Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
bTOFIII VE21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách
- (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná
Študijný program: **forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Ivana Laučíková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ľudovít Latšk, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Vanda Rajmanová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. Marek Ježo, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka a poslucháč všetky povinné predmety, čo absolvuje tak, ako stanovuje študijný program, získa za celé ročník, resp. nasledujúce absolvované predmety z predchádzajúceho ak roka. Povinné predmety, ak sa absolvujú bez nedostatku

Blok - Povinné predmety VFX 1. BC									Min. 60 Kreditov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Priznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/BVETP/25	Vizuálne efekty, teória - projekt 1	3	1P	S	1	Z			Dedik
AVFX/BVETP2/25	Vizuálne efekty, teória - projekt 2	3	1P	S	1	L		AVFX/BVETP/25	Dedik
AVFX/BTVFX1/22	Tvorba VFX 1	2	1S	S	1	Z			Latšk
AVFX/BTVFX2/22	Tvorba VFX 2	2	1S	S	1	L		AVFX/BTVFX1/22	Latšk
AVFX/B2DVFX1/22	2D VFX 1	2	1P	S	1	Z			Ježo
AVFX/B2DVFX2/22	2D VFX 2	2	1P	S	1	L		AVFX/B2DVFX1/22	Ježo
AVFX/B3DVFX1/22	3D VFX 1	2	1S	S	1	Z			Černej
AVFX/B3DVFX2/22	3D VFX 2	2	1S	S	1	L		AVFX/B3DVFX1/22	Černej
AVFX/BDFT1/22	Digitálne filmové technológie 1	2	1S	S	1	Z			Lasík
AVFX/BDFT2/22	Digitálne filmové technológie 2	2	1S	S	1	L		AVFX/BDFT1/22	Lasík
AVFX/N3DSZ1/25	3D scan - základy 1	2	1S	S	1	Z			Šašok
AVFX/N3DSZ2/25	3D scan - základy 2	2	1S	S	1	L		AVFX/N3DSZ1/25	Šašok
AVFX/BMD1/22	Motiondesign 1	2	1S	S	1	Z			Janík
AVFX/BMD2/22	Motiondesign 2	2	1S	S	1	L		AVFX/BMD1/22	Janík
AVFX/BFK1/22	Farebné korekcie 1	2	1S	S	1	Z			Nelšpný
AVFX/BFK2/22	Farebné korekcie 2	2	1S	S	1	L		AVFX/BFK1/22	Nelšpný
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1	2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingorová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Rumanová, Konec, Poločný, Bencsik
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2	2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingorová, Šulík, Chomo, Cicha, Konec, Poločný, Bencsik, Gejdoš
AVFX/HD/TPVFXHD/25	Tímová práca VFXHD	2	1C	Abs	1	L			Šabík
KAS/BDSxF1/22	Dejiny svetového filmu 1	3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Milíková
KAS/BDSxF2/22	Dejiny svetového filmu 2	3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSxF1/22	Filová, Straka, Milíková
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A	2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Konec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B	2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Konec
AVFX/BPPUV1/25	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 1	5		S	1	Z	p-hlavný		Latšk
AVFX/BUVFX1/22	Umelecký výkon VFX 1	5		S	1	L	p-hlavný	AVFX/BPPUV1/25	Latšk

Blok - Povinné predmety VFX 2. BC									Min. 48 Kreditov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Priznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/BVETP3/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 3	2	1P	S	2	Z		AVFX/BVETP2/25	Dedik
AVFX/BVETP4/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 4	2	1P	S	2	L		AVFX/BVETP3/22	Dedik
AVFX/BTVFX3/22	Tvorba VFX 3	2	1S	S	2	Z		AVFX/BTVFX2/22	Latšk
AVFX/BTVFX4/22	Tvorba VFX 4	2	1S	S	2	L		AVFX/B2DVFX3/22	Latšk
AVFX/B2DVFX3/22	2D VFX 3	2	1P	S	2	Z		AVFX/B2DVFX2/22	Ježo
AVFX/B2DVFX4/22	2D VFX 4	2	1P	S	2	L		AVFX/B2DVFX3/22	Ježo
AVFX/B3DVFX3/22	3D VFX 3	2	1S	S	2	Z		AVFX/B3DVFX2/22	Prisis
AVFX/BV3DVFX4/22	3D VFX 4	2	1S	S	2	L		AVFX/B3DVFX3/22	Prisis
AVFX/N3DS1/25	3D scan 1	2	1S	S	2	Z			Šašok
AVFX/N3DS2/25	3D scan 2	2	1S	S	2	L		AVFX/N3DS1/25	Šašok
AVFX/BDFT3/22	Digitálne filmové technológie 3	2	1S	S	2	Z		AVFX/BDFT2/22	Meliš
AVFX/BDFT4/22	Digitálne filmové technológie 4	2	1S	S	2	L		AVFX/BDFT3/22	Meliš
AVFX/BFK3/22	Farebné korekcie 3	2	1S	S	2	Z		AVFX/BFK2/22	Nelšpný
AVFX/BFK4/22	Farebné korekcie 4	2	1S	S	2	L		AVFX/BFK3/22	Nelšpný
AVFX/BTOM1/22	Tvarové obrazové metódy 1	2	1S	S	2	Z			Szomolányi
AVFX/BTOM2/22	Tvarové obrazové metódy 2	2	1S	S	2	L		AVFX/BTOM1/22	Szomolányi
AVFX/BDVE1/22	Dejiny vizuálnych efektov 1	2	2S	S	2	Z			Mrkuca
AVFX/BDVE2/22	Dejiny vizuálnych efektov 2	2	2S	S	2	L		AVFX/BDVE1/22	Mrkuca
AVFX/BTTP1/22	Teória a tvorba písma 1	2	1S	S	2	Z			Schejbalová
AVFX/BTTP2/22	Teória a tvorba písma 2	2	1S	S	2	L		AVFX/BTTP1/22	Schejbalová
AST/BUDD/22	Úvod do dramaturgie	2	2P	S	2	Z			Zibríchová
AVFX/BPPUV2/25	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 2	3		S	2	Z	p-hlavný	AVFX/BUVFX1/22	Latšk
AVFX/BUVFX2/25	Umelecký výkon VFX 2	3		S	2	L	p-hlavný	AVFX/BPPUV2/25	Latšk

Blok - Povinné predmety VFX 3. BC									Min. 34 Kreditov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Priznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/BVETP5/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 5	3	1P	S	3	Z		AVFX/BVETP4/22	Dedik
AVFX/BVETP6/22	Vizuálne efekty, teória - projekt 6	3	1P	S	3	L	p-hlavný	AVFX/BVETP5/22	Dedik
AVFX/BTVFX5/22	Tvorba VFX 5	3	1S	S	3	Z		AVFX/BTVFX4/22	Latšk
AVFX/BTVFX6/22	Tvorba VFX 6	3	1S	S	3	L	p-hlavný	AVFX/BTVFX5/22	Latšk
AVFX/B2DVFX5/22	2D VFX 5	3	1P	S	3	Z		AVFX/B2DVFX4/22	Ježo
AVFX/B2DVFX6/22	2D VFX 6	3	1P	S	3	L	p-hlavný	AVFX/B2DVFX5/22	Ježo
AVFX/B3DVFXP1/25	3D VFX prostredie 1	2	1S	S	3	Z			Mrkuca
AVFX/B3DVFXP2/25	3D VFX prostredie 2	2	1S	S	3	L		AVFX/B3DVFXP1/25	Mrkuca
AVFX/BSCVFX1/22	Scénografia VFX 1	2	1S	S	3	Z			Vrábelová
AVFX/BSCVFX2/22	Scénografia VFX 2	2	1S	S	3	L		AVFX/BSCVFX1/22	Vrábelová
AVFX/HDINVFXE1/25	VFX Ekonómia 1	2		S	3	Z			Wood
AVFX/HDINVFXE2/25	VFX Ekonómia 2	2		S	3	L		AVFX/HDINVFXE1/25	Wood
AVFX/BDVE3/22	Dejiny vizuálnych efektov 3	2	2S	S	3	Z		AVFX/BDVE2/22	Mrkuca
AVFX/BDVE4/22	Dejiny vizuálnych efektov 4	2	2S	S	3	L		AVFX/BDVE3/22	Mrkuca
AVFX/BPPUV3/25	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu VFX 3	4		S	3	Z	p-hlavný	AVFX/BUVFX2/25	Latšk

