Poznámka: Jazyky a niektoré P, PV a V predmety majú dva možné termíny, študent si môže vybrať len jeden z nich. (Pri jazykoch je veľmi pravdepoodbné, že budete do skupín zaradení podľa úrovne.)

Neplatí to pre TH a AS, kde je kurz vedený špecificky pre danú skupinu.

Prof. P. Daněk vyučuje v štvorhodinových blokoch, každý druhý týždeň (Tieto bloky sú vyznačené šedou farbou). Termíny budú upresnené na zažiatku AR.

Oficiálny rozvrh bude sprístupnený po zápise v systéme Asimut. V prípade problémov, otázok a nezrovnalostí ma kontaktujte na: peter.martincek@vsmu.sk

1.ročník bc. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 1,2 122				TH a AS 1,2 121				ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Solfeggio 1,2 111		Dejiny hudby 1,2 120				Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok									Dejiny hudby 1,2 121		Nemecký jazyk 1,2 122			
Piatok	Anglický jazyk 1,2 122													

1.ročník bc. dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 1,2 122								ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok		Solfeggio 1,2 111	Anglický jazyk 1,2 122		Dejiny hudby 1,2 120				Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						TH a AS 1,2 120		Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok									Dejiny hudby 1,2 121		Nemecký jazyk 1,2 122			
Piatok	Anglický jazyk 1,2 122													

1.ročník bc. dramaturgia hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Hudba v médiách ZS / Hudba v online priestore LS 120		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Prax v odbore - Bc. 119		Distribúcia hudby LS 119							
Utorok			Anglický jazyk 1,2 122									Základy práva a právo duševného vlastníctva ZS 122		
Streda	Hudobná sociológia 1,2 122		Hudobná sociológia 1,2 122		Úvod do štúdia teórie hudby 1,2 120		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122		Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 2 LS 122		Seminár hudobnej dramaturgie 1, 2 122		Nemecký jazyk 1,2 121	
Štvrtok			Seminár hudobnej dramaturgie 1, 2 122		TH a AS 1,2 121			Počúvanie hudby 1,2 119	Dejiny hudby 1,2 121		Úvod do opernej réžie a dramaturgie ZS 124			
Piatok	Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1 ZS 119													

1.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeón MKS								ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
			Anglický jazyk 1,2 122										Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Anglický jazyk 3,4 122			Solfeggio 1,2 111	Dejiny hudby 1,2 120		Pedagogický seminár klavír 6a		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Interpretačný seminár: organ 11								Nemecký jazyk 1,2 121	
Štvrtok			TH a AS 1,2 121		Interpretačný seminár: klavír MKS				Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok	Anglický jazyk 1,2 122													

1.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 1,2 122		Seminár zborového dirigovania 102						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
Utorok			Anglický jazyk 1,2 122		Dejiny hudby 1,2 121				Hudobné softvéry 1,2 119				Seminár skladby 121	
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Teória hudby 2 LS 121					Solfeggio 1,2 111	Nemecký jazyk 1,2 121	
Štvrtok									Dejiny hudby 1,2 121					
Piatok	Anglický jazyk 1,2 122		Teória hudby 1 ZS 122											

1.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Anglický jazyk 1,2 122					Operné štúdio 124, 214			ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Fyziologia hlasu 123		Anglický jazyk 1,2 122		Dejiny hudby 1,2 120		TH a AS 1,2 122		Herecká tvorba 124					
Streda			Javiskovy pohyb 1,2 214					Operné štúdio 124, 214			Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 121		Solfeggio 1,2 111	
Štvrtok	Taliansky jazyk 1,2 121								Dejiny hudby 1,2 121		Nemecký jazyk 1,2 122			
Piatok	Anglický jazyk 1,2 122													

1.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Hudba v médiách ZS / Hudba v online priestore LS 120		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121				Hudobná analýza 1, 2 122		Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 119		ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Štúdium partitúr a zápisu hudby ZS 120		Solfeggio 1,2 111		Estetika hudby ZS / Metodológia výskumu hudby LS 119		Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121			Základy práva a právo duševného vlastníctva ZS 122		
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Teória hudby 2 LS 121						Nemecký jazyk 1,2 121	
Štvrtok								Počúvanie hudby 1,2 119	Dejiny hudby 1,2 121		Nemecký jazyk 1,2 122			
Piatok	Anglický jazyk 1,2 122		Teória hudby 1 ZS 122		Seminár harmónie a polyfónie 1, 2 121									

2.ročník bc. strunové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 122										ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Anglický jazyk 3,4 122					Solfeggio 3,4 111			Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda					TH a AS 3,4 121				Interpretačný seminár: husle, violy MKS					
Štvrtok							Dejiny hudby 3,4 120						Nemecký jazyk 3,4 122	
Piatok			Anglický jazyk 3,4 121											

2.ročník bc. dramaturgia hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 122		Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Prax v odbore - Bc. 119				Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 119				Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok					TH a AS 3,4 119		Estetika hudby ZS / Metodológia výskumu hudby LS 119							
Streda	Úvod do muzikoterapie ZS / Tréning hudobných schopností LS 120		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120								Seminár hudobnej dramaturgie 3, 4 122			
Štvrtok			Seminár hudobnej dramaturgie 3, 4 122			Počúvanie hudby 3,4 120	Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		Úvod do opernej réžie a dramaturgie ZS 124			
Piatok														

2.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 122		Interpretačný seminar: akordeón MKS		TH a AS 3,4 122						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Anglický jazyk 3,4 122				Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117				Hudobné softvéry 1,2 119					
						Solfeggio 3,4 111								
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Interpretačný seminár: organ 11									
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS		Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120				Nemecký jazyk 3,4 122	
Piatok			Anglický jazyk 3,4 121											

2.ročník bc. dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	TH a AS 3,4 121										ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok						Solfeggio 3,4 111								
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120								Interpretačný seminár: DN MKS			
Štvrtok							Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120				Nemecký jazyk 3,4 122	
Piatok			Anglický jazyk 3,4 121											

2.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 122				Seminár zborového dirigovania 102						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
Utorok	Anglický jazyk 3,4 122		Teória hudby 4 LS 122			Solfeggio 3,4 111			Hudobné softvéry 1,2 119				Seminár skladby 121	
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Teória hudby 3 ZS 121							
Štvrtok							Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120				Nemecký jazyk 3,4 122	
Piatok			Anglický jazyk 3,4 121											

2.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 122			Javiskový pohyb 3,4 214			Seminár dobovej int. praxe 1,2 214	Operné štúdio 124, 214			ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Anglický jazyk 3,4 122						Herecká tvorba 124			Ansámblová korepetícia 124, 214				
Streda	Taliansky jazyk 3,4 124							Operné štúdio 124, 214			Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 121			
Štvrtok							Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120		TH a AS 3,4 120			
Piatok														

2.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok	Anglický jazyk 3,4 122						Hudobná analýza 3, 4 122		Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 119		ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok	Anglický jazyk 3,4 122		Teória hudby 4 LS 122				Estetika hudby ZS / Metodológia výskumu hudby LS 119		Autorský seminár teórie a kritiky hudby 1-4 121					
Streda	Úvod do muzikoterapie ZS / Tréning hudobných schopností LS 120		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120				Teória hudby 3 ZS 121							
Štvrtok						Počúvanie hudby 3,4 120	Dejiny hudby 3,4 120		Dejiny hudby 3,4 120				Nemecký jazyk 3,4 122	
Piatok					Seminár harmónie a polyfónie 1, 2 121									

3.ročník bc. strunové a dychové a bicie nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok											ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok							TH a AS 5, 6 120		Interpretačný seminár: gitara MKS		Interpretačný seminár: violončelo, kontrabas : 17.00 - 18.30 MKS			
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						Interpretačný seminár: husle, violy MKS		Interpretačný seminár: DN MKS			
											Solfeggio 5,6 111			
Štvrtok									Dejiny hudby 5 ZS 122					
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

3.ročník bc. dramaturgia hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Tvorba hudobno-vzdelávacích projektov 1,2 121		Prax v odbore - Bc. 119						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok							Estetika hudby ZS / Metodológia výskumu hudby LS 119							
Streda	Úvod do muzikoterapie ZS / Tréning hudobných schopností LS 120		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						Dejiny hudby 5,6 121		Seminár hudobnej dramaturgie 5, 6 122			
Štvrtok			Seminár hudobnej dramaturgie 5, 6 122				Počúvanie hudby 5,6 122				Úvod do opernej réžie a dramaturgie ZS 124			
Piatok	Hudobnodidaktický ateliér (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

3.ročník bc. klávesové nástroje

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok			Interpretačný seminar: akordeon MKS								ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok					Didaktika a metod.hry na klavíri 1,2 117		TH a AS 5, 6 120		Hudobné softvéry 1,2 119					
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120		Interpretačný seminár: organ 11						Solfeggio 5,6 111			
Štvrtok					Interpretačný seminár: klavír MKS		Didaktika a metodika hry na klavíri 3,4 117		Dejiny hudby 5 ZS 122					
							Didaktika a metodika hry na akordeón (DPŠ) 1,2 116a,0							
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

3.ročník bc. skladba a dirigovanie

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok					Seminár zborového dirigovania 102						ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
Utorok							TH a AS 5, 6 120		Hudobné softvéry 1,2 119				Seminár skladby 121	
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						Dejiny hudby 5,6 121		Solfeggio 5,6 111			
Štvrtok					Teória hudby 5,6 122									
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

3.ročník bc. spev

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok							Seminár dobovej int. praxe 1,2 214	Operné štúdio 124, 214			ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok			Javiskový pohyb 5,6 214				TH a AS 5, 6 120			Ansámblová korepetícia 214				
Streda			Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120					Operné štúdio 124, 214			Fonetika nemeckého jazyka 1, 2 121			
Štvrtok			Interpretačný seminár spev 111						Dejiny hudby 5 ZS 122					
Piatok	Všeobecná didaktika hudby (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									

3.ročník bc. teória hudby

	8:00-8:45	8:45-9:30	9:45-10:30	10:30-11:15	11:30-12:15	12:15-13:00	13:15-14:00	14:00-14:45	15:00-15:45	15:45-16:30	16:45-17:30	17:30-18:15	18:30-19:15	19:15-20:00
Pondelok									Dramaturgia hudobných poduajtí 1, 2 119		ZBOR 16:30 - 19:00 MKS			
													Historická interpretačná prax 1,2 121	
Utorok							Estetika hudby ZS / Metodológia výskumu hudby LS 119		Autorský seminár teórie a kritiky hudby 3, 4 121					
Streda	Úvod do muzikoterapie ZS / Tréning hudobných schopností LS 120		Dejiny džezu a populárnej hudby 1, 2 120						Dejiny hudby 5,6 121					
Štvrtok					Teória hudby 5,6 122		Počúvanie hudby 5,6 122							
Piatok	Hudobnodidaktický ateliér (DPŠ) 120		Pedagogika (DPŠ) 1,2 120		Psychológia (DPŠ) 1,2 120									