Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 25. 6. 2026

Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	Dagmar Podkamenská Bezačinská, Mgr. art. ArtD.
Rok narodenia	1968
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**Vzdelanie:** 2000 – 1997 – vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa, VŠMU Bratislava – operný a koncertný spev (prof. Vlasta Hudecová) 1994 – 1989 – vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa, VŠMU Bratislava – operný a koncertný spev (prof. Vlasta Hudecová)
Ďalšie vzdelávanie	1992 – 1990 – Hochschule für Musik und darstellende Kunst – Viedeň – odbor muzikál (prof. Ariane Calix – Holländer, Mgr. Ursula Preier – Raunacher, Victoria Mendes)
Priebeh zamestnaní	Od r. 2004 vysokoškolský učiteľ – odborný asistent – spev, VŠMU, Bratislava; Od r. 2001- stredoškolský učiteľ- Spev, Konzervatórium, Bratislava; 2000 – 2004 – vysokoškolský učiteľ – asistent – Spev, VŠMU Bratislava; 1997 – 2001stredoškolský učiteľ – Spev, Cirkevné konzervatórium, Bratislava; 1994 – 1997 stredoškolský učiteľ – Spev, Konzervatórium, Žilina
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	VŠMU Bratislava – Spev, Interpretačná prax, Bakalársky seminár, Diplomový seminár, Bakalárska práca a jej obhajoba, Diplomová práca a jej obhajoba; Konzervatórium Bratislava – Spev, Pedagogika hlavného odboru; Cirkevné konzervatórium, Bratislava – spev Konzervatórium, Žilina – spev
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie, špecializácia – Spev

Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	ZZZ – 24 ZZY – 22 ZZX – 3 ZVY – 2 ZVV – 2 YZV – 11 YXV – 8 XZY – 2 XZV – 5 XXV – 6
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	Michaela Mojžišová: Veľký sviatok slovenskej opery, Hudobný život 11, 2004 Michaela Mojžišová: Meditácia na večnú tému vzbury jednotlivca proti pokrytectvu, SME, 4.10.2004 Pavel Unger: The Players – Historický počin prvej scény, Pravda, 4.10.2004 Miroslav Blahynka: Flottowova Martha v ND Brno, Hudobný život 4, 2005