Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bSRH RDF14 - scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Marek Leščák, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ingrid Mayerová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Peter Bebjak, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Robert Kirchhoff, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Róbert Šveda, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študentka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predchádzajúceho ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety 1. BC										Min. 48 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ADT/BSRTDF1/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 1		6	4S	S	1	Z			Šulík
ADT/BSRTDF2/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 2		6	4S	S	1	L		ADT/BSRTDF1/22	Šulík
ADT/BRTDF1/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 1		3	2P	S	1	Z	p-hlavný		Šulík
ADT/BRTDF2/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 2		3	2P	S	1	L	p-hlavný	ADT/BRTDF1/22	Šulík
ADT/BMD1/22	Modely dramaturgie 1		3	1P + 1S	S	1	Z			Mayerová
ADT/BMD2/22	Modely dramaturgie 2		3	1P + 1S	S	1	L		ADT/BMD1/22	Mayerová
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	1	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	1	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišíková
ADT/BOS1/22	Obrazový seminár 1		2	2S	S	1	Z			Hudec
ADT/BOS2/22	Obrazový seminár 2		2	2S	S	1	L		ADT/BOS1/22	Hudec
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Rumanová, Korec, Potočný, Bencsík
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chomo, Cicha, Korec, Potočný, Bencsík, Gejdoš
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	1	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	1	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Korec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Korec
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec

Blok - Povinné predmety 2. BC										Min. 54 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ADT/BSRTDF3/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 3		6	4S	S	2	Z		ADT/BSRTDF2/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BSRTDF4/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 4		6	4S	S	2	L		ADT/BSRTDF3/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BRTDF3/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 3		3	2P	S	2	Z	p-hlavný	ADT/BRTDF2/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BRTDF4/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4		3	2P	S	2	L	p-hlavný	ADT/BRTDF3/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ASS/BSCDF1/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 1		2	1C + 1S	S	2	Z			Smržová, Šulík
ASS/BSCDF2/22	Strihové cvičenia dokumentárneho filmu 2		2	1C + 1S	S	2	L		ASS/BSCDF1/22	Smržová, Šulík
ADT/BMD3/22	Modely dramaturgie 3		3	1P + 1S	S	2	Z		ADT/BMD2/22	Mayerová
ADT/BMD4/22	Modely dramaturgie 4		3	1P + 1S	S	2	L		ADT/BMD3/22	Mayerová
ADT/BDTDF1/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 1		2	1P + 1S	S	2	Z			Straka
ADT/BDTDF2/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 2		2	1P + 1S	S	2	L		ADT/BDTDF1/22	Straka
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišíková
ADT/BOS3/22	Obrazový seminár 3		2	2S	S	2	Z		ADT/BOS2/22	Hudec
ADT/BOS4/22	Obrazový seminár 4		2	2S	S	2	L		ADT/BOS3/22	Hudec
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	2	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	2	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	25sC	Abs	2	Z			Vrábelová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	25sC	Abs	2	L			Vrábelová
ADT/BPCS/22	Publicistika - cesta k spravodlivosti		2	2S	S	2	Z			Homolka
ADT/PMD/22	Právne minimum pre dokumentaristov		2	2S	S	2	Z			Adamová

Blok - Povinné predmety 3. BC										Min. 40 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
ADT/BSRTDF5/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 5		9	4S	S	3	Z		ADT/BSRTDF4/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BSRTDF6/22	Seminár réžijnej tvorby dokumentárneho filmu 6		9	4S	S	3	L		ADT/BSRTDF5/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BRTDF5/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 5		4	2P	S	3	Z	p-hlavný	ADT/BRTDF4/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BRTDF6/22	Režijná tvorba dokumentárneho filmu 6		4	2P	S	3	L	p-hlavný	ADT/BRTDF5/22	Kerekes, Kirchhoff, Vojtek, Homolka
ADT/BMD5/22	Modely dramaturgie 5		3	1P + 1S	S	3	Z		ADT/BMD4/22	Mayerová
ADT/BMD6/22	Modely dramaturgie 6		3	1P + 1S	S	3	L		ADT/BMD5/22	Mayerová
ADT/BOS5/22	Obrazový seminár 5		2	2S	S	3	Z		ADT/BOS4/22	Hudec
ADT/BOS6/22	Obrazový seminár 6		2	2S	S	3	L		ADT/BOS5/22	Hudec
ADT/BDTDF3/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 3		2	1P + 1S	S	3	Z		ADT/BDTDF2/22	Straka
ADT/BDTDF4/22	Dejiny a teória dokumentárneho filmu 4		2	1P + 1S	S	3	L		ADT/BDTDF3/22	Straka

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študentka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študentka absolvuje minimálne 4 povinne voliteľné predmety v rozsahu 8 kreditov.

Blok - Povinne voliteľné predmety ADT BC										Min. 28 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/BPDVU1/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 1		2	2P	Abs	2, 3	Z			Slivka
AAT/BPDVU2/22	Prehľad dejín výtvarného umenia 2		2	2P	Abs	2, 3	L		AAT/BPDVU1/22	Slivka
AFTR/BZTAU1/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 1		3	2P	S	2, 3	Z			Šulík
R/BZTAU2/22	Základy teórie audiovizuálnych umení 2		3	2P	S	2, 3	L		AFTR/BZTAU1/22	Šulík
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
ADT/NDPFSHV/22	Dokumentárny film a prieniky do spoločenských a humanitných vied		2	2S	S	2	Z			Šulík
DFTF/BAJ1/25	Anglický jazyk 1	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			
DFTF/BAJ2/25	Anglický jazyk 2	!	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študentka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študentka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety ADT BC										Min. 18 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1		2	2S	S	2, 3	Z			Hrinová
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2		2	2S	S	2, 3	L		AST/BSL1/22	Hrinová
KAS/BFR1/22	Filmová reč 1		3	2P	S	2, 3	Z			Binder
KAS/BFR2/22	Filmová reč 2		3	2P	S	2, 3	L		KAS/BFR1/22	Binder
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaPi1/22	Šveda
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých prerekvizít (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - bSRH RDF14 - Štátnicové predmety										Min. 12 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
KAS/BDSvF/22	DEJINY SVETOVÉHO FILMU		2		SS	2			KAS/BDSvF4/22	
ADT/BTDDF/22	TEÓRIA A DEJINY DOKUMENTÁRNEHO FILMU		2		SS	3			ADT/BDTDF4/22	
ADT/BUVDFJO/22	UMELECKÝ VÝKON - DOKUMENTÁRNY FILM A JEHO OBHAJOBA		8		OB	3			ADT/BMD6/22 *(4)	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu