
HD/BIEB/25	Interaktívne efekty B		2	1S	S	1, 2	L			Ferko
AKTF/MR1/22	Reklama 1		4	2S	S	1, 2	Z			Žoko
AKTF/MR2/22	Reklama 2		4	2S	S	1, 2	L		AKTF/MR1/22	Žoko
HD/NIP1/22	Interdisciplinárny projekt 1	+	2	1C	S	1, 2	Z			
HD/NIP2/22	Interdisciplinárny projekt 2	+	2	1C	S	1, 2	L		HD/NIP1/22	
HD/NIP3/22	Interdisciplinárny projekt 3	+	2	1C	S	2	Z		HD/NIP2/22	
HD/NIP4/22	Interdisciplinárny projekt 4	+	2	1C	S	2	L		HD/NIP3/22	
AVFX/HD/NUIA/25	Umelá inteligencia A	+	2	1S	S	1, 2	Z			
AVFX/HD/NUIB/25	Umelá inteligencia B	+	2	1S	S	1, 2	L			
AVFX/HD/NUIC/25	Umelá inteligencia C	+	2	1S	S	2	Z			
AVFX/HD/NUID/25	Umelá inteligencia D	+	2	1S	S	2	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať eše raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 120) z povinných a povinne

Blok - Výberové predmety VFX MGR										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/MEF/22	Experimentálny film		2	2S	S	1, 2	Z			Filová
AST/MZFFR1/25	Žánrové formy filmového rozprávania 1		5	2C + 1P	S	1, 2	Z			Gašparík
AST/MZFFR2/25	Žánrové formy filmového rozprávania 2		5	2C + 1P	S	1, 2	L		AST/MZFFR1/25	Gašparík
AST/MZFFR3/25	Žánrové formy filmového rozprávania 3		5	2C + 1P	S	1, 2	Z		AST/MZFFR2/25	Gašparík
AST/MZFFR4/25	Žánrové formy filmového rozprávania 4		5	2C + 1P	S	1, 2	L		AST/MZFFR3/25	Gašparík
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie		2	3P + 1sS	Abs	1, 2	L			Glabrúová
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1		2	12sC	Abs	1, 2	Z			Kastále
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2		2	12C	Abs	1, 2	L			Kastále
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	1	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
KFS/NDSCIFI1/23	Premeny sci fi: dejiny SF kinematografie 1		2	2P + 2R	S	1, 2	Z			Binder
KFS/NDSCIFI2/23	Premeny sci fi: dejiny SF kinematografie 2		2	2P + 2R	S	1, 2	L		KFS/NDSCIFI1/23	Binder
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	25sC	Abs	1, 2	Z			Vráblelová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	25sC	Abs	1, 2	L			Vráblelová
ARDF/MM1/25	Moduly 1		2	2S	Abs	1, 2	Z			Kerekes, Šulík
ARDF/MM2/25	Moduly 2		2	2S	Abs	1, 2	L			Kerekes, Šulík

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých predmetov (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - Štátnicové predmety VFX MGR										Min. 14 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/M2DVFX-KS/25	2D VIZUÁLNE EFEKTY MGR KS		2		SS	2			AVFX/M2DVFX4/22	
AVFX/MVTMK/25	VFX TEÓRIA MGR KS		2		SS	2			AVFX/MVFXTP4/25	
AVFX/MZPJO/25	ZÁVEREČNÁ MGR PRÁCA VFX A JEJ OBHAJOBA		10		OB	2		p-hlavný	AVFX/MSP2/22 *(4)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu