Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **mPAU14 - produkcia audiovizuálneho umenia - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Martin Šulík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Patrik Pašš, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Alena Bodingerová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Povinné predmety KPAD 1. MGR										Min. 50 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/MVPAD1/25	Vývoj a príprava audiovizuálnych diel 1		4	2P	S	1	Z	p-hlavný		Hessová
KPAD/MVPAD2/25	Vývoj a príprava audiovizuálnych diel 2		4	2P	S	1	L	p-hlavný	KPAD/MVPAD1/25	Hessová
KPAD/MRSAVD1/25	Realizačný seminár 1		5	2S	S	1	Z			Cvangová
KPAD/MRSAVD2/25	Realizačný seminár 2		5	2S	S	1	L		KPAD/MRSAVD1/25	Cvangová
KPAD/MDD1/22	Dramaturgia diel 1		2	1P + 1S	S	1	Z			Ditrichová
KPAD/MDD2/22	Dramaturgia diel 2		2	1P + 1S	S	1	L		KPAD/MDD1/22	Ditrichová
KPAD/MKZ/22	Komunikačné zručnosti		2	2S	S	1	Z			Jurčová Findrová
KPAD/MPP/22	Prezentácia projektu		2	3S	S	1	L			Jurčová Findrová
KPAD/MMFT1/22	Marketing vo filme a televízii 1		2	1P + 1S	S	1	Z			Vidlička - Vrťová
KPAD/MMFT2/22	Marketing vo filme a televízii 2		2	1P + 1S	S	1	L		KPAD/MMFT1/22	Vidlička - Vrťová
AAT/NPP1/25	Príprava animovaného projektu 1		3	2S	Abs	1	Z			Kerekesová, Moláková, Spevák
AAT/NPP2/25	Príprava animovaného projektu 2		3	2S	Abs	1	L		AAT/NPP1/25	Kerekesová, Moláková, Spevák
KPAD/MEAVDMS/22	Ekonomika AV diel - modelové situácie		2	2S	S	1	L			Gič, Cvangová
ADT/MPPDF1/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 1		2	2S	S	1	Z			Janišová Feglová, Kerekes
ADT/MPPDF2/22	Producentská príprava dokumentárneho filmu 2		2	2S	S	1	L		ADT/MPPDF1/22	Janišová Feglová, Kerekes
KPAD/NPAVDTVS1/25	Produkcia audiovizuálnych diel pre TV vysielanie a streaming 1		2	2S	S	1	Z			Balkóová
KPAD/NPAVDTVS2/25	Produkcia audiovizuálnych diel pre TV vysielanie a streaming 2		2	2S	S	1	L		KPAD/NPAVDTVS1/25	Balkóová
AST/NTVS 1/25	Televízny seriál 1		3	1P + 2S	Abs	1	Z			Moláková, Ferenczová, Gejdoš
AST/NTVS2/25	Televízny seriál 2		3	1P + 2S	Abs	1	L		AST/NTVS 1/25	Moláková, Ferenczová, Gejdoš

Blok - Povinné predmety KPAD 2. MGR										Min. 37 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/MPRAD1/22	Producentská realizácia AV diel 1		6	2P	S	2	Z	p-hlavný		Mach Rumanová
KPAD/MPRAD2/22	Producentská realizácia AV diel 2		6	2P	S	2	L	p-hlavný	KPAD/MVPAD1/25 *(3)	Mach Rumanová
KPAD/MKPU1/22	Kultúrna politika a umenie 1		4	2P	S	2	Z			
KPAD/MKPU2/22	Kultúrna politika a umenie 2		4	2P	S	2	L		KPAD/MKPU1/22	
KPAD/MRSMP1/22	Realizačný seminár - magisterská práca 1		3	3S	S	2	Z			Gejdoš
KPAD/MRSMP2/22	Realizačný seminár - magisterská práca 2		3	3S	Abs	2	L		KPAD/MRSMP1/22	Gejdoš
AFTR/NSKPT/22	Spoločenské kontexty producentskej tvorby		2	3P	S	2	Z			Šulík
KPAD/MDS1/22	Diplomový seminár 1		3	2S	S	2	Z			Hessová, Mach Rumanová, Moláková, Kozák, Finta
KPAD/MDS2/22	Diplomový seminár 2		6	2S	Abs	2	L			Hessová, Mach Rumanová

Povinne voliteľné predmety

Blok - Povinne voliteľné predmety KPAD MGR										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/MFPRU/22	Fundraising a PR v umení		3	2S	S		Z			Hessová
KPAD/MPEP1/22	Prax v externom prostredí 1		2	1S	Abs	1	Z			Hessová
KPAD/MPEP2/22	Prax v externom prostredí 2		2	1S	Abs	1	L		KPAD/MPEP1/22	Hessová
AST/MZFFR1/25	Žánrové formy filmového rozprávania 1		5	2C + 1P	S		Z			Gašparík
AST/MZFFR2/25	Žánrové formy filmového rozprávania 2		5	2C + 1P	S		L		AST/MZFFR1/25	Gašparík
AST/MZFFR3/25	Žánrové formy filmového rozprávania 3		5	2C + 1P	S		Z		AST/MZFFR2/25	Gašparík
AST/MZFFR4/25	Žánrové formy filmového rozprávania 4		5	2C + 1P	S		L		AST/MZFFR3/25	Gašparík
KAS/MEF/22	Experimentálny film		2	2S	S		Z			Filová
KAS/MRS/22	Rodové štúdiá		2	2S	S		L			Filová
DFTF/NFS/22	Festivalové stratégie		2	3P + 1sS	Abs		L			Gabrižová
DFTF/NPRG1/22	Príprava a realizácia grantov 1		2	12sC	Abs		Z			Keeble
DFTF/NPRG2/22	Príprava a realizácia grantov 2		2	12C	Abs		L			Keeble
DFTF/NPOP1/22	Popkultúra 1		2	12sS + 12sR	Abs		Z			Maliček
DFTF/NPOP2/22	Popkultúra 2		2	12sS + 12sR	Abs		L			Maliček
AZS/MZFT/22	Zvuk vo filmovej tvorbe		2	2S	S		Z			Krivosudský, Mojžiš, Potočný
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	1	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	2	Z			Šulík

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety KPAD MGR										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs		Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs		L			Kolejáková
KPAD/MRSPIA/22	Realizačný seminár - práca pre iné ateliéry 1		3	1S	Abs		Z			Mach Rumanová, Hessová
KPAD/MRSPIA2/22	Realizačný seminár - práca pre iné ateliéry 2		3	1S	Abs		L		KPAD/MRSPIA/22	Mach Rumanová, Hessová
AFTR/M35MM1/24	35MM ateliérové cvičenie 1		2	2S	Abs	1	Z			Finta, Šulík, Stanek, Cvangová
AFTR/M35MM2/24	35MM ateliérové cvičenie 2		2	2S	Abs	1	L			Finta, Šulík, Stanek, Cvangová, Gejdoš
KPAD/MEKPAVP/26	Etické a komunikačné protokoly v audiovizuálnej produkcii		2	2S	S	1	Z			Janišová Feglová
KPAD/MPIAVP1/26	Podnikateľský inkubátor pre audiovizuálnu produkciu 1		3	2S	Abs	1	Z			Gejdoš
KPAD/MPIAVP2/26	Podnikateľský inkubátor pre audiovizuálnu produkciu 2		3	2S	Abs	1	L			Gejdoš

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých prerekvizít (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - mPAU14 - Štátnicové predmety										Min. 23 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/MKKAMU/25	KONTEXTY KULTÚRY A MARKETING UMENIA		5		SS	2			KPAD/MPP/22 *(2)	
KPAD/MPPRUMD/25	PRODUCENTSKÁ PRÍPRAVA A REALIZÁCIA UMELECKÉHO DIELA		5		SS	2			KPAD/MPRAD2/22	
KPAD/MZPAO/25	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA		7		OB	2			KPAD/MRSMP2/22 *(2)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje posledný krát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu