Poznámka: Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou).

Oficiálny rozvrh bude sprístupnený po zápise v systéme Asimut. V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1.ročník mgr. komorný a koncertný spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dejiny opery 1,2 124				Seminár dobovej int. praxe 1,2 214							
Utorok							Estetika a interpretácia hudby 17.-19. storočia ZS / 20.-21. storočia LS 121							
Streda			Dejiny sólovej piesne 1,2 124											
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12						Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 111		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. strunové a dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok											ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok					Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121		Estetika a interpretácia hudby 17.-19. storočia ZS / 20.-21. storočia LS 121		Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum interpretácie hudby LS 120		Dejiny a literatúra dychových nástrojov 1,2,3 121			
Streda											Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12											
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. klávesové nástroje - akordeón

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok											ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Dejiny a literatúra akordeónu 116		Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121		Estetika a interpretácia hudby 17.-19. storočia ZS / 20.-21. storočia LS 121							
Streda														
Štvrtok			Interpretačný seminar: akordeón MKS				Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0							
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. strunové a dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok											ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok					Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121		Estetika a interpretácia hudby 17.-19. storočia ZS / 20.-21. storočia LS 121		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda									Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12											
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. dramaturgia hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Teória súčasnej kompozície ZS 120						Komplexná analýza hudby 2 LS 121		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Dejiny hudby na Slovensku 1, 2 119		Komplexná analýza hudby 1 ZS 122									
Streda	Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 121		Psychológia hudobnej percepcie ZS / Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby LS 121		Kapitoly zo sociológie hudby 1, 2 122		Súčasná svetová hudba 1 ZS 122		Súčasná svetová hudba 1, 2 122 (LS 120)		Seminár hudobnej dramaturgie 1, 2 122			
Štvrtok	Kapitoly zo sociológie hudby 1, 2 122		Seminár hudobnej dramaturgie 1, 2 122				Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1,2 121		Teória a dramaturgia hudobného divadla ZS 124		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok	Hudobnodidaktický ateliér (DPŠ) 120		Štúdium odborných textov v cudzom jazyku 1, 2 119		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. klávesové nástroje - klavír, organ

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Klavírna literatúra 1, 2 111		Klavírna literatúra 3, 4 111						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		Estetika a interpretácia hudby 17.-19. storočia ZS / 20.-21. storočia LS 121							
					Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121									
Streda					Interpretačný seminár: organ 11									
Štvrtok					História klavírnej interpretácie a pedagogiky 1,2 117		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a					
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok									Dejiny interpretácie hudby ZS / Teória a výskum 120				Seminár skladby 121	
Streda														
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12								Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dejiny opery 1,2 124				Seminár dobovej 214	Operné štúdio 124,214			Didaktika a metodika spevu 123		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok					Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121		Estetika a interpretácia hudby 17.-19. storočia ZS / 20.-21. storočia LS 121			Ansámblová korepetícia 214				
Streda			Dejiny a literatúra spevu 1,2 124					Operné štúdio 124,214			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram. postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 111						Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 111					
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

1.ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dejiny opery 1,2 124		Teória súčasnej kompozície ZS 120						Komplexná analýza hudby 2 LS 121		Historická interpretačná prax 1,2 121	
			Kurz kompozície 1, 2 120											
Utorok			Dejiny hudby na Slovensku 1, 2 119		Komplexná analýza hudby 1 ZS 122				Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda	Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 121		Psychológia hudobnej percepcie ZS / Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby LS 121		Kapitoly zo sociológie hudby 1, 2 122		Súčasná svetová hudba 1 ZS 122		Súčasná svetová hudba 1, 2 122 (LS 120)					
Štvrtok	Kapitoly zo sociológie hudby 1, 2 122		Teória hudby 1,2 119				Teória a analýza vybraných skladateľských štýlov 1,2 121				Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok	Hudobnodidaktický ateliér (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

2.ročník mgr. komorný a koncertný spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Dejiny opery 3,4 124		Seminár dobovej interpretačnej praxe 1,2 214							
Utorok														
Streda					Dejiny sólovej piesne 3,4 124									
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12		Dejiny umenia 3, 4 124				Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 111		Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok														

2.ročník mgr. strunové a dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok											ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok									Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda									Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12		Dejiny umenia 3, 4 124									
Piatok														

2.ročník mgr. dramaturgia hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Kurz kompozície 1, 2 120		Prax v odbore - Bc. 119									
Utorok														
Streda	Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 121		Psychológia hudobnej percepcie ZS / Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby LS 121								Seminár hudobnej dramaturgie 1, 2 122			
Štvrtok			Seminár hudobnej dramaturgie 1, 2 122								Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok														

2.ročník mgr. klávesové nástroje - klavír, organ

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Klavírna literatúra 1, 2 111		Klavírna literatúra 3, 4 111						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Interpretačný seminár: klavír MKS		Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121									
Streda					Interpretačný seminár: organ 11									
Štvrtok			História klavírnej interpretácie a pedagogiky 3,4 117		Dejiny umenia 3, 4 124		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117							
Piatok														

2.ročník mgr. klávesové nástroje - akordeón

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok											ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok					Seminár analýzy skladby a umeleckého repertoára ZS / z pohľadu harmónie a polyfónie LS 121									
Streda														
Štvrtok			Interpretačný seminar: akordeon MKS		Dejiny umenia 3, 4 124		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0		Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 3,4 116a					
Piatok														

2.ročník mgr. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok													Seminár skladby 121	
Streda														
Štvrtok			Dejiny umenia 1,2 12		Dejiny umenia 3, 4 124									
Piatok														

2.ročník mgr. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Dejiny opery 3,4 124		Seminár dobovej int. praxe 1,2 214	Operné štúdio 124,214			Didaktika a metodika spevu 123		Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok										Ansámblová korepetícia 214				
Streda					Dejiny a literatúra spevu 3,4 124			Operné štúdio 124,214			Pohybovo-scénické stvárnenie postáv 124,214	Vytváranie dram. postáv 124,214		
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 111		Dejiny umenia 3, 4 124				Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 111					
Piatok														

2.ročník mgr. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Dejiny opery 1,2 124		Teória súčasnej kompozície ZS 120						Komplexná analýza hudby 2 LS 121			
			Kurz kompozície 1, 2 120											
Utorok					Komplexná analýza hudby 1 ZS 122				Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda	Teória a analýza džezovej hudby 1, 2 121		Psychológia hudobnej percepcie ZS / Psychológia hudobnej interpretácie a tvorby LS 121				Súčasná svetová hudba 1 ZS 122		Súčasná svetová hudba 1, 2 122 (LS 120)					
Štvrtok											Vybrané kapitoly z filozofie hudby ZS / Vybrané kapitoly z estetiky hudby LS 119			
Piatok														