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vyľúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študentky študijných ateliérov musia počas celého štúdia absolvovať minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov za minimálne 12 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety VFX BC										
Skratka	Názov		Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Priznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/HD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Lasík
AVFX/HD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFX/HD/BDSP1/25	Lasík
AVFX/BBVP1/22	Báseň vo virtuálnom prostredí 1		2	1C	Abs	2, 3	L			Lasík
AVFX/BBVP2/22	Báseň vo virtuálnom prostredí 2		2	1C	Abs	2, 3	L		AVFX/BBVP1/22	Lasík
AVFX/HD/FBSA/25	Full body scan A		2	1C	S	2, 3	Z			Šašok
AVFX/HD/FBSB/25	Full body scan B		2	1C	S	2, 3	L			Šašok
AVFX/HD/DFTA/25	Digitálne filmové technológie A		2	1S	S	2, 3	Z			Meliš
AVFX/HD/DFTB/25	Digitálne filmové technológie B		2	1S	S	2, 3	L			Meliš
AVFX/HD/INSVFXA/25	VFX supervízia A		2	1S	S	2, 3	Z			Mrkuca
AVFX/HD/INSVFXB/25	VFX supervízia B		2	1S	S	2, 3	L			Mrkuca
AVFX/HD/INVA/25	Videomapovinc A		2	1S	Abs	2, 3	Z			Janík
AVFX/HD/INVB/25	Videomapovinc B		2	1S	Abs	2, 3	L			Janík
AVFX/NSCMA/25	Scénografia médií A		2	1S	Abs	2, 3	Z			Vrábelová
AVFX/NSCMB/25	Scénografia médií B		2	1S	Abs	2, 3	L			Vrábelová
AVFX/BCSTVFXPPA/25	BC stáž VFX v profesionálnom prostredí A		6	6C	Abs	2, 3	Z			Lasík
AVFX/BCSTVFXPPB/25	BC stáž VFX v profesionálnom prostredí B		6	6C	Abs	2, 3	L			Lasík
AVFX/NTDA/22	Tvorba digitálnych asetov A		2	1S	S	2, 3	Z			Šašok, Latšk
AVFX/NTDA/22	Tvorba digitálnych asetov B		2	1S	S	2, 3	L			Šašok, Latšk
AVFX/HD/TPVFXHDA/25	Tímová práca VFXHD A		2	1C	Abs	2, 3	Z			Šabík
AVFX/HD/TPVFXHDB/25	Tímová práca VFXHD B		2	1C	Abs	2, 3	L			Šabík
AVFX/HD/INZP1/25	Základy programovania 1	+	2	1C	S	2, 3	Z			Flonik
AVFX/HD/INZP2/25	Základy programovania 2	+	2	1C	S	2, 3	L		AVFX/HD/INZP1/25	Flonik
HD/INT1/22	Textúry 1		2	1S	S	2, 3	Z			Lopušný
HD/INT2/22	Textúry 2		2	1S	S	2, 3	L		HD/INT1/22	Lopušný
HD/INTA/25	Textúry A		2	1S	S	3	Z			Lopušný
HD/INTB/25	Textúry B		2	1S	S	3	L			Lopušný
AHD/HM1/22	Hrnné mechaniky 1		2	1S	S	2, 3	Z			Zicherowská
AHD/HM2/22	Hrnné mechaniky 2		2	1S	S	2, 3	L		AHD/HM1/22	Zicherowská
HD/BHMA/25	Hrnné mechaniky A		2	1S	S	3	Z			Zicherowská
HD/BHMB/25	Hrnné mechaniky B		2	1S	S	3	L			Zicherowská
HD/BIE1/22	Interaktívne efekty 1		2	1S	S	2, 3	Z			Ferko
HD/BIE2/22	Interaktívne efekty 2		2	1S	S	2, 3	L		HD/BIE1/22	Ferko
HD/INP1/22	Interdisciplinárny projekt 1	+	2	1C	S	2, 3	Z			
HD/INP2/22	Interdisciplinárny projekt 2	+	2	1C	S	2, 3	L		HD/INP1/22	
AAT/BCHSDA2/23	Charakterová 3D animácia 2		2	2S	S	2, 3	Z			Danay
AAT/BCHSDA1/23	Charakterová 3D animácia 1		2	2S	S	2, 3	L		AAT/BCHSDA1/23	Danay
DFTF/OPPA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	2SsC	Abs	2	Z			Vrábelová
DFTF/OPPB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	2SsC	Abs	2	L			Vrábelová
AVFX/HD/INUIA/25	Umelá inteligencia A		2	1S	S	2, 3	Z			Latšk
AVFX/HD/INUIB/25	Umelá inteligencia B		2	1S	S	2, 3	L			Latšk

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vyľúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety VFX BC									
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Priznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1	2	2P	S	2, 3	Z			Borolli
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2	2	2P	S	2, 3	L		AFTR/BFR1/22	Borolli
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1	2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šeda
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2	2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaP1/22	Šeda
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A	2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B	2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1	2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2	2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
DFTF/MMA/22	Masterclass A	2	2S	Abs	2, 3	Z			Šulík
DFTF/MMB/22	Masterclass B	2	2S	Abs	3	Z			Šulík
KFS/NDSCIF1/23	Premeny sci fi: dejiny SF kinematografie 1	2	2P + 2R	S	2, 3	Z			Binder
KFS/NDSCIF2/23	Premeny sci fi: dejiny SF kinematografie 2	2	2P + 2R	S	2, 3	L		KFS/NDSCIF1/23	Binder
KAS/BDSxF3/22	Dejiny svetového filmu 3	3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSxF2/22	Filová, Straka, Milíková
KAS/BDSxF4/22	Dejiny svetového filmu 4	3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSxF3/22	Filová, Straka, Milíková

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých predmetov (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - Štátnicové predmety VFX BC									Min. 12 Kreditov
Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Priznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AVFX/BDVE/22	DEJINY VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS	2		SS	3			AVFX/BDVE4/22	
AVFX/B2DVEKS/22	2D VO VIZUÁLNYCH EFEKTOCH KS	2		SS	3			AVFX/B2DVFX6/22	
AVFX/BTVE/22	TEÓRIA VIZUÁLNYCH EFEKTOV KS	2		SS	3			AVFX/BVETP6/22	
AVFX/BZFJO/22	ZAVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA - VFX	8		OB	3		p-hlavný	AVFX/BVETP6/22 *(4)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje ocelednírelár

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu