Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bPAU14 - produkcia audiovizuálneho umenia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Martin Šulík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Patrik Pašš, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Alena Bodingerová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Katarína Moláková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Peter Kerekes, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. nezapísane absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety KPAD 1. BC										Min. 58 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/BPTP1/22	Produkcia televíznych programov 1		6	2P + 2S	S	1	Z			Gejdoš
KPAD/BPTP2/22	Produkcia televíznych programov 2		6	2P + 2S	S	1	L		KPAD/BPTP1/22	Gejdoš
KPAD/BPFD1/25	Produkcia filmových diel 1		6	2P + 1S	S	1	Z	p-hlavný		Kľujev
KPAD/BPFD2/25	Produkcia filmových diel 2		6	2P + 1S	S	1	L	p-hlavný	KPAD/BPFD1/25	Kľujev
KPAD/BAMP1/22	Audiovizuálne a mediálne prostredie 1		4	1P + 1S	S	1	Z			
KPAD/BAMP2/22	Audiovizuálne a mediálne prostredie 2		4	1P + 1S	S	1	L		KPAD/BAMP1/22	
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chorno, Sabík, Cicha, Mach Romanová, Korec, Potočný, Benczík
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chorno, Cicha, Korec, Potočný, Benczík, Gejdoš
KPAD/BPŠD/25	Produkcia školských diel		3	2P	S	1	Z			Grúber
KPAD/BAF/25	Audiovizuálny fond		3	2S	Abs	1	L			Hevucová
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Mišičková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišičková
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Korec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Korec
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Dlhíchová

Blok - Povinné predmety KPAD 2. BC										Min. 54 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/BPFD3/25	Produkcia filmových diel 3		3	2P + 1S	S	2	Z	p-hlavný	KPAD/BPFD2/25	Kuril
KPAD/BPFD4/25	Produkcia filmových diel 4		3	2P + 1S	S	2	L	p-hlavný	KPAD/BPFD3/25	Kuril
KPAD/BPOTV1/25	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 1		3	2P + 1S	S	2	Z			Vieličika - Vrťová
KPAD/BPOTV2/25	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 2		3	2P + 1S	S	2	L		KPAD/BPOTV1/25	Vieličika - Vrťová
KPAD/BAPF/22	Ačko - príprava filmového festivalu		2	2S	Abs	2	L			Jurčová Findrová
KPAD/BTAD1/22	Technológie audiovizuálnych diel 1		2	2S	S	2	Z			Kormorný
KPAD/BTAD2/22	Technológie audiovizuálnych diel 2		2	2S	S	2	L		KPAD/BTAD1/22	Kormorný
KPAD/INAAP1/22	Audiovizuálne a autorské právo 1		2	2P	S	2	Z			Adamová
KPAD/INAAP2/22	Audiovizuálne a autorské právo 2		2	2P	S	2	L		KPAD/INAAP1/22	Adamová
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišičková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišičková
KPAD/BPRSV1/25	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 1		5	2S	Abs	2	Z			Kľujev
KPAD/BPRSV2/25	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 2		5	2S	Abs	2	L		KPAD/BPRSV1/25	Kľujev
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2	L			Kerekes
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A		2	2S + 3R	Abs	2	Z			Molláková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B		2	2S + 3R	Abs	2	L			Molláková
KPAD/BEF1/22	Ekonomika filmu 1		2	2P	S	2	Z			Šuleková
KPAD/BEF2/22	Ekonomika filmu 2		2	2P	S	2	L		KPAD/BEF1/22	Šuleková
KPAD/UTM1/22	Úvod do teórie marketingu 1		2	2P	S	2	Z			Vieličika - Vrťová
KPAD/UTM2/22	Úvod do teórie marketingu 2		2	2P + 1S	S	2	L		KPAD/UTM1/22	Vieličika - Vrťová

Blok - Povinné predmety KPAD 3. BC										Min. 49 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KPAD/BPFD5/25	Produkcia filmových diel 5		3	2P + 1S	S	3	Z	p-hlavný	KPAD/BPFD4/25	Cvangrová
KPAD/BPFD6/25	Produkcia filmových diel 6		3	2P + 1S	S	3	L	p-hlavný	KPAD/BPFD5/25	Cvangrová
KPAD/BPOTV3/22	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 3		3	2P + 1S	S	3	Z		KPAD/BPOTV2/25	Vieličika - Vrťová
KPAD/BPOTV4/22	Produkcia a organizácia televíznej tvorby 4		3	2P + 1S	S	3	L		KPAD/BPOTV3/22	Vieličika - Vrťová
KPAD/BKKR1/22	Kreatívna komunikácia a reklama 1		2	2S	S	3	Z			Kľujev
KPAD/BKKR2/22	Kreatívna komunikácia a reklama 2		2	2S	S	3	L		KPAD/BKKR1/22	Kľujev
KPAD/BRFA/22	Realizácia festivalu Ačko		3	2S	Abs	3	Z			Jurčová Findrová
KPAD/BPRSV3/25	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 3		5	2S	Abs	3	Z		KPAD/BPRSV2/25	Vieličika - Vrťová
KPAD/BPRSV4/25	Príprava realizácie semestrálneho výkonu 4		5	2S	Abs	3	L		KPAD/BPRSV3/25	Vieličika - Vrťová
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
KPAD/BEF3/25	Ekonomika filmu 3		2	2P	S	3	Z		KPAD/BEF2/22	Šuleková
KPAD/BEF4/25	Ekonomika filmu 4		2	2P	S	3	L		KPAD/BEF3/25	Šuleková
KPAD/BFTV1/22	Filmová a televízna výprava 1		2	2S	S	3	Z			Loškovský
KPAD/BFTV2/22	Filmová a televízna výprava 2		2	2S	S	3	L		KPAD/BFTV1/22	Loškovský
KPAD/BSBP/22	Seminár k bakalárskej práci		3	2S	Abs	3	L			Gejdoš
KPAD/BDAD1/22	Distribúcia audiovizuálnych diel 1		3	2S	S	3	Z			Menzl Drožná
KPAD/BDAD2/22	Distribúcia audiovizuálnych diel 2		3	2S	S	3	L		KPAD/BDAD1/22	Menzl Drožná

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študentka absolvuje minimálne 4 povinne voliteľné predmety v rozsahu 8 kreditov

Blok - Povinne voliteľné predmety KPAD BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1		2	2P	S	2, 3	Z			Borcsó
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2		2	2P	S	2, 3	L		AFTR/BFR1/22	Borcsó
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaP1/22	Šveda
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	2, 3	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	2, 3	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
ADT/NDPFSHV/22	Dokumentárny film a prienviky do spoločenských a humanitných vied		2	2S	S	2, 3	Z			Šulík
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety KPAD BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca		2		Abs	2, 3	L			Filová
AAT/BDAF1/22	Dejiny animovaného filmu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Rajmanová
AAT/BDAF2/22	Dejiny animovaného filmu 2		3	2P	S	2, 3	L		AAT/BDAF1/22	Rajmanová
AAT/BDAF3/22	Dejiny animovaného filmu 3		3	2P	S	2, 3	Z		AAT/BDAF2/22	Rajmanová
AAT/BDAF4/22	Dejiny animovaného filmu 4		3	2P	S	2, 3	L		AAT/BDAF3/22	Rajmanová
AAT/BDAF5/22	Dejiny animovaného filmu 5		3	2P	S	2, 3	Z		AAT/BDAF4/22	Rajmanová
AAT/BDAF6/22	Dejiny animovaného filmu 6		3	2P	S	2, 3	L		AAT/BDAF5/22	Rajmanová
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1		3	2P	S	2, 3	Z			Šulík
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2		3	2P	S	2, 3	L		AFTR/BZTAU1/22	Šulík
ADT/BDTDF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1		2	1P + 1S	S	2, 3	Z			Straka
ADT/BDTDF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2		2	1P + 1S	S	2, 3	L		ADT/BDTDF1/22	Straka
ADT/BDTDF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3		2	1P + 1S	S	2, 3	Z		ADT/BDTDF2/22	Straka
ADT/BDTDF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4		2	1P + 1S	S	2, 3	L		ADT/BDTDF3/22	Straka
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labík
AVFXHD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFXHD/BDSP1/25	Labík
KPAD/NPPKA/25	Práca pre katedru A		1	2C	Abs	1, 2, 3	L			Gejdoš, Vieličika - Vrťová, Cvangrová, Kľujev
KPAD/NPPKB/25	Práca pre katedru B		1	2C	Abs	1, 2, 3	L			Gejdoš, Vieličika - Vrťová, Cvangrová, Kľujev
KPAD/NPPKC/25	Práca pre katedru C		1	2C	Abs	1, 2, 3	L			Gejdoš, Vieličika - Vrťová, Cvangrová, Kľujev
KPAD/NPPKD/25	Práca pre katedru D		1	2C	Abs	1, 2, 3	L			Vieličika - Vrťová, Gejdoš, Cvangrová, Kľujev
KPAD/NRCP/25	Realizácia cvičenia - produkcia		1	2C	S	1, 2, 3	L			Gejdoš, Vieličika - Vrťová
KPAD/NRNCRFA/25	Realizácia MGR/BC filmu - asistencia		1	2C	S	1, 2, 3	L			Gejdoš, Vieličika - Vrťová
KPAD/NRNCRFP/25	Realizácia MGR/BC filmu - produkcia		2	2C	S	1, 2, 3	L			Gejdoš, Vieličika - Vrťová
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - bPAU14 - Štátnicové predmety										Min. 14 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/BDSLF/22	DEJINY SLOVENSKÉHO FILMU		2		SS	3			KAS/BDSF2/22	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2			KAS/BDSvF4/22	
KPAD/BFTPS/25	FILMOVÁ A TELEVÍZNA PRODUKCIA		5		SS	3			KPAD/BFTV2/22 *(4)	
KPAD/BZPO/25	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA		5		OB	3			KPAD/BPFD6/25 *(2)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje posledný krát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov