**Ročník: I. BC – Tanečné umenie –Ľudový tanec** **Rozvrh hodín ZS – 2026/27**

| | 8.00 – 9.30 | 9.45 – 11.15 | 11.30 – 13.00 | 13.15 – 14.45 | 15.00 – 16.30 | 16.45 -18.15 | 18.30 – 20.00 | 20.00–21.30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PO** | **Technika ľudového tanca 1**<br>Mgr. art. J. ;Dubravčák<br>Mgr. art. M. Šprtová<br>**218** | | **Vybrané kapitoly z dejín hudby 1**<br>Mgr. M. Štúň, PhD.<br>**220** | **Francúzsky jazyk 1**<br>**220** | **Funkčná anatómia 1**<br>RNDr. Mgr. Cs. Csolti, MBA<br>**220** | **Základy choreografie 1**<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**220**<br>**Základy techniky M. Cunninghama 1**<br>Mgr. art. M. Mihaľová<br>**402** | **Základy choreografie 1**<br>*seminár*<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**402** | |
| **UT** | | **Úvod do teórie tanca**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**220** | **Hudobno-pohybová rytmika 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | | **Technika ľudového tanca 1**<br>Mgr. art. J. Dubravčák<br>Mgr. art. J. Bulla<br>**216** | | | |
| **STR** | **Technika klasického tanca 1**<br>Mgr. Ľ. Orovnická ArtD.<br>Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.<br>**402** | **Základy teórie hudby 1**<br>Mgr. art. M. Stahl, PhD.<br>**220** | **Základy etnochoreológie 1**<br>PhDr. Mgr. art. Matúš Ivan, ArtD.<br>**218A** | | | | **Základy M. Graham 1**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**402** | |
| **ŠTV** | **Základy J. Limóna 1**<br>Mgr. art. K. Vlniešková, ArtD.<br>**402**<br>**Historické spoloč. tance 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD<br>**218** | **Ľudový tanec - modely a prax 1**<br>*seminár*<br>doc. S. Marišler, ArtD.<br>M. Christov, DiS.art.<br>**218** | **Ľudový tanec – modely a prax 1**<br>doc. Stanislav Marišler, ArtD.<br>**218A** | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | | **Úvod do pohybu 1**<br>Mgr. art. L. Bobalík<br>**216** | | |
| **PIA** | **Základy jazzového tanca 1**<br>Mgr. art. M. Stašková, ArtD..<br>**218** | **Základy klasického tanca 1**<br>Mgr. art. Nina Ilievová, ArtD.<br>Mgr. art. M. Šprtová<br>**218** | **Komplementárne pohybové systémy 1**<br>Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD.<br>**402** | | | **Choreografia 1**<br>prof. M. Poláková, ArtD.<br>**402** | | |

**Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**

## Ročník: I. BC – Tanečné umenie – Moderný tanec

## Rozvrh hodín ZS – 2026/27

| | 8.00 – 9.30 | 9.45 – 11.15 | 11.30 – 13.00 | 13.15 – 14.45 | 15.00 – 16.30 | 16.45 -18.15 | 18.30 – 20.00 | 20.00– 21.30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PO** | | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr. art. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>***Repertoár MT 1 Jazz***<br>*Mgr. B. Lanczová, ArtD.* | **Francúzsky jazyk 1**<br>**220** | **Funkčná anatómia 1**<br>RNDr. Mgr. Cs. Csolti, MBA<br>**220** | **Základy choreografie 1**<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**220** | **Základy choreografie 1**<br>***seminár***<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**402** | |
| **UT** | **Technika klasického tanca 1**<br>doc. J. Meričko, Mgr. art. M. Sočuvková<br>**402** | **Úvod do teórie tanca**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**220** | **Hudobno-pohybová rytmika 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | | | |
| **STR** | **Základy teórie hudby 1**<br>Mgr. art. M. Stahl, PhD.<br>**220** | **Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec)**<br>***seminár***<br>Mgr. art. M. Stašková, ArtD.<br>**218** | **Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec)**<br>Mgr. art. M. Stašková, ArtD.<br>**220** | | **Improvizácia 1**<br>Mgr. art. Lukáš Bobalík<br>**218** | | **Základy M. Graham 1**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**402** | |
| **ŠTV** | **Základy J. Limóna 1**<br>Mgr. art. K. Vlniešková, ArtD.<br>**402**<br>**Historické spoloč. tance 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD<br>**218** | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr.art. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>***Repertoár MT 1 Jazz***<br>*Mgr. B. Lanczová, ArtD.* | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | **Úvod do histórie moderného tanca**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**220** | **Úvod do pohybu 1**<br>Mgr. art. L. Bobalík<br>**216** | | |
| **PIA** | **Technika klasického tanca 1**<br>doc. J. Meričko, Mgr. art. M. Sočuvková<br>**402** | **Základy klasického tanca 1**<br>Mgr. art. N. Ilievová, ArtD.<br>Mgr. art. M. Šprtová<br>**218** | **Komplementárne pohybové systémy 1**<br>Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD.<br>**402** | | | **Choreografia 1**<br>prof. M. Poláková, ArtD.<br>**402** | | |

**Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**

## Ročník: I. BC – Tanečné umenie – tanec pre deti a mládež

## Rozvrh hodín ZS – 2026/27

| | 8.00 – 9.30 | 9.45 – 11.15 | 11.30 – 13.00 | 13.15 – 14.45 | 15.00 – 16.30 | 16.45 -18.15 | 18.30 – 20.00 | 20.00– 21.30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PO** | **Technika KT 1**<br>Orovnická, ArtD.<br>**402**<br>**Technika ľudového tanca 1**<br>Mgr. art. J. Dubravčák<br>**218** | **Technika jazz. tanca 1**<br>Mgr. art. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>*Repertoár MT 1 Jazz*<br>*Mgr. B. Lanczová, ArtD.*<br>**Vybrané kapitoly z dejín hudby 1**<br>Mgr. M. Štúň, PhD.<br>**220** | **Francúzsky jazyk 1**<br>**220** | **Funkčná anatómia 1**<br>RNDr. Mgr. Cs. Csolti, MBA<br>**220** | **Základy choreografie 1**<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**220**<br>**Základy techniky M. Cunninghama 1**<br>Mgr. art. M. Mihaľová<br>**402** | **Základy choreografie *Seminár***<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**402** | |
| **UT** | **Základy ĽT 1**<br>Mgr. I. Kleiblová, ArtD.<br>M. Christov, DisArt.<br>**218** | **Úvod do teórie tanca**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**220** | **Hudobno-pohybová rytmika 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | **Tanec pre deti a mládež – modely a prax 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | **Technika ľudového tanca 1**<br>Mgr. art. J. Dubravčák<br>Mgr. art. J. Bulla<br>**216** | | | |
| **STR** | **Technika klasického tanca 1**<br>Mgr. Ľ. Orovnická ArtD.<br>Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.<br>**402** | **Základy teórie hudby 1**<br>Mgr. art. M. Stahl, PhD.<br>**220** | **Základy etnochoreológie 1**<br>PhDr. Mgr. art. M. Ivan, ArtD.<br>**218A** | **Tanec pre deti a mládež – modely a prax 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | | | **Základy M. Graham 1**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**402** | |
| **ŠTV** | **Základy J. Limóna 1**<br>Mgr. art. K. Vlniešková, ArtD.<br>**402**<br>**Historické spoloč. tance 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD<br>**218** | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr. art. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>*Repertoár MT 1 Jazz*<br>*Mgr. B. Lanczová, ArtD.* | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | | **Úvod do pohybu 1**<br>Mgr. art. L. Bobalík<br>**216** | | |
| **PIA** | **Základy jazzového tanca 1**<br>Mgr. art. M. Stašková, ArtD.<br>**218** | **Základy klasického tanca 1**<br>Mgr. art. N. Ilievová, ArtD.<br>Mgr. art. M. Šprtová<br>**218** | **Komplementárne pohybové systémy 1**<br>Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD.<br>**402** | | | **Choreografia 1**<br>prof. M. Poláková, ArtD.<br>**402** | | |

**Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**

**Klavírna prax 1** – po dohovore s vyučujúcim.

## Ročník: I. BC – Tanečné umenie – Tanečné divadlo a performancia (+ DPŠ)  Rozvrh hodín ZS – 2026/27

| | 8.00 – 9.30 | 9.45 – 11.15 | 11.30 – 13.00 | 13.15 – 14.45 | 15.00 – 16.30 | 16.45 -18.15 | 18.30 – 20.00 | 20.00– 21.30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PO** | | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr. art. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>*Repertoár MT 1 Jazz*<br>**Vybrané kapitoly z dejín hudby 1**<br>Mgr. M. Štúň, PhD.<br>**220** | **Francúzsky jazyk 1**<br>**220** | **Funkčná anatómia 1**<br>RNDr. Mgr. Cs. Csolti, MBA<br>**220** | **Základy choreografie 1**<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**220**<br>**Základy techniky M. Cunninghama 1**<br>Mgr. art. M. Mihaľová<br>**402** | **Základy choreografie 1**<br>***seminár***<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**402** | |
| **UT** | **Technika klasického tanca 1**<br>doc. J. Meričko,<br>Mgr. art. M. Sočuvková<br>**402** | **Úvod do teórie tanca**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**220** | **Hudobno-pohybová rytmika 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | **Úvod do dramaturgie a réžie 1**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**216** | | |
| **STR** | **Základy teórie hudby 1**<br>Mgr. art. M. Stahl, PhD.<br>**220** | **Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec)**<br>***seminár***<br>Mgr. art M. Stašková, ArtD.<br>**218** | **Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec)**<br>Mgr. art. M. Stašková, ArtD.<br>**220** | **Herecká príprava 1**<br>Mgr. Lenka Libjaková<br>**216** | **Improvizácia 1**<br>Mgr. art. Lukáš Bobalík<br>**218** | | **Základy M. Graham 1**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**402** | |
| **ŠTV** | **Základy J. Limóna 1**<br>Mgr. art. K. Vlniešková, ArtD.<br>**402**<br>**Historické spoloč. tance 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD<br>**218** | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>*Repertoár MT 1 Jazz* | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | **Tanečné divadlo a perfomancia 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**218** | **Úvod do pohybu 1**<br>Mgr. art. L. Bobalík<br>**216** | | |
| **PIA** | **Technika klasického tanca 1**<br>doc. J. Meričko, ArtD.<br>Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.<br>**402** | | | | **Tanečné divadlo a perfomancia 1**<br>prof. M. Poláková, ArtD.<br>**402** | **Choreografia 1**<br>prof. M. Poláková, ArtD.<br>**402** | | |

**Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**

## Ročník: I. BC – Tanečné umenie – Choreografia

## Rozvrh hodín ZS – 2026/27

| | 8.00 – 9.30 | 9.45 – 11.15 | 11.30 – 13.00 | 13.15 – 14.45 | 15.00 – 16.30 | 16.45 -18.15 | 18.30 – 20.00 | 20.00– 21.30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PO** | **Technika ľudového tanca 1**<br>Mgr. art. J. Dubravčák<br>**218**<br>**Technika klasického tanca 1**<br>Mgr. Ľ. Orovnická ArtD.<br>**402** | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>*Repertoár MT 1 Jazz*<br>**Vybrané kapitoly z dejín hudby 1**<br>Mgr. M. Štúň, PhD.<br>**220** | **Francúzsky jazyk 1**<br>**220** | **Funkčná anatómia 1**<br>RNDr. Mgr. Cs. Csolti, MBA<br>**220** | **Základy choreografie**<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**220** | **Základy choreografie seminár**<br>Mgr. art. Igor Holováč<br>**402** | |
| **UT** | **Základy ľudového tanca 1**<br>Mgr. I. Kleiblová, ArtD.<br>**218** | **Úvod do teórie tanca**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**220** | **Hudobno-pohybová rytmika 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.<br>**KON Beňadická** | | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**218**<br>**Technika ľudového tanca 1**<br>Mgr. art. J. Dubravčák<br>**216** | **Úvod do dramaturgie a réžie 1**<br>Mgr. art. M. Hriešik, PhD.<br>**216** | | |
| **STR** | **Technika klasického tanca 1**<br>Mgr. Ľ. Orovnická ArtD.<br>**402**<br>**Základy teórie hudby 1**<br>Mgr. art. M. Stahl, PhD.<br>**220** | **Základy teórie hudby 1**<br>Mgr. art. M. Stahl, PhD.<br>**220**<br>**MT – modely a prax 1**<br>***seminár***<br>Mgr. art. M. Stašková ArtD.<br>**218** | **Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec)**<br>Mgr. art. M. Stašková, ArtD.<br>**220** | | **Improvizácia 1**<br>Mgr. art. Lukáš Bobalík<br>**218** | | **Základy M. Graham 1**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**402** | |
| **ŠTV** | **Základy J. Limóna 1**<br>Mgr. art. K. Vlniešková, ArtD.<br>**402**<br>**Historické spoloč. tance 1**<br>Mgr. art. M. Motlochová, ArtD<br>**218** | **Technika jazzového tanca 1**<br>Mgr. B. Lanczová, ArtD.<br>**402** | **Letný semester**<br>*Repertoár MT 1 Jazz* | **Technika súčasného tanca 1**<br>Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.<br>**402** | **Úvod do histórie moderného tanca**<br>Mgr. art. D. Beňaková, ArtD.<br>**220** | **Úvod do pohybu 1**<br>Mgr. art. L. Bobalík<br>**216** | | |
| **PIA** | | **Základy klasického tanca 1**<br>Mgr. art. N. Ilievová, ArtD.<br>Mgr. art. M. Šprtová<br>**218** | **Komplementárne pohybové systémy 1**<br>Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD.<br>**402** | | | **Choreografia 1**<br>prof. M. Poláková, ArtD.<br>**402** | | |

**Základy svetelného dizajnu a osvetľovania 1,2 –** po dohode s prednášajúcim pedagógom z DF VŠMU. **Klavírna prax 1** – po dohovore s vyučujúcim.

**Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**

**Ročník: I. BC – IVO Teória tanca** **Rozvrh hodín ZS – 2026/27**

| | 8.00 – 9.30 | 9.45 – 11.15 | 11.30 – 13.00 | 13.15 – 14.45 | 15.00 – 16.30 | 16.45 -18.15 | 18.30 – 20.00 | 20.00– 21.30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Pondelok** | | | | ***Základy výskumnej praxe 1*** ***KDŠ DF*** *Doc. Z. Pašuthová, ArtD.* | | | | |
| **Utorok** | | **Dejiny svetového tanca 1** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220** | | | | **Úvod do dramaturgie a réžie 1** Mgr. art. M. Hriešik, PhD. **220** | | |
| **Streda** | ***Základy teórie hudby 1*** Mgr. art. M. Stahl, PhD. ***220*** | **Základy teórie hudby 1** Mgr. art. M. Stahl, PhD. **220** | **Základy etnochoreológie 1** PhDr. Mgr. art. Matúš Ivan, ArtD. **218A** | | | | | |
| **Štvrtok** | | | | **Feldenkraisova metóda 1** Mgr. M. Kovářová, ArtD. **218** | **Dejiny tanca na Slovensku 1** Mgr. art. M. Vojtek **221A** | ***Proseminár tvorby odb. textov 1*** Mgr. art. K. Kővesdi Cvečková **220** | | |
| **Piatok** | | | ***Dejiny tanca na Slovensku 1*** *Mgr. art. M. Vojtek* **220** | | | | | |

**Úvod do tanečnej vedy 1** podľa dohody s Mgr. art. M. Hriešik, PhD.
**Tanečná technika** podľa výberu viď. rozvrh iných špecializácií
**Svetové jazyky – zmena organizácie výučby, aktuálne informácie do zápisu**