Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bTOFM HD21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalárske/-y, -ov, -ských, denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ivan Finta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Ivana Laučíková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Vanda Rajmanová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ľudovít Labík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. Marek Jeřo, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka a poslucháč si musí zapísať všetky povinné predmety. Do zápisného listu si môžete zapísať povinné predmety určené pre váš ročník, prípadne absolvované predmety z predchádzajúcich rokov. Povinné predmety si po zápisnom liste neopakujete!

Blok - Povinné predmety AHD 1. BC — Min. 60 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Prízvuk	Podmieňujúce	Vyučujúci
AHD/BHDTP1/22	Hermí dizajn, teória - projekt 1		3	1S	S	1	Z			Hlavatý, Jelínek
AHD/BHDTP2/22	Hermí dizajn, teória - projekt 2		3	1S	S	1	L		AHD/BHDTP1/22	Hlavatý, Jelínek
AHD/BTHD1/22	Tvorba hermího dizajnu 1		2	1S	S	1	Z			Labík
AHD/BTHD2/22	Tvorba hermího dizajnu 2		2	1S	S	1	L		AHD/BTHD1/22	Labík
AHD/BHP1/22	Tvorba hermího prostredia 1		2	1S	S	1	Z			Achberger
AHD/BHP2/22	Tvorba hermího prostredia 2		2	1S	S	1	L		AHD/BHP1/22	Achberger
AHD/HMI1/22	Hermá mechanika 1		2	1S	S	1	Z			Zechenreková
AHD/HMI2/22	Hermá mechanika 2		2	1S	S	1	L		AHD/HMI1/22	Zechenreková
AHD/NCHD1/22	Charakter dizajn 1		2	1S	S	1	Z			Hlavatý
AHD/NCHD2/22	Charakter dizajn 2		2	1S	S	1	L		AHD/NCHD1/22	Hlavatý
AVFX/HDINVDH1/25	Vizuálny dizajn hier 1		2	1S	S	1	Z			Engler
AVFX/HDINVDH2/25	Vizuálny dizajn hier 2		2	1S	S	1	L		AVFX/HDINVDH1/25	Engler
HDN/IP1/22	Interdisciplinárny projekt 1		2	1C	S	1	Z			Labík
HDN/IP2/22	Interdisciplinárny projekt 2		2	1C	S	1	L		HDN/IP1/22	Labík
HDN/T1/22	Textúry 1		2	1S	S	1	Z			Lopušný
HDN/T2/22	Textúry 2		2	1S	S	1	L		HDN/T1/22	Lopušný
AVFX/BFK1/22	Farebné korekcie 1		2	1S	S	1	Z			Nešporný
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Brožíngerová, Chromo, Šabík, Cicha, Mach Ryznarová, Korec, Potočný, Benczik
AVFX/HDTFVFXHD2/5	Tímová srdca VFXHD		2	1C	Abs	1	L			Šabík
KAS/BDS4F1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Sitelca, Milčinski
KAS/BDS4F2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDS4F1/22	Filová, Sitelca, Milčinski
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Korec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Korec
AHD/BPPUVHD1/25	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu HD 1		5		S	1	Z	p-hlavný		Labík
AHD/BUVHD 1/25	Umelecký výkon HD 1		5		S	1	L	p-hlavný		Labík

Blok - Povinné predmety AHD 2. BC — Min. 48 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Prízvuk	Podmieňujúce	Vyučujúci
HD/BHDTP3/22	Hermý dizajn, teória - projekt 3		2	1S	S	2	Z		AHD/BHDTP2/22	Achberger, Lopušný
HD/BHDTP4/22	Hermý dizajn, teória - projekt 4		2	1S	S	2	L		HD/BHDTP3/22	Achberger, Lopušný
HD/BTHD3/22	Tvorba hermého dizajnu 3		2	1S	S	2	Z		AHD/BDHD0/22	Labík
HD/BTHD4/22	Tvorba hermého dizajnu 4		2	1S	S	2	L		HD/BTHD3/22	Labík
HD/BTHP3/22	Tvorba hermého prostredia 3		2	1S	S	2	Z		AHD/BHP2/22	Achberger
HD/BTHP4/22	Tvorba hermého prostredia 4		2	1S	S	2	L		HD/BTHP3/22	Achberger
HD/BHMI3/22	Hermá mechanika 3		2	1S	S	2	Z		AHD/HMI2/22	Zechenreková
HD/BHMI4/22	Hermá mechanika 4		2	1S	S	2	L		HD/BHMI3/22	Zechenreková
HD/BIE1/22	Interaktívne efekty 1		2	1S	S	2	Z			Fekko
HD/BIE2/22	Interaktívne efekty 2		2	1S	S	2	L		HD/BIE1/22	Fekko
AVFX/KNTDA1/25	Tvorba digitálnych asetov 1		2	1S	S	2	Z			Šabík
AVFX/KNTDA2/25	Tvorba digitálnych asetov 2		2	1S	S	2	L		AVFX/KNTDA1/25	Šabík
HDN/IP3/22	Interdisciplinárny projekt 3		2	1C	S	2	Z		HDN/IP2/22	Fekko
HDN/IP4/22	Interdisciplinárny projekt 4		2	1C	S	2	L		HDN/IP3/22	Labík
HD/BMMHD1/22	Manažment a monetizácia HD 1		2	1S	S	2	Z			Jelínek, Litecký Švéda
HD/BMMHD2/22	Manažment a monetizácia HD 2		2	1S	S	2	L		HD/BMMHD1/22	Jelínek, Litecký Švéda
AHD/BDHD 1/22	Dejiny hermého dizajnu 1		2	2S	S	2	Z			Bubek
AHD/BDHD2/22	Dejiny hermého dizajnu 2		2	2S	S	2	L		AHD/BDHD 1/22	Bubek
AVFX/BTTP1/22	Teória a tvorba prísma 1		2	1S	S	2	Z			Schelotová
AVFX/BTTP2/22	Teória a tvorba prísma 2		2	1S	S	2	L		AVFX/BTTP1/22	Schejbalová
AVFX/HDNZP1/25	Základy programovania 1		2	1C	S	2	Z			Florek
AVFX/HDNZP2/25	Základy programovania 2		2	1C	S	2	L		AVFX/HDNZP1/25	Florek
HD/BPPUVHD2/25	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu HD 2		2		S	2	Z	p-hlavný	AHD/BPPUVHD1/25	
HD/BUVHD2/25	Umelecký výkon HD 2		2		S	2	L	p-hlavný	AHD/BUVHD 1/25	

Blok - Povinné predmety AHD 3. BC — Min. 32 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Prízvuk	Podmieňujúce	Vyučujúci
HD/BHDTP5/22	Hermý dizajn, teória - projekt 5		3	1S	S	3	Z		HD/BHDTP4/22	Engler, Lipka
HD/BHDTP6/22	Hermý dizajn, teória - projekt 6		3	1S	S	3	L	p-hlavný	HD/BHDTP5/22	Engler, Lipka
HD/BTHD5/22	Tvorba hermého dizajnu 5		2	1S	S	3	Z		HD/BTHD4/22	Labík
HD/BTHD6/22	Tvorba hermého dizajnu 6		2	1S	S	3	L	p-hlavný	HD/BTHD5/22	Labík
HD/BHP5/25	Tvorba hermého prostredia 5		3	1S	S	3	Z		HD/BTHP4/22	Achberger
HD/BHP6/25	Tvorba hermého prostredia 6		3	1S	S	3	L	p-hlavný	HD/BHP5/25	Achberger
AVFX/HDTPHD1/25	Tvorba príbehu v HD 1		2	1S	S	3	Z			Rihák
AVFX/HDTPHD2/25	Tvorba príbehu v HD 2		2	1S	S	3	L		AVFX/HDTPHD1/25	Rihák
HD/BDHD3/22	Dejiny hermého dizajnu 3		2	2S	S	3	Z		AHD/BDHD2/22	Bubek
HD/BDHD4/22	Dejiny hermého dizajnu 4		2	2S	S	3	L		HD/BDHD3/22	Bubek
HD/BSHD1/25	Scénografia HD 1		2	1S	S	3	Z			Vráblíková
HD/BSHD2/25	Scénografia HD 2		2	1S	S	3	L		HD/BSHD1/25	Vráblíková
HD/BPPUVHD3/22	Prezentácia preprodukcie umeleckého výkonu HD 3		4		S	3	Z	p-hlavný	AVFX/HD/MPPUVHD2/25	

Nesplnenie povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše iba raz. Opakované nesplnenie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jedinou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študentky hermého dizajnu musia počas celého štúdia absolvovať minimálne 6 jednosemestrálnych povinne voliteľných predmetov za minimálne 12 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety AHD BC

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Prízvuk	Podmieňujúce	Vyučujúci
HD/NCHDA/25	Charakter dizajn A		2	1S	S	2, 3	Z			Hlavatý
HD/NCHDB/25	Charakter dizajn B		2	1S	S	2, 3	L			Hlavatý
AVFX/HDINVDHA/25	Vizuálny dizajn hier A		2	1S	S	2, 3	Z			Engler
AVFX/HDINVDHB/25	Vizuálny dizajn hier B		2	1S	S	2, 3	L			Engler
AVFX/HDINUDHS/25	Úvod do hermích štúdií		2	1S	S	2, 3	Z			Bubek
AVFX/HDINHVV/25	Hry vo výrohve a vitrélnivani		2	1S	S	2, 3	L			Bubek
HD/BHMI/25	Hermá mechanika A	+	2	1S	S	3	Z			Zechenreková
HD/BHMI/25	Hermá mechanika B	+	2	1S	S	3	L			Zechenreková
AVFX/HDINHEA/25	Hermý engine A		2	1S	S	2, 3	Z			Achberger
AVFX/HDINHEB/25	Hermý engine B		2	1S	S	2, 3	L			Achberger
HD/NTA/25	Textúry A		2	1S	S	3	Z			Lopušný
HD/NTB/25	Textúry B		2	1S	S	3	L			Lopušný
AVFX/HDTFVFXHDA/25	Tímová práca VFXHD A		2	1C	Abs	2, 3	Z			Šabík
AVFX/HDTFVFXHDB/25	Tímová práca VFXHD B		2	1C	Abs	2, 3	L			Šabík
AVFX/HDNEDA/25	Environment dizajn A		2	1S	S	1, 2	Z			Hlavatý
AVFX/HDNEDB/25	Environment dizajn B		2	1S	S	1, 2	L			Hlavatý
AVFX/NTDAA/22	Tvorba digitálnych asetov A		2	1S	S	3	Z			Šabík, Labík
AVFX/NTDAB/22	Tvorba digitálnych asetov B		2	1S	S	3	L			Šabík, Labík
HD/BIEA/25	Interaktívne efekty A		2	1S	S	3	Z			Fekko
HD/BIEB/25	Interaktívne efekty B		2	1S	S	3	L			Fekko
AVFX/HDINKPA/25	Kreatívne programovanie A		2	1S	S	2	Z			
AVFX/HDINKPB/25	Kreatívne programovanie B		2	1S	S	2	L			
HD/BMMHDA/25	Manažment a monetizácia HD A		2	1S	S	3	Z			Jelínek, Litecký Švéda
HD/BMMHDB/25	Manažment a monetizácia HD B		2	1S	S	3	L			Jelínek, Litecký Švéda
HD/BSUDP1/25	BC všáš HD v profesionálnom prostredí A		6	6C	Abs	2, 3	Z			Labík
HD/BSHDPB/25	BC všáš HD v profesionálnom prostredí B		6	6C	Abs	2, 3	L			Labík
AVFX/HDINFNPA/25	Fundraising a nezávislý hermý projekt A	+	2	1S	S	2, 3	Z			Brožíř
AVFX/HDINFNPB/25	Fundraising a nezávislý hermý projekt B	+	2	1S	S	2, 3	L			Brožíř
HD/NSHDA/25	Scenáristika v hermom dizajne A		2	1S	S	2, 3	Z			Rihák
HD/NSHDB/25	Scenáristika v hermom dizajne B		2	1S	S	2, 3	L			Rihák
HD/BKHD1/22	Kamera v HD 1		2	1S	S	2	Z			Fista
HD/BKHD2/22	Kamera v HD 2		2	1S	S	2	L		HD/BKHD1/22	Fista
HD/NZHD1/22	Zvuk a hudba v hermom dizajne 1		2	1S	S	2, 3	Z			Baláš
HD/NZHD2/22	Zvuk a hudba v hermom dizajne 2		2	1S	S	2, 3	L		HD/NZHD1/22	Baláš
AVFX/HDNF2/25	Prezentačné zručnosti		3	2P	S	2, 3	Z			Zechenreková
AVFX/HDBDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labík
AVFX/HDBDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFX/HDBDSP1/25	Labík
AVFX/NSCMA/25	Scénografia médií A		2	1S	Abs	2	Z			Vráblíková
AVFX/NSCMB/25	Scénografia médií B		2	1S	Abs	2	L			Vráblíková
AVFX/BMD1/22	Motiondesign 1		2	1S	S	1	Z			Jasík
AVFX/BMD2/22	Motiondesign 2		2	1S	S	1	L		AVFX/BMD1/22	Jasík
AVFX/BFK2/22	Farebné korekcie 2		2	1S	S	1	L		AVFX/BFK1/22	Nešporný
AAT/BCHSDA1/23	Charakterová 3D animácia 1		2	2S	S	2, 3	Z			Darney
AAT/BCHSDA2/23	Charakterová 3D animácia 2		2	2S	S	2, 3	L		AAT/BCHSDA1/23	Darney
DFTF/OPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	2SsC	Abs	2	Z			Vráblíková
DFTF/OPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	2SsC	Abs	2	L			Vráblíková
AVFX/HDNJIA/25	Umelá inteligencia A		2	1S	S	2, 3	Z			Labík
AVFX/HDNJIB/25	Umelá inteligencia B		2	1S	S	2, 3	L			Labík

Nesplnenie povinne voliteľný predmet si študentka môže zopakať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované nesplnenie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety AHD BC

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Prízvuk	Podmieňujúce	Vyučujúci
AST/BUDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Ditrichová
KAS/BDS4F3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDS4F2/22	Filová, Sitelca, Milčinski
KAS/BDS4F4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDS4F3/22	Filová, Sitelca, Milčinski
AFTR/BFR1/22	Filmová reč 1		2	2P	S	2, 3	Z			Bzová
AFTR/BFR2/22	Filmová reč 2		2	2P	S	2, 3	L		AFTR/BFR1/22	Bzová
AFTR/BTaP1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaP2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaP1/22	Šveda
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Krzizkoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Krzizkoff
KFS/NDSCIF1/23	Premeny sci fi: dejiny SF kinematografie 1		2	2P + 2R	S	2, 3	Z			Binder
KFS/NDSCIF2/23	Premeny sci fi: dejiny SF kinematografie 2		2	2P + 2R	S	2, 3	L		KFS/NDSCIF1/23	Binder
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých povinných a/alebo ako podmieňujúce predmetov štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - Štátnicové predmety AHD BC — Min. 14 Kreditov

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Prízvuk	Podmieňujúce	Vyučujúci
HD/BHP/22	TVORBA HERNÉHO PROSTREDIA BC KS		2		SS	3			HD/BHP6/25	
HD/BDHD/22	DEJINY HERNÉHO DIZAJNU KS		2		SS	3			HD/BDHD4/22	
HD/BHD/22	HERNÝ DIZAJN BC KS		2		SS	3			HD/BHDTP6/22	
HD/BZPJOHD/22	ZÁVEREČNÁ BC PRÁCA HD A JEJ OBHAJOBA		8		OB	3		p-hlavný	HD/BHDTP6/22 *(4)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky:
1 - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje posledný krát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Prízvuk predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného zrovnania