PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	**doc. Joanna Anna Kozuch, ArtD.**
Dátum a miesto narodenia	**25. máj 1977, Maków Podhalański, Poľsko**
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	→ **2013** Interné doktorandské štúdium (ArtD.) Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, študijný odbor Filmové umenie a multimédiá, študijný program Animovaná tvorba → **2003** Denné magisterské štúdium (Mgr. art.) Akadémii výtvarných umení v Poznani (Poľsko), odbor Maliarstvo (diplomovou prácou v oblasti kresby a animovaného filmu) → **2002** (absolventské skúšky 2004) Denné magisterské štúdium (Mgr.) Sliezska univerzita v Katoviciach (Poľsko), Fakulta umenia, študijný odbor Výtvarná výchova
Ďalšie vzdelávanie	→ **2026** CENA CANNES SHORT FILM CORNER na fóre Brussels short pre pripravovaný film Bolo raz jedno mesto..., pitching (prezentácia vlastného diela), Brusel, Belgicko → **2026** Kinokavarna Animanie, PREMIETANIE PÁSMA FILMOV Joanny Kozuch, Plzeň, Česko → **2025** 15th StopTrik IFF, Maribor, STOPTRIK 3-PHASES WORKSHOPS: Critical Literacy + Narration-Building + Animation, Slovinsko, Erasmus BIP 2025 in Slovenia: VSMU + University of Nova Gorica + StopTrik IFF → **2025** ROZHOVOR PRE RADIO KRAKÓW, rozhlasová relácia Na slovíčko, Poľsko

	→ **2025** JURY 8. festivalu BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL, Poľsko (krátke dokumentárne filmy) → **2025** Bolo raz jedno more... súčasťou NON-PROFIT EDUCATIONAL PROJECT EU Youth Cinema: Green Deal, Francúzsko → **2024** JAK ROBIĘ SWOJE FILMY ANIMOWANE? Ako tvorím svoje animované filmy, prednáška, Filologická fakulta Lodžskej univerzity (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego), Łódź, Poľsko → **2024** Masterclass, Katedřa filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha, Česko → **2024** ANIMATION, GREEN STORYTELLING AND SUSTAINABLE PRODUCTION, konferencie, Potsdam, Nemecko, prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more... → **2024** MASTERCLASS, ASP Wroclaw (Vysoká škola výtvarných umení), Poľsko → **2024** O!PLA NA ŻYWO ALE W DOMU (O!PLA naživo, ale doma), stretnutie s tvorcami pôsobiacimi v zahraničí, Animation Across Borders, Poľsko → **2024** JURY 7. festivalu BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL, Poľsko (krátke dokumentárne filmy) → **2024** JURY HoryZonty - festival dobrodružných filmov, Trenčín → **2024** CARTOON MOVIE, pitching (prezentácia vlastného diela - série Once There Was... ktorej časťou sú: Bolo raz jedno more... a Bolo raz jedno mesto...), Toulouse, Francúzsko → **2024** ANIMARKT Stop Motion Forum, pitching – prezentácie projektu Last Minute, Łódź, Poľsko → **2023** JURY 5. festivalu RISING OF LUSITANIA, Animadoc film festival, Poľsko. → **2023** JURY festivalu Fest Anča, INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL, Slovensko → **2023** CEE Animation forum (Czech Republic) prezentácie vlastného diela → **2023** ANIMARKT Stop motion forum (Poland)

	→ **2022** FREEZE FRAME Seminar – The Animation Image (Portugal) panel: Animation and Documentary; prezentácia vlastného diela → **2022** MASTERCLASS s Joannou Kozuch, Študentský filmový festival Áčko; prezentácia vlastného diela → **2021** ANIMATED IN POLAND, Krakov film festival (Poland) prezentácia vlastného diela → **2019** EUROCONECTION 2019, FRANCE (France) prezentácie vlastného diela → **2018** CARTOON 360 PITCHING FORUM (France) prezentácie vlastného diela → **2016** Pitching du reel, Visions du reel (Switzerland) prezentácie vlastného diela → **2015** Visegrad animation forum (Czech Republic) prezentácie vlastného diela → **2002 – 2003** Študijný pobyt na VŠVU v Bratislava (+ absolvovanie výučby v Ateliéri animovanej tvorby VŠMU v Bratislave)
Priebeh zamestnaní	→ **2014 – súčasnosť** Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér animovanej tvorby, vysokoškolský učiteľ, funkcia: odborný asistent → **2014 – súčasnosť** Konateľka, producentka – spoločnosť plackartnyj s.r.o. → **2006 – súčasnosť** Tvorca v slobodnom povolaní – režisérska, výtvarná, animátorská scenáristická a producentská práca na filmových projektoch - SZČO → **2004 – súčasnosť** Tvorca v slobodnom povolaní – režisérska, výtvarná, animátorská scenáristická a producentská práca na filmových projektoch → **2008 – 2009** Stredná umelecká škola, Bratislava, Svoradova 7
Odborné alebo umelecké zameranie	**Režisérka, výtvarníčka, animátorka, scenáristka**

PREHĽAD UMELECKEJ ČINNOSTI

Prehľad o predchádzajúcej umeleckej a vedeckej činnosti a dosahovaných výsledkov v nej, ktorou môže uchádzač/uchádzačka kvalitne ovplyvňovať rozvoj študijného odboru;
→ Zoznam všetkých evidovaných výstupov publikačnej činnosti uchádzačky a ohlasov na ne;
→ Prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzačky (umelecké projekty, konferencie, workshopy, atď.) za ostatných 5 rokov;
→ Prehľad kurzov a tréningov na rozvoj odborných, jazykových, pedagogických, digitálnych zručností a prenositeľných spôsobilostí, ak ich uchádzačka absolvoval/a;
→ Iné významné skutočnosti (profesionálne alebo vedecké/umelecké ocenenie, členstvo v redakčných radách významných časopisoch, členstvo vo festivalových výboroch umeleckých podujatí a pod.);

JOANNA KOZUCH

REŽISÉRKA, VÝTVARNÍČKA A ANIMÁTORKA.
Joanna študovala na Akadémii umení v Poznani (PL) a na Sliezskej Univerzite v Katoviciach (PL). Neskôr absolvovala doktorandské štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, kde pôsobí ako pedagóg. Jej filmografia zahŕňa filmy ako *Hra* (2004), *Fongopolis* (2014, ktorý získal okrem iného Slovensku národnú filmovú cenu Slnko v sieti) a *39 týždňov, 6 dní* (2017, ktorý mal svoju medzinárodnú premiéru na 33rd Warsaw Film Festival), *Music Box* (2019, ktorý vznikol ako súčasť antológie Happiness Machine) a niekoľkonásobne ocenený animovaný dokument *Bolo raz jedno more...* (2021, ktorý bol okrem iného zaradený do Oscar Long List 2023). V súčasnosti pripravuje krátky animovaný film *Last Minute*, animovaný dokument *Bolo raz jedno mesto...* a *Muž, ktorý sází borovici blatku.*
WWW. PLACKARTNYJ.COM

FILMOGRAFIA:
→ HRA (2004)
→ FONGOPOLIS (2014)
→ 39 TÝŽDŇOV, 6 DNÍ (2017)
→ MUSIC BOX (2019; súčasť antológie HAPPINESS MACHINE)
→ BOLO RAZ JEDNO MORE... (2021; KINO VERZIA)
→ BOLO RAZ JEDNO MORE...: Príbeh Aralského mora (2021; TV VERZIA)

PRIPRAVOVANÉ FILMY:

BOLO RAZ JEDNO MESTO...

→ 26 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH, IN DEVELOPMENT
→ Film bude súčasťou animovanej antologie Bolo raz...

BOLO RAZ JEDNO MESTO... Pitching fora:

→ **CARTOON MOVIE**, (prezentácia animovanej antológie Once There Was... ktorej časťou sú aj Bolo raz jedno more... a Bolo raz jedno mesto...), Toulouse, Francúzsko 2024
→ **BRUSSELS COPRO MARKET**, Brusel, Belgicko 2026

BOLO RAZ JEDNO MESTO... Ocenenia:

→ **CANNES SHORT FILM CORNER,** Brussels Copro Market, Brusel, Belgicko 2026

LAST MINUTE

→ 9 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH, IN PRODUCTION

LAST MINUTE... Pitching fora:

→ **ANIMARKT STOP MOTION FORUM**, Łódź, Poland 2024
→ **FEBIOFEST BRATISLAVA INDUSTRY DAYS,** Slovakia 2024
→ **CEE ANIMATION FORUM,** Plzeň, Czech Republic 2023

INE UDALOSTI 2021 – 2026:

→ **PREMIETANIE PÁSMA FILMOV JOANNY KOZUCH**, Kinokavarna Animanie, Plzeň, Česko 2026
→ **ROZHOVOR PRE RADIO KRAKÓW**, rozhlasová relácia Na slovíčko, Poľsko 2025
→ **JURY 8. FESTIVALU BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL**, Poľsko 2025
(krátke dokumentárne filmy)
→ **JAK ROBIĘ SWOJE FILMY ANIMOWANE? AKO TVORÍM SVOJE ANIMOVANÉ FILMY**,
prednáška, Filologická fakulta Lodžskej univerzity (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego), Łódź, Poľsko 2024
→ **MASTERCLASS (**prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more...)
Katedra filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha, Česko 2024
→ **ANIMATION, GREEN STORYTELLING AND SUSTAINABLE PRODUCTION**, konferencia,
prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more... Potsdam, Nemecko 2024
→ **MASTERCLASS (**prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more...)
ASP Wroclaw (Vysoká škola výtvarných umení), Poľsko 2024
→ **O!PLA NA ŻYWO ALE W DOMU (O!PLA NAŽIVO, ALE DOMA)**,
stretnutie s tvorcami pôsobiacimi v zahraničí, Animation Across Borders, Poľsko 2024
→ **JURY 7. FESTIVALU BNP PARIBAS GREEN FILM FESTIVAL**, Poľsko 2024
(krátke animované filmy)
→ **JURY HORYZONTY - FESTIVAL DOBRODRUŽNÝCH FILMOV**, Trenčín 2024
→ **JURY 5. FESTIVALU RISING OF LUSITANIA**, Animadoc film festival, Poľsko 2023
→ **JURY FESTIVALU FEST ANČA, INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL**, Slovensko 2023

→ **ANIMARKT STOP MOTION FORUM,** hosť diskusie, Łódź, Poland 2023
→ **MORSKÝ VEČER V NITRIANSKEJ GALÉRII,** premietanie filmu Bolo raz jedno more... & diskusia, Nitra 2023
→ **FREEZE FRAME Seminar - The Animation Image,** Coimbra, Portugal 2022 (Joanna Kozuch sa zúčastnila panelu: Animation and Documentary).
→ **MASTERCLASS S JOANNOU KOZUCH**, Študentský filmový festival Áčko 2022
→ **VIZUÁLNA IDENTITA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ZOOM-ZBLIŻENIA**, Poľsko 2021 - 2026
→ **GRANT AVF PRE FIM VESMÍRNI SMETIARI** (réžia Boris Šima, Joanna Kozuch je producentkou filmu)

CESTY SO ŠTUDENTMI, PREZENTÁCIE AAT VŠMU:

→ **ANIMAFEST, ZAHREB WORLD FESTIVAL O ANIMATED FILM (AFN EDU PROGRAM)** (festival + prezentácia katedry + účasť so študentmi), Zahreb, Croatia 2026
→ **20. ANIMEST BUCHAREST INTERNATIONEL ANIMATION FILM FESTIVAL (AFN EDU PROGRAM)** (festival + prezentácia katedry + účasť so študentmi), Romania 2025
→ **15TH STOPTRIK IFF, STOPTRIK 3-PHASES WORKSHOPS**: Critical Literacy + Narration-Building + Animation, Slovinsko 20-29 september 2025, Erasmus BIP 2025 in Slovenia: VSMU + University of Nova Gorica + StopTrik IFF Maribor, Slovinia 2025
→ **ANIFILM INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILMS**, Česko, pracovná cesta, účasť so **Študentmi,** Česko 2024
→ **ANIMAFEST, ZAHREB WORLD FESTIVAL O ANIMATED FILM (AFN EDU PROGRAM)** (festival + prezentácia katedry + účasť so študentmi), Zahreb, Croatia 2024

DOKONČENÉ FILMY:

BOLO RAZ JEDNO MORE...
→ 16.40 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH, 2021

BOLO RAZ JEDNO MORE... Ocenenia:

OSCAR LONG LIST 2023
https://www.animationmagazine.net/2022/10/oscar-watch-2023-the-long-shorts-list/

→ **FIXAFILM ANIMATED IN POLAND BEST PITCH AWARD**, Krakow Film Festival Industry Animated in Poland, 2021
→ **INTERNATIONAL STUDENT AWARD**, 44th Clermont-Ferrand International Short Film Festival, France 2022
→ **SLNKO V SIETI** Slovak National Film Award 2021 for The Best Animation
→ **BEST SHORT FILM**, International Festival of Animated Films ANIFILM, Czechia 2022
→ **SPECIAL MENTION**, 25th CinemAmbiente Environmental Film Festival, Italy 2022
→ **SPECIAL MENTION NATIONAL COMPETITION**, 15th International Animated Film Festival ANIMATOR, Poland 2022
→ **BEST ANIMATED FILM**, Krakow Green Film Festival 2022, Poland 2022
→ **IGRIC**, National Creative Awards IGRIC 2022
→ **BEST SHORT FILM**, 8th International Short Film Festival SHORT FORM, Serbia 2022
→ **ST. VOJTECH AWARD** for the V4 animated film director, 16th Biennial of Animation Bratislava, Slovakia 2022

→ **BEST ANIDOC**, 17th Animest Internationla Animation Film Festival, Romania 2022
→ **BEST SHORT FILM**, 48. MFF Ekofilm, Czechia, 2022
→ **ANIMALAB AWARD**, 18th Sedicicorto Forlì International Film Festival, Italy 2022
→ **SPECIAL JURY AWARD**, Kaohsiung Film Festival, Taiwan 2022
→ **SPECIAL MENTION**, CinéOpen, Pontarlier, Francúzsko 2022
→ **BEST FILM FOR ADULTS**, International Festival of Animated Films TOFUZI, Georgia 2022
→ **AGUAESPEJO AWARD**, Granada film Fest, Spain 2022
→ **JURY SPECIAL MENTION MATIJA ŠTURM**, 19th Animateka International Animated Film Festival, Slovenia 2022
→ **AUDIENCE AWARD**, 29th Etiuda&Anima International Film Festival, Poland 2022
→ **STUDENT JURY AWARD**, 29th Etiuda&Anima International Film Festival, Poland 2022
→ **AWARD OF THE ARTIST DIRECTOR BOGUSLAW ZMUDZINSKI**, 29th Etiuda&Anima International Film Festival, Poland 2022
→ **HONORABLE MENTION OF THE INTERNATIONAL JOURNALISTS JURY**, 16th Zubroffka International Short Film Festival, Poland 2022
→ **CENA NADÁCIE TATRA BANKY ZA UMENIE**, 2022
→ **BEST SHORT ANIMATED FILM**, Ecozine Film Festival, Spain 2023
→ **BRONZE BUNDLE**, 11th O!PLA Animation Festival, Poland 2023
→ **DOCUMENTARY COMPETITION PRIZE**, Festival Le Réel en vue, Festival de Films Documentaires, France 2023
→ **SPECIAL MENTION, YOUTH JURY PRIZE**, Festival Le Réel en vue, Festival de Films Documentaires,France 2023
→ **GRAND PRIX**, Festival Rencontres Cinéma-Nature, France 2024

BOLO RAZ JEDNO MORE...

Účasť na festivaloch a prehliadkach (predbežný zoznam):

→ **Clermont-Ferrand Short Film Festival**, France 2022
→ **World Festival of Animated Film „Animafest"**, Croatia 2022
→ **International Animation Film Festival Annecy**, France 2022
→ **Black Nights Film Festival,** Estonia **2022**
→ **Palm Springs International ShortFest**, USA, 2022
→ **International Animated Film festival CINANIMA**, Portugal 2022
→ **Brussels Short Film Festival**, Belguim 2022
→ **Kaohsiung Film Festival**, Taiwan 2022
→ **ANIMAGE Festival**, Brasil 2022
→ **DOC NYC festival**, USA 2022
→ **Festival Internacional de Cine en Guadalajara** (FICG), Mexico 2022
→ **Psarokokalo International Short Film Festival**, 2022
→ **Innsbruck Nature Film Festival**, Austria 2022
→ **StopTrik International Film Festival**, Poland & Slovinia 2022
→ **Viborg Animation festival**, Denmark 2022
→ **Linz International Short Film Festival** 2022
→ **MANIFEST - Mafra Animation Film Festival**, Portugal 2022
→ **Primanima World Festival of First Animations**, Hungery 2022
→ **International Short Film Festival SHORT FORM**, Serbia 2022
→ **Festival Jóvenes Realizadores - Granada Film Fest**, Spain 2022
→ **EKOFILM International Environmental Film Festival**, Czechia 2022
→ **Doc Cévennes**, France (AnimDocs programme by Luce Grosjean) 2022

→ **Festival du film de Contis**, France 2022
→ **ONE Country ONE Film**, France 2022
→ **Rencontres cinéma de Gindou**, France 2022
→ **Festival du Film de Saint-Paul-Trois-Châteaux**, France 2022
→ **CinéOpen - Festival de Cinéma d'Animation de Pontarlier**, France 2022
→ **Escales Documentaires – Festival international de la création documentaire**, France 2022
→ **CinemAmbiente Environmental Film Festival**, Italy 2022
→ **International Festival of Animated Films ANIFILM 2022**, Czech Republic 2022
→ **International Animated Film Festival ANIMATOR**, Poland 2022
→ **Krakow Green Film Festival**, Poland 2022
→ **Sedicicorto Forlì International Film Festival**, Italy 2022
→ **SiciliAmbiente**, Italy 2022
→ **San Giò Verona Video Festival**, Italy 2022
→ **Concorto Film Festival**, Italy 2022
→ **Animaphix Animated International Film Festival**, Italy 2022
→ **Kino na granicy**, Poland 2022
→ **Rising of Lusitania – AnimaDoc Film Festival**, Poland
→ **Warsaw Animation Film Festival**, Poland 2022
→ **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ETIUDA&ANIMA** Poland 2022
→ **Animest Bucharest International Animation Film Festival**, Romania 2022
→ **London International Animation Festival**, UK 2022
→ **ANIMATEKA – International Animated Film Festival**, Slovenia 2022
→ **Escales documentaires – International Festival of Creative Documentary Films**, France 2022
→ **Festival du Film Court de Villeurbanne**, France 2022
→ **Rocky Mountain Women's Film Festival**, United States 2022
→ **Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu**, Poland 2022
→ **International Animation Festival Fest Anča**, Slovakia 2022
→ **Biennial of Animation Bratislava 2022**, Slovakia 2022

BOLO RAZ JEDNO MORE... Pitching fora:

→ **ANIMATED IN POLAND**, Krakov film festival, Poland 2021
→ **EUROCONECTION 2019**, France 2019
→ **CARTOON 360 PITCHING FORUM**, France 2018
→ **Pitching du reel**, Visions du reel, Switzerland 2016
→ **Visegrad animation forum**, Czech Republic 2015

BOLO RAZ JEDNO MORE... Ine:

→ **FREEZE FRAME Seminar - The Animation Image,** Coimbra, Portugal 2022
(Joanna Kozuch sa zúčastnila panelu: Animation and Documentary).
→ **MASTERCLASS S JOANNOU KOZUCH**, Študentský filmový festival Áčko 2022
→ **MORSKÝ VEČER V NITRIANSKEJ GALÉRII,** premietanie filmu & diskusia, Nitra 2023
→ **MASTERCLASS (**prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more...)
Katedřa filmových studií, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha, Česko 2024
→ **ANIMATION, GREEN STORYTELLING AND SUSTAINABLE PRODUCTION,** konferencia,
prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more... Potsdam, Nemecko 2024
→ **MASTERCLASS (**prezentácia making of filmu Bolo raz jedno more...)
ASP Wroclaw (Vysoká škola výtvarných umení), Poľsko 2024
→ **NON-PROFIT EDUCATIONAL PROJECT EU YOUTH CINEMA: GREEN DEAL,**

(Bolo raz jedno more... súčasťou tohto projektu) Francúzsko 2025
→ **Bolo raz jedno more...** Celkový počet divákov v kinách v SR: 2527
(ako predfilm k filmu Cenzorka, réžia: Peter Kerekes)

MUSIC BOX

→ 5.30 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH, 2019

→ Krátky animovaný film, ktorý je zároveň súčasťou dlhometrážnej hudobnej antológie krátkych animovaných filmov desiatich režisérok pod názvom HAPPINESS MACHINE https://happiness-machine.de/

MUSIC BOX Ocenenia:

→ **SPECIAL MENTION**, National Creative Awards IGRIC 2019
(Tvorivá prémia za animovanú tvorbu)

MUSIC BOX Live music events – koncertne premietanie antológie Happiness Machine so živou hudbou:

→ **ECLAT Festival Stuttgart**, Germany 2019
→ **AugenSchein,** Wien, Wiener Konzerthaus, Großer Saal, Austria 2019
→ **Internationales Musikfest**, Hamburg, Elbphilharmonie, Kleiner Saal, Germany 2019
→ **Happiness Machine. 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien**,
Vienna, Theater an der Wien, Austria 2019
→ **Athen, several venues**, Greece 2019
→ **Rainy Days Festival,** Luxemburg 2019

MUSIC BOX Účasť na festivaloch a prehliadkach:

→ **Tricky Women/Tricky Realities Film Festival**, Austria 2019
→ **Flatpack Film Festival**, UK 2019
→ **Annecy International Animation Festival**, France 2019
→ **Sarajevo Film Festival,** Bosnia and Herzegovina 2019
→ **World Fest of Animated Film Varna**, Bulgaria 2019
→ **In The Palace Short Film Festival**, Bulgaria 2019
→ **Encounters Short Film Festival**, UK 2019
→ **Soundscreen Film Festival**, Italy 2019
→ **Manchester Animation Film Festival**, UK 2019

MUSIC BOX Ine:

→ **MUSIC BOX** Celkový počet divákov v kinách v SR: 829
(ako predfilm k filmu Osamelí bežci: Ideme ďalej!, réžia: Martin Repka)

39 TÝŽDŇOV, 6 DNÍ

→ 7.52 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH & BORIS ŠIMA, 2017

39 TÝŽDŇOV, 6 DNÍ Ocenenia:

→ **BEST SHORT ANIMATION** in Win Panorama competition, Tetova International Film Festival ODA, Macedonia 2018
→ **SPECIAL MENTION**, National Creative Awards IGRIC 2018 (Tvorivá prémia za animovanú tvorbu)

39 TÝŽDŇOV, 6 DNÍ Účasť na festivaloch a prehliadkach:

→ **Warsaw Film Festival**, Poland 2017
→ **CINANIMA International Animated Film Festival**, Portugal 2017
→ **Animateka International Animated Film Festival**, Slovenia 2017
→ **PAF Olomouc**, Czech Republic 2017
→ **Deň krátkych filmov**, Slovakia 2017
→ **Art Film Fest**, Slovakia 2017
→ **MONSTRA Lisbon Animated Film Festival**, Portugal 2018
→ **Athens ANIMFEST**, Greece 2018
→ **Akbank Short Film Festival**, Turkey 2018
→ **Festival of Czech & Slovak Films**, Australia 2018
→ **International Animation Festival Anca Fest**, Slovakia 2018
→ **Sardinia International Film Festival**, Italy 2018
→ **Insomnia International Animation Festival**, Russia 2018
→ **Turku Animated Film Festival**, Finland 2018
→ **Nancy International Film Festival**, France 2018
→ **ANIMANIM International Animation Festiva**, Serbia 2018
→ **Linoleum International Contemporary Animation and Media Art Festival,** Ukraine 2018
→ **Anima Syros International Animation Festival**, Greece 2018
→ **ANIM'EST International Animation Film Festival**, Romania 2018
→ **Tetova International Film Festival ODA**, Macedonia 2018
→ **European Animated Film Festival BALKANIMA**, Serbia 2018
→ **StopTrik International Film Festival**, Slovenia 2018
→ **StopTrik International Film Festival**, Poland 2018
→ **Sedicicorto International Film Festival**, Italy 2018
→ **REX Animation Film Festival**, Sweden 2018
→ **Film Festival of Madrid**, Spain 2018
→ **TIAF Taichung International Animation Festival**, Taiwan 2018
→ **Loccomotion Animation Film Festival**, Mexico 2018
→ **Lublin Film Festival**, Poland 2018
→ **Rising of Lusitania Animadoc Film Festival**, Great Britain 2019

39 TÝŽDŇOV, 6 DNÍ Ine:

→ **39 týždňov, 6 dní** Celkový počet divákov v kinách v SR: 12 027 (ako predfilm k filmu Piata loď, réžia: Iveta Grófova)

FONGOPOLIS

→ 13 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH, 2014

FONGOPOLIS Ocenenia:

→ **ANČA SLOVAK AWARD**, International Animation Festival Fest Anča, Slovakia 2014
→ **THE BORDELANDS AWARD**, International Film Festival Stop Trik, Slovenia 2014
→ **THE BORDELANDS AWARD**, International Film Festival Stop Trik, Poland 2014
→ **BEST ANIMATION**, Zoom - Zbliženia, International Film Festival, Poland 2015
→ **BEST SHORT ANIMATED FILM**, A Corto di Donne, Women's Short Film Festival, Italy 2015
→ **IGRIC**, National Creative Awards IGRIC 2015
→ **SLNKO V SIETI** Slovak National Film Award 2016 for The Best Animation
→ **SPECIAL MENTION**, Outside Poland Competition, National Animation Festival O!PLA, Poland 2017

FONGOPOLIS Účasť na festivaloch a prehliadkach:

→ **Febiofest**, Slovakia 2014
→ **Kino na hranici**, Czech Republic & Poland 2014
→ **Prehliadka: Súčasný slovenský film**, Macedonia 2014
→ **International Animation Festival Fest Anča**, Slovakia 2014
→ **Košický Filmový Festival**, Slovakia 2014
→ **Ars Independent Festival**, Poland 2014
→ **Krok International Amimated Film festival**, Russia 2014
→ **StopTrik International Film Festival**, Slovenia & Poland 2014
→ **Balkanima European Animated Film Festival**, Serbia 2014
→ **CinEast Central and Eastern European Film Festival**, Luxemburg 2014
→ **Primanima World Festival of First Animations**, Hungary 2014
→ **Cinemaforum**, Slovak Short Cinema, Poland 2014
→ **Prehliadka: Dni slovenskej kultúry Zahreb**, Chorvátsko 2014
→ **Les Sommets du Cinema d`Animation Montreal and Quebec City**, Canada 2014
→ **Animateka International Animated Film Festival**, Slovenia 2014
→ **International Film Festival Zoom - Zblizenia**, Poland 2015
→ **Tehran Animation Film Festival**, Iran 2015
→ **Melbourne International Animation Festival** (MIAF), Australia 2015
→ **Cinefiesta Annual Short Film Contest Puerto Rico**, Puerto Rico 2015
→ **Athens Animfest Festival**, Greece, 2015
→ **O!PLA 3.National Film Festival**, Poland 2015
(Fongopolis bol uvedený na otváracím ceremoniáli)
→ **Tricky Women festival**, Austria, 2015
→ **International Monstronale Festival**, Germany 2015
→ **Festival Mauvais Genre**, France 2015
→ **FILMFEST DRESDEN International Short Film Festival**, Germany 2015
→ **Future Film Festival**, Italy 2015
→ **Seoul International Cartoon & Animation Festival** (SICAF), South Korea 2015
→ **Festiwal Filmów Animowanych ANIMOCJE**, Poland 2015
→ **Festival International du Film Court d'Altkirch**, France 2015
→ **Filmový festival Finále Plzeň**, Czech Republic 2015
→ **RIFF Rome Independent Film Festival**, Italy 2015

→ **Annecy +**, Annecy, France 2015
→ **International Short Film Festival in Drama**, Greece 2015
→ **International Film Festival**, Poland 2015
→ **A Corto di Donne, Women's Short Film Festival**, Italy 2015
→ **International Film Festival Golden Anteaters**, Poland 2015
→ **Sardinia Film Festival Bosa Animation Award**, Italy 2015
→ **International Festival of Contemporary Animation and Media Art LINOLEUM**, Ukraine 2015
→ **MUMIA Underground World Animation Festival**, Brazylia 2015
→ **International Animated Film Festival Animaevka**, Belarus 2015
→ **ANIMANIMA International Animation Festival**, Serbia 2015
→ **International Festival of Animated Films TOFUZI**, Georgia 2015
→ **AnimaSyros International Animation festival + Agora**, Greece 2015
→ **International Film Festival Etiuda&Anima**, Poland 2015
→ **Banjaluka International Animated Film Festival**, Bosnia and Herzegovina 2015
→ **Visegrad film Festival**, Ireland 2015
→ **Alter-native International Short Film Festival**, Romania 2015
→ **Petersburg International Festival of Debut and Student Films Beginning!** Russia 2015
→ **CUTOUT FEST International Animation and Digital Art Festival**, Mexico 2015
→ **Festival of Film Animation Olomouc** (PAF), Czech Republic 2015
→ **Trieste Film Festival**, Italy 2016
→ **International Festival of Animated Film Anifilm**, Czech Republic 2015
→ **International Animation Festival Fest Anča**, Slovakia 2015
→ **Be there! Corfu Animation Festival**, Greece 2015
→ **Anim'est International Animation Film Festival**, Bucarest, Romania 2015
→ **Jameson Cinefest 13th Miskolc International Film Festival**, Hungary 2015
→ **Anilogue International Animation Film Festival**, Hungary 2015
→ **StopTrik International Film Festival**, Slovenia 2015
→ **Animated Dreams International Animation Film Festival**, Estonia 2015
→ **Tampere Film Festival**, Finland 2015
→ **Áčko Student Film Festival**, Bratislava, Slovakia 2015
→ **Primanima World Festival of First Animations**, Hungary 2015
→ **Tampere Film Festival**, Tampere, Finland 2016
→ **ŻubrOFFka International Short Films Festival**, Poland 2014
→ **Cinema Perpetuum Mobile International Film Festival**, Belarus 2015
→ **Kino Wrzos**, Poland 2015
→ **MKC Pekarna**, Slovenia 2015
→ **Extrapool**, The Netherlands 2016
→ **A Long Week of Short Films Festival**, China 2016
→ **History of Stop Motion Animation Exhibition**, Taiwan 2016

FONGOPOLIS Ine:

→ **Predfilm Nick Cave: 20 000 dní na zemi**, slovenská kinodistribúcia, ASFK, PROJEKT 100 - 2014, 118 predstavení, 3753 divákov
→ **Visegrad Animation Rallye** (súčasť DVD s pásmom animovaných filmov V4)
→ **FONGOPOLIS – BRATISLAVA, BRATISLAVA – FONGOPOLIS** Maľovaný labyrint. Výstava pozadí + premietanie filmu, 2.04.2014, Foaje, Bratislava
→ **Premietanie filmu + mestská hra**, 9.09.2015, Salónik, Bratislava

HRA

→ 9 MIN., REŽIA: JOANNA KOZUCH, 2004
→ PRACOVNÝ NÁZOV: **CZEKAJĄC NA JOKERA** (ČAKANIE NA JOKERA)

HRA Ocenenia:

→ **ČESTNÉ UZNANIE V SÚŤAŽI MARII DOKOWICZ**
za najlepšiu diplomovú prácu na Akadémii umení v Poznani v roku 2003
(pod pracovnom názvom: *Czekając na Jokera*)
→ Film bol zaradený do DVD kolekcie **Best of AniFest,** Budapešť, Maďarsko, 2004

HRA Účasť na festivaloch a prehliadkach:

→ **Izmir Short Film Festival**, 2004, Turkey
→ **AniFest2**, Budapešť, 2004, Hungary
→ **TIAF - Taiwan International Animation Festival**, 2005, Taipei, Taiwan
→ **2nd International Student Short Film Festival**, 2005, Beirut, Lebanon
→ **9th Ismailia International Film Festival For Documentary & Short Film**, 2005, Ismailia, Egypt
→ **International Short & Independent Film Festival**, 2005, Dhaka, Bangladesh
→ **3rd European Film School Festival ILLUMINATION**, 2005, Helsinki, Finland
→ **33rd Festival der Nationen**, 2005, Ebensee, Austria

PREHĽAD O DOTERAJŠEJ PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	**doc. Joanna Anna Kozuch, ArtD.**
Dátum a miesto narodenia	**25. máj 1977, Maków Podhalański, Poľsko**
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**Filmová a televízna fakulta VŠMU, SR**

Kód predmetu	Názov	Kredit	Rozsah	Vedený od akad. roku
AAT/NAIAFB/25	**Analýza a interpretácia animovaného filmu A**			2025/2026
AAT/NAIAFB/25	**Analýza a interpretácia animovaného filmu B**			2025/2026
AAT/BVA4/25	**Výtvarný ateliér 2**			2025/2026
AAT/BVA4/25	**Výtvarný ateliér 4**			2025/2026
AAT/MRAA4/25	**Režijno-animačný ateliér 4**			2025/2026
AAT/MRAA4/25	**Režijno-animačný ateliér 4**			2025/2026
AAT/MRAA2/25	**Režijno-animačný ateliér 2**			2025/2026
AAT/BRAA2/25	**Režijno-animačný ateliér 2**			2025/2026
AAT/MRAA4/25	**Režijno-animačný ateliér 4**			2025/2026
AAT/MAA1/22	**Ateliér animácie 1**	5	2S	2023/2024

AAT/MAA2/22	**Ateliér animácie 2**	5	2S	2023/2024
AAT/GDPMF/23	**Grafický design a propagácia MGR filmu**	3	1P + 1S	2023/2024
AAT/MVA1/22	**Výtvarný ateliér 1**	3	2S	2023/2024
AAT/MVA2/22	**Výtvarný ateliér 2**	3	2S	2023/2024
AAT/BVA3/22	**Výtvarný ateliér 3**	3	2S	2023/2024
AAT/MVA3/22	**Výtvarný ateliér 3**	3	1S	2023/2024
AAT/BVA4/22	**Výtvarný ateliér 4**	2	2S	2023/2024
AAT/MVA2/22	**Výtvarný ateliér 2**	3	2S	2022/2023
AAT/MVA1/22	**Výtvarný ateliér 1**	3	2S	2022/2023
AAT/MRAF4/22	**Réžia animovaného filmu 4**	6	1P + 2S	2022/2023
AAT/MRAF3/22	**Réžia animovaného filmu 3**	6	1P + 2S	2022/2023
AAT/BAA6/22	**Ateliér animácie 6**	3	2S	2022/2023
AAT/BAA5/22	**Ateliér animácie 5**	3	2S	2022/2023
AAT/BAT1/17	**Animovaná tvorba 1**	7	1P + 2S	2021/2022
AAT/BAT2/17	**Animovaná tvorba 2**	7	1P + 2S	2021/2022
AAT/MAA1/17	**Ateliér animácie 1**	4	2S	2021/2022
AAT/MAA2/17	**Ateliér animácie 2**	4	2S	2021/2022
AAT/BVA1/17	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2021/2022
AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2021/2022

	AAT/MAT4/17	**Animovaná tvorba 4**	7	1P + 2S	2020/2021
	AAT/MAT3/17	**Animovaná tvorba 3**	7	1P + 2S	2020/2021
	AAT/BAA2/16	**Ateliér animácie 2**	5	3S	2020/2021
	AAT/BAA1/16	**Ateliér animácie 1**	5	3S	2020/2021
	AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2020/2021
	AAT/BVA1/17	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2020/2021
	AAT/MAA2/17	**Ateliér animácie 2**	5	2S	2019/2020
	AAT/MAA1/17	**Ateliér animácie 1**	5	2S	2019/2020
	AAT/BAA2/16	**Ateliér animácie 2**	4	3S	2019/2020
	AAT/BAA1/16	**Ateliér animácie 1**	4	3S	2019/2020
	AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2019/2020
	AAT/BVA1/17	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2019/2020
	AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2018/2019
	AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2018/2019
	AAT/BAA2/16	**Ateliér animácie 2**	5	3S	2018/2019
	AAT/BAA1/16	**Ateliér animácie 1**	5	3S	2018/2019
	AAT/MVA2/16	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2018/2019
	AAT/MVA1/16	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2018/2019
	AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2017/2018
	AAT/BVA2/17	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2017/2018
	AAT/BAA4/16	**Ateliér animácie 4**	5	3S	2017/2018

AAT/BAA3/16	**Ateliér animácie 3**	5	3S	2017/2018
AAT/MVA2/16	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2017/2018
AAT/MVA1/16	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2017/2018
AAT/BVA3/17	**Výtvarný ateliér - príprava Bc. Projektu**	2	1S	2017/2018
AAT/BVA1/17	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2017/2018
AAT/BVA2/16	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2016/2017
AAT/BVA1/16	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2016/2017
AAT/BAA6/12	**Ateliér animácie 6**	4	2S	2016/2017
AAT/BAA5/12	**Ateliér animácie 5**	4	2S	2016/2017
AAT/MVA2/16	**Výtvarný ateliér 2**	3	2S	2016/2017
AAT/MVA1/16	**Výtvarný ateliér 1**	3	2S	2016/2017
AAT/MAA2/16	**Výtvarný ateliér 2**	5	2S	2016/2017
AAT/MAA1/16	**Výtvarný ateliér 1**	5	2S	2016/2017
AAT/BAA6/12	**Ateliér animácie 6**	4	2S	2015/2016
AAT/BAA5/12	**Ateliér animácie 5**	4	2S	2015/2016
AAT/BAA4/13	**Ateliér animácie 4**	3	2S	2015/2016
AAT/BAA3/13	**Ateliér animácie 3**	3	2S	2015/2016
AAT/MVA2/12	**Výtvarný ateliér 2**	3	2S	2015/2016
AAT/MVA1/12	**Výtvarný ateliér 1**	3	2S	2015/2016
AAT/BAA4/13	**Ateliér animácie 4**	3	2S	2014/2015
AAT/BAA3/13	**Ateliér animácie 3**	3	2S	2014/2015

AAT/BAA6/12	**Ateliér animácie 6**	4	2S	2014/2015
AAT/BAA5/12	**Ateliér animácie 5**	4	2S	2014/2015
AAT/BVA2/12	**Výtvarný ateliér 2**	2	2S	2014/2015
AAT/BVA1/12	**Výtvarný ateliér 1**	2	2S	2014/2015
AAT/BAA1/?	**Ateliér animácie 2**	?	2S	2013/2014
AAT/BAA1/?	**Ateliér animácie 1**	?	2S	2013/2014

VEDENIE ZÁVEREČNÝCH PRÁC

Téma	Typ	Akademický rok	Ateliér	Vedúca ZP	Študent / študentka
RÓMEO × JÚLIUS	Bakalárska práca	2025/2026	Ateliér animovanej tvorby	doc. Joanna Kozuch, ArtD.	**Aurel Félix Prieložný**
ATELIÉR	Magisterská práca	2025/2026	Ateliér animovanej tvorby	doc. Joanna Kozuch, ArtD.	**Bc. Klaudia Čechovičová**
POSLEDNÁ ZASTÁVKA	Bakalárska práca	2024/2025	Ateliér vizuálnych efektov a herného dizajnu	doc. Joanna Kozuch, ArtD	**Bc. Miroslav Benjamin Ujmiak**
BOILING SHAPES	Magisterská práca	2024/2025	Ateliér animovanej tvorby	doc. Joanna Kozuch, ArtD	**Mgr. art. Samuel Škrabálek**
DŮM STRACH	Magisterská práca	2024/2025	Ateliér animovanej tvorby	doc. Joanna Kozuch, ArtD	**Mgr. art. Šarlota Ema Horáčková**
PUSTATINA	Magisterská práca	2022/2023	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Timotej Lukovič**
SILO	Magisterská práca	2022/2023	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Imrich Kútik**
MAPY	Magisterská práca	2020/2021	Ateliér animovanej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Viktoria Chovanová**

TOMATO HAIRYTAGE	Magisterská práca	2020/ 2021	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Laura Kočanová**
UROBOROS	Magisterská práca	2020/ 2021	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Petra Pastoreková**
RAUU	Magisterská práca	2020/ 2021	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Zlata Golecová**
ANTON MALICE – veľmi tajné plány ohľadom ovládnutia sveta	Bakalárska práca	2014/ 2015	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Katarína Geffertova**
MLÁKA	Bakalárska práca	2014/ 2015	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozch, ArtD.	**Mgr. art. Lina Šuková**
OMRVINKY	Bakalárska práca	2015/ 2016	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Bc. Kristína Lebenská**
INDIGO	Magisterská práca	2015/ 2016	Ateliér animovan ej tvorby	Mgr. art. Joanna Kozuch, ArtD.	**Mgr. art. Katarína Kočanová**

doc. Joanna Kozuch, ArtD.

KONCEPCIA ODBORNÉHO PREDMETU/PREDMETOV
V ROZSAHU NAJVIAC DVOCH NORMOSTRÁN

RÉŽIA ANIMOVANÉHO FILMU

Predmet je koncipovaný ako individuálne a skupinové vedenie študentov pri tvorbe bakalárskych a magisterských animovaných filmov. Zameriava sa na rozvoj režijnej a autorskej tvorby, koordináciu tvorivého procesu a realizáciu filmového diela od prvotnej koncepcie až po finálnu podobu filmu.

Teoretické východiská predmetu tvoria základné oblasti režijnej praxe v animovanom filme:
1. Štáb a workflow pri výrobe animovaného filmu
2. Režisér – jeho úloha a spoločenská misia
3. Režisér vo vzťahu k scenáru
4. Režisér vo vzťahu k výtvarnému riešeniu
5. Režisér a záberovanie (storyboard, layout, kamera, strih)
6. Režisér a animácia
7. Režisér a zvukovýroba
8. Režisér vo vzťahu k producentovi a produkčnému tímu.

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRE II ROK BC

Predmet je zameraný na praktické osvojovanie rôznych výtvarných techník využívaných v animovanom filme. Prostredníctvom tvorivých cvičení študenti skúmajú špecifiká jednotlivých materiálov, ich vizuálny potenciál, možnosti animácie a expresívne kvality v kontexte filmového rozprávania. Dôraz sa kladie na vzťah medzi použitou technológiou, charakterom pohybu, rytmom, atmosférou a emocionálnym pôsobením animovaného obrazu.

Predmet poskytuje prehľad základných princípov, technologických procesov a výrazových možností vybraných techník animovaného filmu, ako sú maľba na skle, animácia vlny v oleji, animácia pomocou sypaných materiálov, cut-out animácia, neokamerová animácia, stop motion bábková animácia a plastelínová animácia.

VÝTVARNÝ ATELIÉR PRE III ROK BC & I a II MGR

Predmet je zameraný na vývoj a realizáciu výtvarnej koncepcie bakalárskych a magisterských animovaných filmov. Poskytuje študentom odborné vedenie pri formovaní vizuálnej identity autorského projektu od výtvarných návrhov až po finálnu podobu filmu. Dôraz sa kladie na hľadanie adekvátneho výtvarného jazyka, budovanie vizuálneho sveta diela a prepojenie výtvarnej koncepcie s dramaturgickými, režijnými a technologickými aspektmi filmovej tvorby.

Predmet zahŕňa prípravu prezentačných materiálov určených pre pitching fóra, grantové výzvy a ďalšie formy profesionálnej prezentácie projektu.

Súčasťou predmetu je aj príprava propagačných a prezentačných materiálov animovaného filmu. Študenti vytvárajú plagát, filmové stills, grafické podklady pre online a tlačovú komunikáciu, ako aj ďalšie výtvarné výstupy určené pre festivalovú distribúciu filmu. Cieľom je pripraviť študentov na profesionálnu prezentáciu a uvedenie autorského filmu v domácom i medzinárodnom prostredí.