Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **mBT BST21 - divadelné umenie - (Jednoodborové štúdium, magisterský II. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. Peter Čanecký**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. Miroslav Dacho, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ivana Macková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Roman Polák**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Timková**

Študijná časť

Min. 120 Kreditov

Povinné predmety

Min. 72 Kreditov

Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - 1. ročník študijného plánu bábkarská scénografia a technológia										Min. 42 Kreditov
Profilové predmety: ZS Inscenačná tvorba LS Ročníkový projekt										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mDSKBU1/25	Dejinné a súčasné kontexty bábkového umenia 1		3	2P	S	1	Z			Hledíková
KBT/mDSKBU2/25	Dejinné a súčasné kontexty bábkového umenia 2		3	2P	S	1	L		KBT/mDSKBU1/25	Hledíková
KBT/mIT/25	Inscenačná tvorba		12	12T	S	1	Z	P		Macková, Zupková, Kecskésová
KBT/mKBS1/22	Kostým v bábkarskej scénografii 1		3	4A	S	1	Z			Šedivá
KBT/mKBS2/22	Kostým v bábkarskej scénografii 2		3	4A	S	1	L			Šedivá
KBT/mPDP/25	Príprava diplomového projektu		3	2A	S	1	L			Šuchta, Dubravay
KBT/mPRP/25	Príprava ročníkového projektu		3	2A	S	1	Z			Plachá, Zupková, Aulitisová
KBT/mRP/25	Ročníkový projekt		12	12T	S	1	L	P	KBT/mPRP/25	Zupková, Plachá, Aulitisová

Blok - 2. ročník študijného plánu bábkarská scénografia a technológia										Min. 30 Kreditov
Profilové predmety: ZS Diplomový projekt - absolventská inscenácia LS Inscenačná tvorba/Inscenačná prax										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mITIP/25	Inscenačná tvorba/Inscenačná prax		14	20T	S	2	L	P		Petrovič, Plachá
KBT/mDPAI/25	Diplomový projekt - absolventská inscenácia		14	20T	S	2	Z	P	KBT/mPDP/25	Dubravay, Šuchta, Kollárik
KBT/mDS/22	Diplomový seminár		2	2S	S	2	Z			Hledíková

Povinne voliteľné predmety

Min. 10 Kreditov

Študent/ka absolvuje predmety min. v rozsahu 10 kreditov, z toho min. 2 dvojsemestrálne predmety

Blok - Predmety študijného plánu bábkarská scénografia a technológia										Min. 10 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KSc/mČSS1/22	Česko-slovenská scénografia 1		2	2P	S	1, 2	Z			Nagyová
KSc/mČSS2/22	Česko-slovenská scénografia 2		2	2P	S	1, 2	L			Nagyová
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	1, 2	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KBT/mLDM1/22	Literatúra pre deti a mládež 1		2	2P	S	1, 2	Z			Sinčáková
KBT/mLDM2/22	Literatúra pre deti a mládež 2		2	2P	S	1, 2	L		KBT/mLDM1/22	Sinčáková
KBT/mPDD1/22	Psychológia detského diváka 1		2	2P	S	1, 2	Z			Sinčáková
KBT/mPDD2/22	Psychológia detského diváka 2		2	2P	S	1, 2	L		KBT/mPDD1/22	Sinčáková
KBT/mSP1/22	Scénická prax 1		3	6A	S	1, 2	Z			Dubravay
KBT/mSP2/22	Scénická prax 2		3	6A	S	1, 2	L			Dubravay
KBT/mUG3/25	Úžitková grafika 3		2	2S	S	1, 2	L			Zajačková

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 120) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Predmety študijného plánu bábkarská scénografia a technológia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mITAT1/22	Improvizačné techniky a autorská tvorba 1	!	3	4T	S	1, 2	Z			
KBT/mITAT2/22	Improvizačné techniky a autorská tvorba 2	!	3	4T	S	1, 2	L			
KBT/mDT1/22	Od divadla k terapii 1	!	3	4A	S	1, 2	Z			Kecskésová
KBT/mDT2/22	Od divadla k terapii 2	!	3	4A	S	1, 2	L			Kecskésová
KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
KBT/nZSTT1/25	Základy súčasnej tanečnej techniky 1		3	36sK	S	1, 2	Z			Pohančeníková
KBT/nZSTT2/25	Základy súčasnej tanečnej techniky 2		3	36sK	S	1, 2	L			Pohančeníková
Študent/ka si môže vybrať aj ďalšie predmety z ponuky výberových predmetov ostatných katedier a fakúlt										

Blok - Výberové predmety Divadelnej fakulty pre magisterský stupeň										
Študent/ka si môže zvoliť predmety z ponuky ostatných katedier. (Predmety, ktoré sú pre váš študijný plán povinné alebo povinne voliteľné, si nezapisujte ako výberové.)										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KRD/nAAPA/25	Antonin Artaud - patrón avantgardy		2	2S	Abs	1, 2	Z			Trnovec
KDS/bAAT-TLP1/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 1		2	2A	Abs	1, 2	Z			Denci
KDS/bAAT-TLP2/24	Ateliér autorskej tvorby (Tvorba lecture performance) 2		2	2A	Abs	1, 2	L			Denci
KDM/mARTA/25	Ateliér reklamnej tvorby A		2	2A	Abs	1, 2	Z			Ďurčeková
KDM/mARTB/25	Ateliér reklamnej tvorby B		2	2A	Abs	1, 2	L			Ďurčeková
KDS/mATDPa/22	Ateliér tvorby divadelného periodika A		2	2T	Abs	1, 2	Z			Mašlárová, Dudášová
KDS/mATDPb/22	Ateliér tvorby divadelného periodika B		2	2T	Abs	1, 2	L			Mašlárová, Dudášová
KRD/bAPSDD1/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 1		2	2S	Abs	1, 2	Z			Vollmann
KRD/bAPSDD2/26	Autorské postupy v súčasnej dráme a divadle 2		2	2S	Abs	1, 2	L			Vollmann
KDS/mČŠDOFVCh/23	České štúdiové divadlá v odraze filmov Věry Chytilovej		3	2S	S	1, 2	L			Dacho
KDM/nDKÚDA/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách A		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDM/nDKÚDB/26	Dialógy o kultúre - účasť na diskusiách B		1	25sA	Abs	1, 2	Z			Figula
KDS/mDAS/23	Divadlo a spiritualita		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Lindovská
KDM/nDPA/25	Dokumentačná prax A		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nDPB/25	Dokumentačná prax B		2	2S	Abs	1, 2	L			Pašuthová
KDM/nDPC/25	Dokumentačná prax C		2	2S	Abs	1, 2	Z			Pašuthová

KDM/mEDU_ZDE1/25	EDUstage: Základy dramatickej edukácie 1		2	1C + 1P	Abs	1, 2	Z			Vítková Jurinová
KDM/mEDU_DL2/25	EDUstage: Divadelné lektorstvo 2		2	1C + 1P	Abs	1, 2	L			Kořínková Willems
KBT/nHPTBD1/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 1		2	35sK	Abs	1, 2	Z			Šupčík
KBT/nHPTBD2/26	Hra ako princíp tvorby v bábkovom divadle 2		2	35sK	Abs	1, 2	Z			Šupčík
KDS/mIP-A/25	Inscenačná prax A		1	20sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDS/mIP-B/25	Inscenačná prax B		1	20sT	Abs	1, 2	L			Pašuthová
KDS/nIP-C/26	Inscenačná prax C		2	50sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDS/nIP-D/26	Inscenačná prax D		2	50sT	Abs	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/mIKK/25	Interkultúrna komunikácia		2	2S	S	1, 2	L			Chovancová
KDM/nIPWD/26	Istropolitana Project 2027 - workshopy a diskusie		1	25sA	Abs	1, 2	L			Figula
DDF/bJT-CJa/22	Jazyk a text - cudzí jazyk A / Text and acting in foreign languages, multilingualism in theatre		2	32sT	S	1, 2	Z			De Canck, Houser
DDF/bJT-CJb/24	Jazyk a text - cudzí jazyk B / Theatre for Social Change		2	32sT	S	1, 2	L			De Canck
KDS/nKDSD-SD5/25	Kapitoly z dejín svetového divadla 5 (súčasné divadlo)		3	2P	S	1, 2	Z			Čiripová, Denci, Mašlárová, Wild
KRD/bKLID1/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 1		3	2S	S	1, 2	Z			Majling
KRD/bKLID2/22	Kapitoly z literatúry – inšpirácie pre divadlo 2		3	2S	S	1, 2	L			Majling
KRD/bKLID3/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 3		3	2S	S	2	Z			Majling
KRD/bKLID4/22	Kapitoly z literatúry - inšpirácie pre divadlo 4		3	2S	S	2	L			Majling
KDM/nKSIT1/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 1		3	2S	S	1, 2	Z			Pašuthová
KDM/nKSIT2/25	Kontexty súčasnej inscenačnej tvorby 2		3	2S	S	1, 2	L			Pašuthová
KDM/mKSRM/25	Kultúra ako súčasť rozvoja mesta - bloková výučba		2	2dK	S	1, 2	Z			Sulženko, Kašpar
KDM/nKPUSP/22	Kurz prežitia umelca v slobodnom povolaní		2	20sK	Abs	1, 2	L			Figula, Derner Urblíková, Ďurčeková
KBT/mOTT/22	Okrajové témy tvorby		3	2A	S	1, 2	Z			Plachá
KDM/nOKSA/25	Organizácia konferencií a sympózií A		3	75sOP	Abs	1, 2	Z			Figula, Plichtová
KDM/nOKSB/25	Organizácia konferencií a sympózií B		3	75sOP	Abs	1, 2	L			Figula, Plichtová
KDM/mPU/25	Podnikanie v umení		2	2P	S	1, 2	Z			Kozák
KDS/nPED/26	Podoby ekodramaturgie		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Juráni
KBT/mPTP1/23	Psychofyzický tréning performera 1		3	3A	Abs	1, 2	Z			Dzamková
KBT/mPTP2/23	Psychofyzický tréning performera 2		3	3A	S	1, 2	L			Dzamková

KDS/nRDH/26	Rámy, dvojníci, hemisféry, tekuté identity a ďalšie surmity okolo divadla		3	2S	S	1, 2	Z			Denci, Šimko, Juráni
KRHP/nSP/24	Sebavedomie v prejave		2	20sK	Abs	1, 2	L			Šafaříková, Režný
KDM/mSOK/22	Sociológia kultúry		2	2S	S	1, 2	Z			Chovancová
DDF/nSUDa/24	Starostlivosť o umeleckú dušu A		2	20sS	Abs	1, 2	Z			Paľová, Košťálová
DDF/nSUDb/24	Starostlivosť o umeleckú dušu B		2	20sS	Abs	1, 2	L			Paľová, Košťálová
KDS/nSSDiv/26	Súčasné slovenské divadlo		3	2S	S	1, 2	Z			Šimko
KDS/bŠKSa/25	Špecializovaný kritický seminár A - bábkové divadlo		2	1P + 1S	S	1, 2	Z			Dzadíková
KDS/bŠKSb/25	Špecializovaný kritický seminár B - opera		2	1P + 1S	S	1, 2	L			Mojžišová
KDS/nUROS/26	Umenie revolty a odporu v 21. storočí		5	2P + 2S	S	1, 2	L			Čiripová
KDM/nUSV/25	Umenie spätnej väzby - bloková výučba		1	1dK	Abs	1, 2	Z			Vasičáková Očenášová
KDM/mBM/25	Brand Management		2	1C + 1P	S	1, 2	L			Benža, Ďurčeková

Blok - Organizačné práce pre fakultu, školské a mimoškolské projekty a pracovné stáže

Kredity za organizačnú výpomoc resp. školské/mimoškolské projekty môže študent/ka získať v rozsahu podľa počtu hodín (na základe výkazu).

Žiadosť o absolvovanie pracovnej stáže mimo školy musí študentovi/ke vopred schváliť katedra spolu so žiadosťou o individuálny študijný plán (ak stáž zasahuje do školských povinností)

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
DDF/nPSSa/24	Pracovná stáž - semestrálna A		15	375sT	Abs	1, 2	Z			
DDF/nPSSb/24	Pracovná stáž - semestrálna B		15	375sT	Abs	1, 2	L			

Predmety z tohto bloku zapisuje do zápisného listu študijná referentka na konci príslušného semestra na základe potvrdenia o organizačnej výpomoci/realizácii projektu/absolvovaní stáže (formuláre dostupné na webe).

Blok - Predmety pre študentky a študentov s materinským jazykom maďarským/ukrajinským

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KH/ASMJ1/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 1		1	1T	S		Z			Varga
KH/ASMJ2/22	Autorský seminár v maďarskom jazyku 2		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ3/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 3		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ4/23	Autorský seminár v maďarskom jazyku 4		1	1T	S		L			Varga
KRHP/nASMJ5/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 5		1	1T	S		Z			Varga
KRHP/nASMJ6/24	Autorský seminár v maďarskom jazyku 6		1	1T	S		L			Varga
KH/bDMJK1/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 1	!	2	2S	S		Z			Varga

KH/bDMJK2/22	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 2	!	2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK3/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 3		2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK4/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 4		2	2S	S		L			Varga
KRHP/bDMJK5/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 5	!	2	2S	S		Z			Varga
KRHP/bDMJK6/23	Dejiny maďarského jazyka a kultúry 6	!	2	2S	S		L			Varga
KH/mTRPMJM1/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 1		1	20sA	S	1, 2	Z			Culka
KH/mTRPMJM2/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 2		1	20sA	S	1, 2	L			Culka
KH/mTRPMJM3/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 3		1	20sA	S	1, 2	Z			Culka
KH/mTRPMJM4/25	Technika reči pre poslucháčov s materinským jazykom maďarským 4		1	20sA	S	1, 2	L			Culka
KRHP/mTRUA1/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 1		2	2P + 2S	S	1	Z			Lukáčová
KRHP/mTRUA2/22	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 2		2	2P + 2S	S	1	L			Lukáčová
KRHP/nTRUA3/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 3		2	2P + 2S	S		Z			Lukáčová
KRHP/nTRUA4/23	Technika reči pre študentky a študentov s materinským jazykom ukrajinským 4		2	2P + 2S	S		L			Lukáčová

Štátne skúšky

Povinné predmety

Blok - Štátne skúšky programu bábkarská scénografia a technológia										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KBT/mDPO/22	Diplomová práca a jej obhajoba		20		OB	2			KBT/mDS/22	
KBT/mKMŠS/22	Kolokviálna magisterská štátna skúška		10		SS	2			KBT/mDSKBU2/25 *(2)	

Povinne voliteľné predmety

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu