Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
bSZS SS14 - strihová a zvuková skladba - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)
Študijný program:
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Darina Smržová**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Dušan Kozák, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Marek Šulík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Štefan Švec, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridaje všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predchádzajúceho ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodstraňuje!

Blok - Povinné predmety ASS 1. BC — Min. 54 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ASS/BST1/22	Strihová tvorba 1		5	2S	S	1	Z	p-hlavný		Kelemen
ASS/BST2/22	Strihová tvorba 2		5	2S	S	1	L	p-hlavný	ASS/BST1/22	Kelemen, Moláková
ASS/BTSSG1/22	Teória strihovej skladby - Gramatika 1		4	2S	S	1	Z			Švec
ASS/BTSSG2/22	Teória strihovej skladby - Gramatika 2		4	2S	S	1	L		ASS/BTSSG1/22	Švec
ASS/BSSPZ/22	Strihová skladba publicist. žánrov		4	1C + 2S	S	1	Z			Smržová
ASS/BWFT/22	Workshop filmovej tvorby (Sweet 16)		4	1C + 2S	S	1	L			Pokorný
ASS/BPCSS1/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 1		3	3C	S	1	Z			Kelemen
ASS/BPCSS2/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 2		3	3C	S	1	L		ASS/BPCSS1/22	Kelemen
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingarová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Rumanová, Konec, Potočný, Benczik
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingarová, Šulík, Chomo, Cicha, Konec, Potočný, Benczik, Gejdoš
AST/BPD/22	Praktická dramaturgia		2	2S	S	1	Z			Moláková
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišíková
ASS/BZP1/22	Základy postprodukcie 1		2	2C	S	1	Z			Chomo
ASS/BZP2/22	Základy postprodukcie 2		2	2C	S	1	L		ASS/BZP1/22	Chomo
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Konec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Konec
AST/BUDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Dinzlová

Blok - Povinné predmety ASS 2. BC — Min. 50 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ASS/BST3/22	Strihová tvorba 3		5	2S	S	2	Z	p-hlavný	ASS/BST2/22	Moláková, Chomo
ASS/BST4/22	Strihová tvorba 4		5	2S	S	2	L	p-hlavný	ASS/BST3/22	Moláková, Chomo
ASS/BTSSF1/22	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 1		4	2S	S	2	Z			Švec
ASS/BTSSF2/22	Teória strihovej skladby - Skladobné formy 2		4	2S	S	2	L		ASS/BTSSSF1/22	Švec
ASS/BSSDZ1/22	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 1		3	2S	S	2	Z			Smržová, Kelemen
ASS/BSSDZ2/22	Strihová skladba dokumentárnych žánrov 2		3	2S	S	2	L		ASS/BSSDZ1/22	Smržová, Kelemen
ASS/BPCSS3/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 3		4	3C	S	2	Z		ASS/BPCSS2/22	Šlapeta, Kilková
ASS/BPCSS4/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 4		4	3C	S	2	L		ASS/BPCSS3/22	Šlapeta, Kilková
ASS/BZSTVS/22	Základy strihu v TV štúdiu		2	2C	S	2	Z			Chomo
ASS/BSTVSE/22	Strih v TV štúdiu - etudy		2	2C	S	2	L			Chomo
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišíková
ASS/BSCDF1/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 1		2	1C + 1S	S	2	Z			Smržová, Šulík
ASS/BSCDF2/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 2		2	1C + 1S	S	2	L		ASS/BSCDF1/22	Smržová, Šulík
AZS/BDZS1/22	Dramaturgia zvukovej skladby 1		2	2S	S	2	Z			Kozák
AZS/BDZS2/22	Dramaturgia zvukovej skladby 2		2	2S	S	2	L		AZS/BDZS1/22	Kozák

Blok - Povinné predmety ASS 3. BC — Min. 38 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ASS/BST5/22	Strihová tvorba 5		4	2S	S	3	Z	p-hlavný	ASS/BST4/22	Šlapeta
ASS/BST6/22	Strihová tvorba 6		4	2S	S	3	L	p-hlavný	ASS/BST5/22	Šlapeta
ASS/BPCSS5/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 5		3	3C	S	3	Z		ASS/BPCSS4/22	Šlapeta, Kilková
ASS/BPCSS6/22	Praktické cvičenia strihovej skladby 6		3	3C	S	3	L		ASS/BPCSS5/22	Šlapeta, Kilková
ASS/BTSSS1/22	Teória strihovej skladby - Syntax 1		3	2S	S	3	Z			Švec
ASS/BTSSS2/22	Teória strihovej skladby - Syntax 2		3	2S	S	3	L		ASS/BTSSS1/22	Švec
ASS/BSSDrZ1/22	Strihová skladba dramatických žánrov 1		3	3S	S	3	Z			Pokorný
ASS/BSSDrZ2/22	Strihová skladba dramatických žánrov 2		3	3S	S	3	L		ASS/BSSDrZ1/22	Pokorný
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
AZS/BZHF/22	Základy hudobnej formy		3	2S	S	3	Z			Plaček
AZS/BZHD/22	Základy hudobnej dramaturgie		3	2S	S	3	L			Plaček

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Bakalárski študenti/ky kamerovej tvorby, vizuálnych efektov a strihovej skladby musia počas celého štúdia absolvovať minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov za minimálne 12 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety ASS BC — Min. 38 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	2, 3	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	2, 3	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
ADT/BOS3/22	Obrazový seminár 3		2	2S	S	2, 3	Z		ADT/BOS2/22	Hutec
ADT/BOS4/22	Obrazový seminár 4		2	2S	S	2, 3	L		ADT/BOS3/22	Hutec
DFTF/OPFFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	2SsC	Abs	2	Z			Vráblová
DFTF/OPFFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	2SsC	Abs	2	L			Vráblová
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
AZS/NV1/22	Videostreaming 1		2	2C	Abs	2, 3	Z			Plaček
AZS/NV2/22	Videostreaming 2		2	2C	Abs	2, 3	L		AZS/NV1/22	Plaček
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A		2	2S + 3R	Abs	2	Z			Moláková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B		2	2S + 3R	Abs	2	L			Moláková
DFTF/BAJ1/25	Anglický jazyk 1	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			
DFTF/BAJ2/25	Anglický jazyk 2	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety ASS BC — Min. 30 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ASS/KSF1/25	Krátke strihové formy 1		2	2S	S	2, 3	Z			Kelemen
ASS/KSF2/25	Krátke strihové formy 2		2	2S	S	2, 3	L		ASS/KSF1/25	Kelemen
ADT/BDTDF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1		2	1P + 1S	S	2, 3	Z			Straka
ADT/BDTDF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2		2	1P + 1S	S	2, 3	L		ADT/BDTDF1/22	Straka
ADT/BDTDF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3		2	1P + 1S	S	2, 3	Z		ADT/BDTDF2/22	Straka
ADT/BDTDF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4		2	1P + 1S	S	2, 3	L		ADT/BDTDF3/22	Straka
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca		2		Abs	2, 3	L			Filová
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Lalčík
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Švéda
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaP1/22	Švéda
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1		3	2P	S	2, 3	Z			Šulík
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2		3	2P	S	2, 3	L		AFTR/BZTAU1/22	Šulík
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1		2	2S	S	2, 3	Z			Hrinová
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2		2	2S	S	2, 3	L		AST/BSL1/22	Hrinová
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Povinné predmety

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých predmetov (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Blok - bSZS SS14 - Štátnicové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ASS/BSSVFTVŽ/22	STRIHOVÁ SKLADBA VO FILMOVÝCH A TELEVÍZNYCH ŽÁNROCH		2		SS	3			ASS/BSSDrZ2/22	
ASS/BTSS/22	TEÓRIA STRIHOVEJ SKLADBY		2		SS	3			ASS/BTSSS2/22	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2, 3			KAS/BDSvF4/22	
ASS/BUVSBF/22	UMELECKÝ VÝKON - STRIH BAKALÁRSKEHO FILMU		8		OB	3			ASS/BST6/22	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje posledný/krát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu