Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **mDM21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Peter Čanecký**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ivana Macková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Roman Polák**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Timková**

Študijná časť

Povinné predmety

Min. 79 Kreditov

Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého akademického roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - 1. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 52 Kreditov
hlavný profilový predmet ZS - Samostatný projekt A LS - Samostatný projekt B										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mDOK1/25	Dialógy o kultúre: fórum pre myslenie a prax 1 - bloková výučba		2	20sA	S	1	Z			Figula
KDM/mDOK2/25	Dialógy o kultúre: fórum pre myslenie a prax 2 - bloková výučba		2	20sA	S	1	L			Figula
KDM/mEKP/22	Európske kultúrne politiky		3	2S	S	1	Z			Derner Urblíková
KDM/mKPzD/25	Kultúrna politika založená na dátach	!	2	2S	S	1, 2	Z			Čas
KDM/mKKP/25	Kultúrny a kreatívny priemysel		3	2S	S	1	L			Derner Urblíková
KDM/mKPU/25	Kurátorstvo v perfomatívnych umeniach - bloková výučba	!	2	24sS	S	1, 2	L			
KDM/mMEKO/25	Manažérska ekonomika		3	2S	S	1	L			Grančičová
KDM/mMF/22	Manažment festivalov	!	2	2S	S	1, 2	L			Figula
KDM/mMKS/22	Medzinárodná kultúrna spolupráca		2	2S	S	1	L			Farkaš, Procháska, Derner Urblíková
KDM/mMVP/25	Metodológia výskumnej práce		2	2S	S	1	L			Chovancová, Pašuthová
KDM/mPM/25	Personálny manažment		2	2S	S	1	L			Joniaková

KDM/mPU/25	Podnikanie v umení		2	2P	S	1	Z			Kozák
KDM/mPS1/25	Producentský seminár 1		4	2S	S	1	Z			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mPS2/25	Producentský seminár 2		4	2S	S	1	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mSSXP1/25	Seminár k stáži v externom prostredí 1		1	24sS	Abs	1	Z			Figula
KDM/mSSXP2/25	Seminár k stáži v externom prostredí 2		1	24sS	Abs	1	L			Figula
KDM/mSXP1/25	Stáž v externom prostredí 1		4	120sST	Abs	1	Z			
KDM/mSXP2/25	Stáž v externom prostredí 2		4	120sST	Abs	1	L			
KDM/mSM/25	Strategický manažment		3	2P + 1S	S	1	Z			Joniaková
KDM/mSvK1/25	Stratégie v kultúre 1 - bloková výučba	!	2	24sS	Abs	1	Z			Ivašková
KDM/mSvK2/25	Stratégie v kultúre 2 - bloková výučba	!	2	24sS	S	1	L			Ivašková

Blok - 2. ročník študijného plánu divadelný manažment										Min. 27 Kreditov
hlavný profilový predmet ZS - Producentský seminár 1 LS - Producentský seminár 2										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mKPzD/25	Kultúrna politika založená na dátach	!	2	2S	S	2	Z			Čas
KDM/mMZD/25	Manažment zriaďovaných divadiel		3	1P + 2S	S	2	Z			Hroncová
KDM/mOSL/25	Organizačné správanie a leadership		2	2S	S	2	Z			Joniaková
KDM/mPS1/25	Producentský seminár 1		4	2S	S	2	Z	P		Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mPS2/25	Producentský seminár 2		4	2S	S	2	L	P		Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mSDP1/25	Seminár k diplomovej práci 1		2	2S	S	2	Z			Chovancová
KDM/mSDP2/25	Seminár k diplomovej práci 2		2	2S	Abs	2	L			Chovancová
KDM/mSSXP3/25	Seminár k stáži v externom prostredí 3		1	24sS	Abs	2	Z			Figula
KDM/mSSXP4/25	Seminár k stáži v externom prostredí 4		1	24sS	Abs	2	L			Figula
KDM/mSXP3/25	Stáž v externom prostredí 3		4	120sST	Abs	2	Z			
KDM/mSXP4/25	Stáž v externom prostredí 4		4	120sST	Abs	2	L			

Predmet Kultúrna politika založená na dátach študent/ka absolvuje v 1. alebo v 2. ročníku - otvára sa každý druhý rok.

Povinne voliteľné predmety

Min. 10 Kreditov

Z tejto skupiny predmetov musí študent/študentka získať min. 10 kreditov.

Blok - Rozširujúce predmety študijného plánu divadelný manažment										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mAD/25	Audience Development - bloková výučba		2	3dK	S	1, 2	L			Ďurčeková
KDM/mBM/25	Brand Management		2	1C + 1P	S	1, 2	L			Benža, Ďurčeková
KDM/mEDU_ZDE1/25	EDUstage: Základy dramatickej edukácie 1		2	1C + 1P	Abs	1, 2	Z			Vítková Jurinová
KDM/mEDU_DL2/25	EDUstage: Divadelné lektorstvo 2		2	1C + 1P	Abs	1, 2	L			Kořínková Willems
KDM/mIKK/25	Interkultúrna komunikácia		2	2S	S	1, 2	L			Chovancová
KDM/mIP27C/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027 C		4	2A	Abs	1, 2	Z			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mIP27D/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027 D		4	2A	S	1, 2	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mIP27E/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027 E - vedenie tímu		6	2A	Abs	1, 2	Z			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mIP27F/25	Organizácia medzinárodného divadelného festivalu 2027 F - vedenie tímu		6	2A	S	1, 2	L			Benža, Ďurčeková, Farkaš, Figula
KDM/mPR/25	Public Relations	!	2	2S	S	1, 2	L			Parák
KDM/mSOK/22	Sociológia kultúry		2	2S	S	1, 2	Z			Chovancová
KDM/mKSRM/25	Kultúra ako súčasť rozvoja mesta - bloková výučba		2	2dK	S	1, 2	Z			Sulženko, Kašpar

Výberové predmety

Blok - Predmety študijného plánu divadelný manažment

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1	Z			Ďurčeková
KDM/mARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1	L			Ďurčeková
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1	Z			Figula
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2	L			Pašuthová
KDM/nDPC/25	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	L			Pašuthová
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	2	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2	Z			Figula, Plichtová
KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2	L			Figula, Plichtová
KDM/mPPLAB5/26	Produkčná prax v Divadle Lab 5		2	50sOP	Abs	1, 2	Z			Benža, Ďurčeková, Farkaš
KDM/mPPLAB6/26	Produkčná prax v Divadle Lab 6		2	50sOP	Abs	1, 2	L			Benža, Farkaš, Pašuthová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2	Z			Vasičáková Očenášová

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre magisterský stupeň

Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2	Z			Trnovec
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2	L			Denci
KDM/mARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2	Z			Ďurčeková
KDM/mARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2	L			Ďurčeková
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	1, 2	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	1, 2	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2	Z			Vollmann

KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2	L				Vollmann
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	1, 2	L				Dacho
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z				Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z				Figula
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	1, 2	L				Lindovská
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2	Z				Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2	L				Pašuthová
KDM/nDPC/25	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2	Z				Pašuthová
KDM/mEDU_ZDE1/25	EDUstage: Základy dramatickej edukácie 1		2	1C + 1P	Abs	1, 2	Z				Vítková Jurinová
KDM/mEDU_DL2/25	EDUstage: Divadelné lektorstvo 2		2	1C + 1P	Abs	1, 2	L				Kořínková Willems
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2	Z				Šupčík
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2	Z				Šupčík
KDS/mIP-A/25	Inscenačná prax A		1	20sT	Abs	1, 2	Z				Pašuthová
KDS/mIP-B/25	Inscenačná prax B		1	20sT	Abs	1, 2	L				Pašuthová
KDS/nIP-C/26	Inscenačná prax C		2	50sT	Abs	1, 2	Z				Pašuthová
KDS/nIP-D/26	Inscenačná prax D		2	50sT	Abs	1, 2	Z				Pašuthová
KDM/mIKK/25	Interkultúrna komunikácia		2	2S	S	1, 2	L				Chovancová
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2	L				Figula
DDF/bJT-CJa/22	Jazyk a text - cudzí jazyk A / Text and acting in foreign languages, multilingualism in theatre		2	32sT	S	1, 2	Z				De Canck, Houser
DDF/bJT-CJb/24	Jazyk a text - cudzí jazyk B / Theatre for Social Change		2	32sT	S	1, 2	L				De Canck
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2	Z				Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2	Z				Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2	L				Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	2	Z				Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	2	L				Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	1, 2	Z				Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	L				Pašuthová
KDM/mKSRM/25	Kultúra ako súčasť rozvoja mesta - bloková výučba		2	2dK	S	1, 2	Z				Sulženko, Kašpar
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	1, 2	L				Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková

KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2	Z			Figula, Plichtová
KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2	L			Figula, Plichtová
KDM/mPU/25	Podnikanie v umení		2	2P	S	1, 2	Z			Kozák
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Juráni
KBT/mPTP1/23	Psychofyzický tréning performera 1		3	3A	Abs	1, 2	Z			Dzamková
KBT/mPTP2/23	Psychofyzický tréning performera 2		3	3A	S	1, 2	L			Dzamková
KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	1, 2	Z			Denci, Šimko, Juráni
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2	L			Šafaříková, Režný
KDM/mSOK/22	Sociológia kultúry		2	2S	S	1, 2	Z			Chovancová
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2	Z			Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2	L			Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	1, 2	Z			Šimko
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2	L			Mojžišová
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/mBM/25	Brand Management		2	1C + 1P	S	1, 2	L			Benža, Ďurčeková

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga
KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga

KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/mTRPMJM1/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2	Z			Culka
KH/mTRPMJM2/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2	L			Culka
KH/mTRPMJM3/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	1, 2	Z			Culka
KH/mTRPMJM4/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	1, 2	L			Culka
KRHP/mTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S	1	Z			Lukáčová
KRHP/mTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S	1	L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky študijného plánu divadelný manažment										Min. 30 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KDM/mDPO/22	Diplomová práca a jej obhajoba		20		OB	2				
KDM/mKMŠS/22	Kolokviálna magisterská štátna skúška		10		SS	2				

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu