Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
Študijný program: **bTOFM AT21 - tvorba obrazu vo filme a v multimédiách - (Jednoodborové štúdium, bakalársky I. st., denná forma)**
Študijný odbor: **39. - umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Ivan Finta, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Ivana Laučiková, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Mgr. art. Vanda Raýmanová, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. Mgr. art. Ľudovít Labík, ArtD.**
osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **doc. Ing. Marek Ježo, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Študent/ka si zapíše všetky povinné predmety. Do zápisného listu si pridajte všetky povinné predmety určené pre váš ročník, príp. neúspešne absolvované predmety z predošlého ak. roka. Povinné predmety si zo zápisného listu neodoberajte!

Blok - Povinné predmety AT 1. BC										Min. 62 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/BVA1/22	Výtvarný ateliér 1		3	2C + 1S	S	1	Z			Derner
AAT/BVA2/22	Výtvarný ateliér 2		3	2C + 1S	S	1	L		AAT/BVA1/22	Derner
AAT/BZ3DA1/25	Základy 3D animácie 1		3	1P + 2S	S	1	Z			Benkovský
AAT/BZ3DA2/25	Základy 3D animácie 2		3	1P + 2S	S	1	L		AAT/BZ3DA1/25	Benkovský
AAT/BZKA1/25	Základy kreslenej animácie 1		3	1P + 2S	S	1	Z			Frajštáková
AAT/BZKA2/25	Základy kreslenej animácie 2		3	1P + 2S	S	1	L		AAT/BZKA1/25	Frajštáková
AAT/BZPAE1/25	Základy práce v After Effects 1		2	2S	S	1	Z			Pašš
AAT/BZPAE2/25	Základy práce v After Effects 2		2	2S	S	1	L		AAT/BZPAE1/25	Pašš
AAT/BZRAF1/25	Základy réžie animovaného filmu 1		4	2P + 1S	S	1	Z	p-hlavný		Frajštáková
AAT/BZRAF2/25	Základy réžie animovaného filmu 2		4	2P + 1S	S	1	L	p-hlavný	AAT/BZRAF1/25	Frajštáková
AAT/ZBA1/25	Základy bábkovej animácie 1		3	1P + 2S	S	1	Z			Smatana
AAT/ZBA2/25	Základy bábkovej animácie 2		3	1P + 2S	S	1	L		AAT/ZBA1/25	Smatana
AAT/BDAF1/22	Dejiny animovaného filmu 1		3	2P	S	1	Z			Raýmanová
AAT/BDAF2/22	Dejiny animovaného filmu 2		3	2P	S	1	L		AAT/BDAF1/22	Raýmanová
AAT/BKAF1/22	Kamera v animovanom filme 1		2	2S	S	1	Z			Ivan
AAT/BKAF2/22	Kamera v animovanom filme 2		2	2S	S	1	L		AAT/BKAF1/22	Ivan
AAT/BTVZ/22	Teória výtvarného zobrazenia		2	2P	Abs	1	Z			Slivka
DFTF/BZFPA/22	Základy filmových profesií A		2	2P + 2S	Abs	1	Z			Cicha, Korec
DFTF/BZFPB/22	Základy filmových profesií B		2	2P + 2S	Abs	1	L			Cicha, Korec
ASS/BÚDFR/22	Úvod do filmovej reči		2	2P	S	1	Z			Švec
AST/BÚDD/22	Úvod do dramaturgie		2	2P	S	1	Z			Ditrichová
DFTF/BTP1/22	Tímová práca 1		2	2C	Abs	1	Z			Šulík, Bodingerová, Chomo, Šabík, Cicha, Mach Rumanová, Korec, Potočný, Bencsík
DFTF/BTP2/22	Tímová práca 2		2	2C	Abs	1	L		DFTF/BTP1/22	Bodingerová, Šulík, Chomo, Cicha, Korec, Potočný, Bencsík, Gejdoš

Blok - Povinné predmety AT 2. BC										Min. 46 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/BASAF1/25	Ateliér scenáristiky animovaného filmu 1		3	3S	S	2	Z			Pašš, Raýmanová
AAT/BASAF2/25	Ateliér scenáristiky animovaného filmu 2		3	3S	S	2	L		AAT/BASAF1/25	Pašš, Raýmanová
AAT/BRAA1/25	Režijno-animačný ateliér 1		8	2P + 4S	S	2	Z	p-hlavný		Frajštáková
AAT/BRAA2/25	Režijno-animačný ateliér 2		8	2P + 4S	S	2	L	p-hlavný	AAT/BRAA1/25	Kozuch, Kralovič, Laučiková, Pašš, Raýmanová
AAT/BVA3/25	Výtvarný ateliér 3		3	2S	S	2	Z		AAT/BVA2/22	Kozuch
AAT/BVA4/25	Výtvarný ateliér 4		3	2S	S	2	L		AAT/BVA3/25	Kozuch, Kralovič
AAT/NPP1/25	Príprava animovaného projektu 1		3	2S	Abs	2	Z			Kerekesová, Moláková, Spevák
AAT/NPP2/25	Príprava animovaného projektu 2		3	2S	Abs	2	L		AAT/NPP1/25	Kerekesová, Moláková, Spevák
AAT/BDAF3/22	Dejiny animovaného filmu 3		3	2P	S	2	Z		AAT/BDAF2/22	Raýmanová
AAT/BDAF4/22	Dejiny animovaného filmu 4		3	2P	S	2	L		AAT/BDAF3/22	Raýmanová
AAT/NDVU1/22	Dejiny výtvarného umenia 1		3	2P	S	2	Z			Slivka
AAT/NDVU2/22	Dejiny výtvarného umenia 2		3	2P	S	2	L		AAT/NDVU1/22	Slivka

Blok - Povinné predmety AT 3. BC										Min. 44 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/BRAA3/25	Režijno-animačný ateliér 3		10	2P + 4S	S	3	Z	p-hlavný	AAT/BZRAF1/25 *(4)	Kralovič, Kozuch, Laučiková, Pašš, Raýmanová
AAT/BRAA4/25	Režijno-animačný ateliér 4		10	2P + 4S	S	3	L	p-hlavný	AAT/BZRAF1/25 *(5)	Kralovič, Kozuch, Laučiková, Pašš, Raýmanová
AAT/BSDBP1/25	Ateliér scenáristiky animovaného filmu 3		2	2S	S	3	Z		AAT/BDAF2/22	Pašš, Raýmanová
AAT/BTSBP1/25	Technologický seminár k bakalárskej práci 1		2	2S	Abs	3	Z			Ivan, Smatana, Benkovský, Danay
AAT/BTSBP2/25	Technologický seminár k bakalárskej práci 2		2	2S	Abs	3	L		AAT/BTSBP1/25	Ivan, Smatana, Benkovský, Danay
AAT/BVA6/25	Výtvarný ateliér 6		3	2S	S	3	L		AAT/BVA5/22	Kozuch, Kralovič
AAT/BVA5/22	Výtvarný ateliér 5		3	2S	S	3	Z		AAT/BVA4/25	Kozuch, Kralovič
AAT/BDAF5/22	Dejiny animovaného filmu 5		3	2P	S	3	Z		AAT/BDAF4/22	Raýmanová
AAT/BDAF6/22	Dejiny animovaného filmu 6		3	2P	S	3	L		AAT/BDAF5/22	Raýmanová
AAT/BDVU3/22	Dejiny výtvarného umenia 3		3	2P	S	3	Z		AAT/NDVU2/22	Slivka
AAT/BDVU4/22	Dejiny výtvarného umenia 4		3	2P	S	3	L		AAT/BDVU3/22	Slivka

Neabsolvovaný povinný predmet (hodnotenie FX) si študent/ka zapíše ešte raz. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.
Jednou z podmienok na získanie prospechového štipendia je hodnotenie A z hlavného profilového predmetu.

Povinne voliteľné predmety

Študent/ka absolvuje minimálne povinne voliteľné predmety v rozsahu **16 kreditov** za bakalársky stupeň.

Blok - Povinne voliteľné predmety AT BC										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/2DPA1/25	2D počítačová animácia (Harmony) 1		3	1C + 1S	S	2, 3	Z			Lukovič
AAT/2DPA2/25	2D počítačová animácia (Harmony) 2		3	1C + 1S	S	2, 3	L		AAT/2DPA1/25	Lukovič
AAT/3DCGICHAC1/25	3D CGI charakterová animácia (človeka) 2		3	1C + 1S	S	2, 3	L		AAT/3DCGICHAC2/25	Danay
AAT/3DCGICHAC2/25	3D CGI charakterová animácia (človeka) 1		3	1C + 1S	S	2, 3	Z			Danay
AAT/3DCGICHAO1/25	3D CGI charakterová animácia (objektu) 1	+	3	1C + 1S	S	2, 3	Z			Danay
AAT/3DCGICHAO2/25	3D CGI charakterová animácia (objektu) 2	+	3	1C + 1S	S	2, 3	L		AAT/3DCGICHAO1/25	Danay
AAT/BCHA1/25	Bábková charakterová animácia 1		3	1C + 1S	S	2, 3	Z			Smatana
AAT/BCHA2/25	Bábková charakterová animácia 2		3	1C + 1S	S	2, 3	L		AAT/BCHA1/25	Smatana
AAT/KBAF1/25	Kamera v bábkovom animovanom filme (+ Dragonframe) 1		3	1C + 1S	S	2, 3	Z			Ivan
AAT/KBAF2/25	Kamera v bábkovom animovanom filme (+ Dragonframe) 2		3	1C + 1S	S	2, 3	L			Ivan
AAT/NSVBF1/25	Scénografická výroba bábkového filmu 1	+	3	1C + 1S	Abs	2, 3	Z			Slivka, Smatana
AAT/NTAFB2/25	Scénografická výroba bábkového filmu 2	+	3	1C + 1S	Abs	2, 3	L		AAT/NSVBF1/25	Slivka, Smatana
AAT/OPASFA/25	Odborná prax: Animácia školského filmu A		3		Abs	2	Z			Kozuch
AAT/OPASFB/25	Odborná prax: Animácia školského filmu B		3		Abs	2	L			Kozuch
AAT/OPEPA/25	Odborná prax: Prax v externom prostredí A		3		Abs	2	Z		AAT/BZKA1/25 *(8)	Kralovič
AAT/OPEPB/25	Odborná prax: Prax v externom prostredí B		3		Abs	3	L		AAT/BZKA1/25 *(8)	Kralovič
AAT/PPAF1/25	Pokročilá práca v After-Effects 1		3	1C + 1S	S	2, 3	Z		AAT/BZPAE1/25 *(2)	Danay
AAT/PPAF2/25	Pokročilá práca v After-Effects 2		3	1C + 1S	S	2, 3	L		AAT/BZPAE1/25 *(3)	Danay
AAT/Z3DCGI1/25	Základy 3D CGI (rigging,lighting) 1		3	1C + 1S	Abs	2, 3	Z			Benkovský
AAT/Z3DCGI2/25	Základy 3D CGI (rigging,lighting) 2		3	1C + 1S	Abs	2, 3	L		AAT/Z3DCGI1/25	Benkovský
AAT/Z3DCGIT1/25	Základy 3D CGI (modeling, texturing) 1	+	3	1C + 1S	Abs	2, 3	Z			Benkovský
AAT/Z3DCGIT2/25	Základy 3D CGI (modeling, texturing) 2	+	3	1C + 1S	Abs	2, 3	L		AAT/Z3DCGIT1/25	Benkovský

AVFX/BTTP1/22	Teória a tvorba písma 1		2	1S	S	2, 3	Z			Šohajdová
AVFX/BTTP2./22	Teória a tvorba písma 2		2	1S	S	2, 3	L		AVFX/BTTP1/22	Šohajdová
AST/BTKS-A/22	Tvorivo-kritický seminár A		2	2S + 3R	Abs	2, 3	Z			Moláková
AST/BTKS-B/22	Tvorivo-kritický seminár B		2	2S + 3R	Abs	2, 3	L			Moláková
AST/BSL1/22	Slovenská literatúra 1		2	2S	S	2, 3	Z			Hrínová
AST/BSL2/22	Slovenská literatúra 2		2	2S	S	2, 3	L		AST/BSL1/22	Hrínová
KAS/BDSvF1/22	Dejiny svetového filmu 1		3	2P + 2R	S	2, 3	Z			Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF2/22	Dejiny svetového filmu 2		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSvF1/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF3/22	Dejiny svetového filmu 3		3	2P + 2R	S	2, 3	Z		KAS/BDSvF2/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSvF4/22	Dejiny svetového filmu 4		3	2P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSvF3/22	Filová, Straka, Mišíková
KAS/BDSF1/22	Dejiny slovenského filmu 1		3	1P + 2R	S	2, 3	Z			Paštéková
KAS/BDSF2/22	Dejiny slovenského filmu 2		3	1P + 2R	S	2, 3	L		KAS/BDSF1/22	Paštéková
KAS/NSVSA/22	Spoločensko - vedný seminár A		2	2S	Abs	2, 3	Z			Kolejáková
KAS/NSVSB/22	Spoločensko - vedný seminár B		2	2S	Abs	2, 3	L			Kolejáková
ADT/NFD-A/22	Film a dejiny A		2	1S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kerekes
ADT/NFD-B/22	Film a dejiny B		2	1S + 2R	Abs	2, 3	L			Kerekes
AVFX/BSCVFX1/22	Scénografia VFX 1	+	2	1S	S	2, 3	Z			Vrábelová
AVFX/BSCVFX2/22	Scénografia VFX 2	+	2	1S	S	2, 3	L		AVFX/BSCVFX1/22	Vrábelová
DFTF/OPPFA/22	Organizačná práca pre fakultu A		1	25sC	Abs	2, 3	Z			Vrábelová
DFTF/OPPFB/22	Organizačná práca pre fakultu B		1	25sC	Abs	2, 3	L			Vrábelová
DFTF/NMA/22	Masterclass A		2	2S	Abs	2	Z			Šulík
DFTF/BAJ1/25	Anglický jazyk 1	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	Z			
DFTF/BAJ2/25	Anglický jazyk 2	+	2	1P + 1S	S	1, 2, 3	L			

Neabsolvovaný povinne voliteľný predmet si študent/ka môže zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z rovnakej kategórie. Opakované neabsolvovanie predmetu má za následok vylúčenie zo štúdia.

Výberové predmety

Študent/ka absolvuje predmety podľa vlastného výberu v ľubovoľnom rozsahu. Nemusí si zvoliť žiadny výberový predmet, ak dosiahne požadovaný počet kreditov (min. 180) z povinných a povinne voliteľných predmetov.

Blok - Výberové predmety AT BC										Min. 53 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AFTR/BTaPi1/22	Talking picture 1		2	1S + 2R	S	2, 3	Z			Šveda
AFTR/BTaPi2/22	Talking picture 2		2	1S + 2R	S	2, 3	L		AFTR/BTaPi1/22	Šveda
ADT/BADF1/22	Autorský dokumentárny film 1		2	2S + 2R	Abs	2, 3	Z			Kirchhoff
ADT/BADF2/22	Autorský dokumentárny film 2		2	2S + 2R	Abs	2, 3	L		ADT/BADF1/22	Kirchhoff
AVFX/BBVP1/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 1		2	1C	Abs	2, 3	Z			Labík
AVFX/BBVP2/22	Bábka vo virtuálnom prostredí 2		2	1C	Abs	2, 3	L		AVFX/BBVP1/22	Labík
AVFXHD/BDSP1/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 1		3	2P	S	2, 3	Z			Labík
AVFXHD/BDSP2/25	Dramaturgia štruktúry príbehu 2		3	2P	S	2, 3	L		AVFXHD/BDSP1/25	Labík
AHD/HM1/22	Herné mechaniky 1		2	1S	S	2, 3	Z			Zacharovská
AHD/HM2/22	Herné mechaniky 2		2	1S	S	2, 3	L		AHD/HM1/22	Zacharovská
HD/NT1/22	Textúry 1		2	1S	S	2, 3	Z			Lopušný
HD/NT2/22	Textúry 2		2	1S	S	2, 3	L		HD/NT1/22	Lopušný
DFTF/NMB/22	Masterclass B		2	2S	Abs	3	Z			Šulík
KFS/LFŠ1/25	Laboratórium filmových štúdií 1		2	2P	S	2, 3	Z			Binder, Ciel, Filová, Mišíková, Mojžišová, Paštéková, Ščuroková, Šošková, Straka
KFS/LFŠ2/25	Laboratórium filmových štúdií 2		2	2P	S	2, 3	L		KFS/LFŠ1/25	Binder, Ciel, Filová, Mišíková, Mojžišová, Paštéková, Ščuroková, Šošková, Straka
DFTF/NECNSA/26	English Conversation - Native Speaker A		2	1S	Abs		Z			Steven Gouws
DFTF/NECNSB/26	English Conversation - Native Speaker B		2	1S	Abs		L			Steven Gouws

Štátne skúšky

Podmienkou pre pripustenie ku štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých prerekvizít (v tabuľke ako podmieňujúce predmety) štátnej skúšky.

Povinné predmety

Blok - Štátnicové predmety AT BC										Min. 14 Kreditov
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Príznak	Podmieňujúce	Vyučujúci
AAT/BDAF/22	DEJINY ANIMOVANÉHO FILMU		2		SS	3			AAT/BDAF6/22	
AAT/BDVU/22	DEJINY VÝTVARNÉHO UMENIA		2		SS	3			AAT/BDVU4/22	
AAT/BRAF/22	RÉŽIA ANIMOVANÉHO FILMU		2		SS	3			AAT/BRAA4/25	
AAT/BZPO/22	ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA		8		OB	3			AAT/BRAA4/25	

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:
d - Dní za semester
h - Hodín za týždeň
r - Hodín za akademický rok
s - Hodín za semester
t - Týždňov za semester
Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky
! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje
+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku
- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov

Príznak predmetu v študijnom pláne:
P - profilový predmet študijného programu