Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**

Študijný program: **bTOFM KT21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**

Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Ivan Finta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Ivana Laučíková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Vanda Rajmanová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ľudovít Labík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. Marek Ježo, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety KT 1. BC — Min. 60 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AKTF/BKT1/22	Kameramanská tvorba 1		5	1P	S	1	Z	p-hlavný		Bencsik
AKTF/BKT2/22	Kameramanská tvorba 2		5	1P	S	1	L	p-hlavný	AKTF/BKT1/22	Bencsik
AKTF/BSKT1/22	Seminár kameramanskej tvorby 1		4	2S	S	1	Z			Bencsik
AKTF/BSKT2/22	Seminár kameramanskej tvorby 2		4	2S	S	1	L		AKTF/BSKT1/22	Bencsik
AKTF/BPS1/22	Práca so svetlom 1		3	1P + 1S	S	1	Z			Juríček
AKTF/BPS2/22	Práca so svetlom 2		3	1P + 1S	S	1	L		AKTF/BPS1/22	Juríček
AKTF/BFT1/22	Fotografická tvorba 1		2	2S	S	1	Z			Komorný
AKTF/BFT2/22	Fotografická tvorba 2		2	2S	S	1	L		AKTF/BFT1/22	Komorný
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Runanová, Korec, Potočný, Bencsik
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chomo, Cicha, Korec, Potočný, Bencsik, Gejdoš
AKTF/BPK1/22	Práca s kamerou 1		3	2S	S	1	Z			Bencsik, Stanek
AKTF/BPK2/22	Práca s kamerou 2		3	2S	S	1	L		AKTF/BPK1/22	Bencsik, Stanek
AKTF/BZFT1/22	Základy filmovej techniky 1		2	2S	S	1	Z			Finta
AKTF/BZFT2/22	Základy filmovej techniky 2		2	2S	S	1	L		AKTF/BZFT1/22	Finta
AKTF/BZSS/22	Základy snímacích systémov		4	1P	S	1	Z			Komorný
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišíková
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha,
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha,
ASS/BUDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Dittrichová

Blok - Povinné predmety KT 2. BC — Min. 46 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AKTF/BKT3/22	Kameramanská tvorba 3		5	1P	S	2	Z	p-hlavný	AKTF/BKT2/22	Juríček
AKTF/BKT4/22	Kameramanská tvorba 4		5	1P	S	2	L	p-hlavný	AKTF/BKT3/22	Juríček
AKTF/BSKT3/22	Seminár kameramanskej tvorby 3		2	2S	S	2	Z		AKTF/BSKT2/22	Juríček
AKTF/BSKT4/22	Seminár kameramanskej tvorby 4		2	2S	S	2	L		AKTF/BSKT3/22	Juríček
AKTF/BFT3/22	Fotografická tvorba 3		2	1S	S	2	Z		AKTF/BFT2/22	Komorný
AKTF/BFT4/22	Fotografická tvorba 4		2	1S	S	2	L		AKTF/BFT3/22	Komorný
AKTF/BE1/22	Exponometria 1		2	1S	S	2	Z			Juríček
AKTF/BE2/22	Exponometria 2		2	1S	S	2	L		AKTF/BE1/22	Juríček
AKTF/BFP1/22	Farebný portrét 1		2	1P + 1S	S	2	Z			Žoško
AKTF/BFP2/22	Farebný portrét 2		2	1P + 1S	S	2	L		AKTF/BFP1/22	Žoško
AKTF/BTT1/22	Televízna tvorba 1		3	1P + 2S	S	2	Z			Bencsik
AKTF/BTT2/22	Televízna tvorba 2		3	1P + 2S	S	2	L		AKTF/BTT1/22	Bencsik
AKTF/BVPFO1/22	Výrazové prostriedky filmového obrazu 1		2	2S	S	2	Z			Hudec
AKTF/BVPFO2/22	Výrazové prostriedky filmového obrazu 2		2	2S	S	2	L		AKTF/BVPFO1/22	Hudec
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišíková
AKTF/BKK1/22	Kreatívna kolorimetria 1		2	1P + 1S	S	2	Z			Bencsik
AKTF/BKK2/22	Kreatívna kolorimetria 2		2	1P + 1S	S	2	L		AKTF/BKK1/22	Bencsik

Blok - Povinné predmety KT 3. BC — Min. 38 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AKTF/BKT5/22	Kameramanská tvorba 5		5	1P	S	3	Z	p-hlavný	AKTF/BKT4/22	Žoško
AKTF/BKT6/22	Kameramanská tvorba 6		5	1P	S	3	L	p-hlavný	AKTF/BKT5/22	Žoško
AKTF/BSKT5/22	Seminár kameramanskej tvorby 5		3	2S	S	3	Z		AKTF/BSKT4/22	Finta
AKTF/BSKT6/22	Seminár kameramanskej tvorby 6		3	2S	S	3	L		AKTF/BSKT5/22	Finta
AKTF/BFT5/22	Fotografická tvorba 5		2	1S	S	3	Z		AKTF/BFT4/22	Komorný
AKTF/BTAVK/22	Technologické aspekty vývoja kinematografie		2	1P	S	3	Z			Komorný
AKTF/BFK/22	Farebné korekcie		2	2S	S	3	L			Neštepný
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	3	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	3	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
AKTF/BSTRO1/22	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 1		3	1P + 1S	S	3	Z			Buranová
AKTF/BSTRO2/22	Svetlo - tonálne riešenie obrazu 2		3	1P + 1S	S	3	L		AKTF/BSTRO1/22	Buranová
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Bakalárski študenti/ky kameramanskej tvorby, vizuálnych efektov a strihovej skladby musia počas celého štúdia absolvovať minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov za minimálne 12 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety KT BC

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AKTF/BO/22	Optika		2	1P + 1S	S	3	L			Komorný
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A	+	2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B	+	2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labík
AVFXHD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFXHD/BDSP1/25	Labík
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kriličký seminár A		2	2S + 3R	Abs	2, 3	Z			Moláková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kriličký seminár B		2	2S + 3R	Abs	2, 3	L			Moláková
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	25sC	Abs	2, 3	Z			Vrábelová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	25sC	Abs	2, 3	L			Vrábelová
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
~~DFTF/BAJ1/25~~	~~Anglický jazyk 1~~	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			
~~DFTF/BAJ2/25~~	~~Anglický jazyk 2~~	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety KT BC

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1		2	2P	S	2, 3	Z			Boroš
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2		2	2P	S	2, 3	L		AFTR/BFR1/22	Boroš
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaPi1/22	Šveda
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
DFTF/OHS/22	Oral history - spolupráca		2		Abs	2, 3	L			Filová
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých prerekvizít (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - Štátnicové predmety KT BC — Min. 10 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AKTF/BKINT/22	KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA		2		SS	3			AKTF/BKT6/22	
AKTF/BFTT/22	FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA		2		SS	3			AKTF/BE2/22	
KAS/BDSVF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2			KAS/BDSvF4/22	
AKTF/BZPJO/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA		4		OB	3			AKTF/BKT6/22 *(2)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu