Študijný plán - Schválený

Akademický rok:	**2026/2027**
Študijný program:	**bSRH SF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor:	**39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Mayerová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Bebjak, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študent/ka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety AST 1. BC										Min. 54 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AST/BSS1/22	Scenáristický seminár 1		9	2P + 4S	S	1	Z	p-hlavný		Leščák, Livová
AST/BSS2/22	Scenáristický seminár 2		9	2P + 4S	S	1	L	p-hlavný	AST/BSS1/22	Leščák, Livová
AST/BFTD1/22	Filmová a televízna dramaturgia 1		4	1P + 1S	S	1	Z			Ditrichová
AST/BFTD2/22	Filmová a televízna dramaturgia 2		4	1P + 1S	S	1	L		AST/BFTD1/22	Ditrichová
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A		2	2S + 3R	Abs	1	Z			Moláková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B		2	2S + 3R	Abs	1	L			Moláková
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Rumanová, Korec, Potočný, Bencsík
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chomo, Cicha, Korec, Potočný, Bencsík, Gejdoš
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišíková
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	1	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	1	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha,
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha,
ASS/BUDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec
AST/MSvL1/22	Svetová literatúra 1		2	2S	S	1	Z			Hrinová
AST/MSvL2/22	Svetová literatúra 2		2	2S	S	1	L		AST/MSvL1/22	Hrinová

Blok - Povinné predmety AST 2. BC										Min. 53 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AST/BSS3/22	Scenáristický seminár 3		9	2P + 4S	S	2	Z	p-hlavný	AST/BSS2/22	Bodingerová, Medvecký
AST/BSS4/22	Scenáristický seminár 4		9	2P + 4S	S	2	L	p-hlavný	AST/BSS3/22	Bodingerová, Medvecký
AST/BFTD3/22	Filmová a televízna dramaturgia 3		4	1P + 1S	S	2	Z		AST/BFTD2/22	Ditrichová
AST/BFTD4/22	Filmová a televízna dramaturgia 4		4	1P + 1S	S	2	L		AST/BFTD3/22	Ditrichová
AFTR/BSRS1/25	Spolupráca režisérov a scenáristov 1		3	1C	Abs	2	Z			Bodingerová, Medvecký
AFTR/BSRS2/25	Spolupráca režisérov a scenáristov 2		4	1C	Abs	2	L		AFTR/BSRS1/25	Bodingerová, Medvecký
AST/BSFA/25	Seminár filmovej adaptácie		3	2S	S	2	L			Hrinová
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišíková
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1		2	2S	S	2	Z			Hrinová
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2		2	2S	S	2	L		AST/BSL1/22	Hrinová
AST/BPDDF/22	Praktická dramaturgia dokumentárneho filmu		2	2S	S	2	L			Mayerová
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	25sC	Abs	2	Z			Vrábelová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	25sC	Abs	2	L			Vrábelová
AST/BRS/22	Reklamný spot		2	1C + 1S	S	2	Z			Lechnický
AST/NUVR/22	Úvod do videohemého rozprávania		2	2S	Abs	2	L			Zacharovská

Blok - Povinné predmety AST 3. BC										Min. 44 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AST/BSS5/25	Scenáristický seminár 5		10	2P + 4S	S	3	Z	p-hlavný	AST/BSS4/22	Ditte, Gašparík, Hrinová, Šauka
AST/BSS6/25	Scenáristický seminár 6		10	2P + 4S	S	3	L	p-hlavný	AST/BSS5/25	Ditte, Gašparík, Hrinová, Šauka
AST/NTVS 1/25	Televízny seriál 1		3	1P + 2S	Abs	3	Z			Moláková, Ferenczová, Gejdoš
AST/NTVS2/25	Televízny seriál 2		3	1P + 2S	Abs	3	L		AST/NTVS 1/25	Moláková, Ferenczová, Gejdoš
AAT/NPP1/25	Príprava animovaného projektu 1		3	2S	Abs	3	Z			Kerekesová, Moláková, Spevák
AAT/NPP2/25	Príprava animovaného projektu 2		3	2S	Abs	3	L		AAT/NPP1/25	Kerekesová, Moláková, Spevák
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
AST/BSRT1/25	Scenáristická rozhlasová tvorba 1		3	2S	S	3	Z			
AST/BSRT2/25	Scenáristická rozhlasová tvorba 2		3	2S	S	3	L		AST/BSRT1/25	

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študent/ka absolvuje minimálne 4 povinne voliteľné predmety v rozsahu 8 kreditov

Blok - Povinne voliteľné predmety AST BC										
Študent/ka absolvuje povinne voliteľné predmety min. v rozsahu 8 kreditov										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
ADT/NDPFSHV/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied		2	2S	S	2, 3	Z			Šulík
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaP1/22	Šveda
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1		2	2P	S	2, 3	Z			Boroš
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2		2	2P	S	2, 3	L		AFTR/BFR1/22	Boroš
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1		3	2P	S	2	Z			Šulík
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2		3	2P	S	2	L		AFTR/BZTAU1/22	Šulík
AFTR/SKF1/25	Seminár krátkometrážneho filmu 1		2	2S	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/SKF2/25	Seminár krátkometrážneho filmu 2		2	2S	S	2, 3	L		AFTR/SKF1/25	Šveda

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety AST BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AST/NSIAA/22	Spolupráca s inými ateliérmi A		2	2C	Abs	2	Z			Moláková
AST/NSIAB/22	Spolupráca s inými ateliérmi B		2	2C	Abs	2	L			Moláková
AST/NSIAC/22	Spolupráca s inými ateliérmi C		2	2C	Abs	3	Z			Moláková
AST/NSIAD/22	Spolupráca s inými ateliérmi D		2	2C	Abs	3	L			Moláková
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labik
AVFXHD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFXHD/BDSP1/25	Labik
DFTF/NSMPA/24	Spolupráca na medzinárodných projektoch A		3	4C	Abs		Z			Medvecký, Vrábelová, Ferenczová
DFTF/NSMPB/24	Spolupráca na medzinárodných projektoch B		3	4C	Abs		L			Medvecký, Vrábelová, Ferenczová
AFTR/NASZFKA/26	Anatómia smiechu - Základy filmovej komédie A		2	2S	S	2, 3	Z			Šveda
ADT/BDTDF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1		2	1P + 1S	S	2	Z			Straka
ADT/BDTDF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2		2	1P + 1S	S	2	L		ADT/BDTDF1/22	Straka
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých predmetov (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - bSRH SF14 - Štátnicové predmety										Min. 14 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2			KAS/BDSvF4/22	
KAS/BDSLF/22	DEJINY SLOVENSKÉHO FILMU		2		SS	3			KAS/BDSF2/22	
AST/BFTD/25	FILMOVÁ A TELEVÍZNA DRAMATURGIA - ŠS		3		SS	2			AST/BFTD4/22	
AST/BUVSHFJO/25	UMELECKÝ VÝKON A JEHO OBHAJOBA		8		OB	3			AST/BSS6/25	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu