Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 25. 6. 2026

Mgr. art. Ladislav Kaprinay, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	Ladislav Kaprinay, Mgr. art. ArtD.
Rok narodenia	1984
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	• 2015 – 2019 HTF VŠMU v Bratislave, Zochova 1, 813 01 Bratislava, dirigovanie zboru – doktorandské štúdium • 2008 – 2013 HTF VŠMU v Bratislave, Zochova 1, 813 01 Bratislava, dirigovanie zboru • 2011 – 2012 HTF VŠMU v Bratislave, Zochova 1, 813 01 Bratislava, Teória hudobného umenia • 2004 – 2009 HTF VŠMU v Bratislave, Zochova 1, 813 01 Bratislava, hra na klavíri – koncertné zameranie
Ďalšie vzdelávanie	• 2002 – 2009 Konzervatórium v Bratislave, 811 06 Bratislava, Tolstého č. 11, dirigovanie • 1998 – 2004 Konzervatórium v Bratislave, 811 06 Bratislava, Tolstého č. 11, hra na klavíri
Priebeh zamestnaní	• 2024 – 2025 – sólo korepetítor Opery SND • od 2020 – odborný asistent, VŠMU, Zochova 1, 811 03 Bratislava - katedra spevu • 2017 – 2025 – člen odbornej komisie Fondu na podporu umenia • 2016 – 2024 – pedagóg na Konzervatóriu Tolstého 11, Bratislava • od 2013 – zbormajster Opery SND • od 2011 – korepetítor Operného štúdia VŠMU, Zochova 1, 811 03 Bratislava • 2012 – 2013 – asistent zbormajstra Opery SND • 2012 – 2013 – sólo korepetítor Opery SND • 2009 – 2013 – korepetítor zboru Opery SND
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	• od 2022 – vedúci pedagóg predmetu na VŠMU – Zborový spev • od 2020 – odborný asistent, VŠMU, Zochova 1, 811 03 Bratislava – katedra spevu • 2016 – 2024 – pedagóg na Konzervatóriu Tolstého 11, Bratislava – klavírna spolupráca • od 2011 – korepetítor Operného štúdia VŠMU, Zochova 1, 811 03 Bratislava - predmet: Operné štúdio a ansámblová korepetícia
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), Špecializácia – Dirigovanie, Hra na klavíri
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	**10 . a 11.5.2026 - divadlo Aréna, Bratislava Premiéra opery: Engelbert Humperdinck – Hänsel und Gretel** – Hudobné naštudovanie - korepetície a príprava zboru Dirigent – Dušan Štefánek, účinkujúci – študenti katedry spevu, katedry strunových, dychových a bicích nástrojov HTF VŠMU a hostia **24.3.2026 – koncertná sieň Klarisky, Bratislava Diplomový koncert - Viacheslav Kuschnierov** - Marek Raczyński – Gaudeamus omnes

	- Eric Whitacre – Lux aurumque - Ola Gjeilo – Northern Lights (Pulchra es) - Viacheslav Kushnierov – Kyrie - Marek Raczyński – Sicut lilium - Mária Jašurdová – Salve Regina - Gediminas Kalinas – Ave Maria - Ola Gjeilo – Ubi Caristas - Piotr Jańczak – Kyrie, Dostojno jest, De profundis, Libera me Klavírny sprievod Dirigent - Viacheslav Kuschnierov, účinkujúci – Spevácky zbor Apollo, klavír – Ladislav Kaprinay **29.3.2026 – Synagóga Nitra** **52. Nitrianska hudobná jar – Hudobná galéria VŠMU - Koncert v Synagóge** - Johann Sebastian Bach: Aria variata (alla maniera italiana) BWV 989 - Anna Štibraná – klavír - Mario Castelnuovo Tedesco: Prelúdium a fúga č. 4 E dur pre gitarové duo - Andrii Meshko a Edita Kollárová – gitarové duo - Claude Debussy: Prelúdiá, 1. Kniha – 10. Potopená katedrála - Silvia Cibulová – klavír - Wiliam Bolcom: Kabaretné piesne (výber) - Klára Šmátralová – spev a Bohuslav Sosna – klavír - David DeBoor Canfield: Duo alla Paganini pre husle a saxofón - Ladislav Fančovič – saxofón, Jana Macíková – husle - John Rutter – Feel the Spirit – pre miešaný zbor, mezzosopránové sólo a klavír Dirigent – Ladislav Kaprinay, účinkuje – Spevácky zbor Cantiamo VŠMU, Anastassia Halma – mezzosoprán, Jaroslav Remenár – klavír **12.4. 2026 – Piaristický kostol Trenčín** **Festival Hudba pod hradom 2026 – Zbor Cantiamo VŠMU** - Matúš Uhliarik: Fúkaj fúkaj (úprava) - Gordon Young: Aleluia - Eric Whitacre: Sing Gently - Ola Gjeilo: Ubi Caritas - John Rutter: Feel the Spirit Hudobná príprava, klavírny sprievod Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Uhliarik, Young, Whitacre, Rutter), Viacheslav Kuschnierov (Gjeilo), účinkuje – Spevácky zbor Cantiamo VŠMU, Ivana Solmošiová – mezzosoprán, Jaroslav Remenár – klavír (Whitacre, Rutter), Ladislav Kaprinay – klavír (Gjeilo) **26.11. 2025 – koncertná sieň Klarisky, Bratislava** - Matúš Uhliarik: Búvaj, búvaj (úprava) - Gordon Young: Aleluia - Ola Gjeilo: Ubi Caritas - Gabriel Fauré – Requiem op. 48 pre soprán, baritón, spevácky zbor a komorný orchester (verzia 1888 – 1893) Dirigenti – Petra Torkošová (Uhliarik, Young, Gjeilo), Ladislav Kaprinay (Fauré), účinkujúci - Spevácky zbor Cantiamo VŠMU, Komorný

	orchester VŠMU, Vanesa Čierna – soprán, Martin Morháč – barytón, Zuzana Petríková – klavír a organ **10. a 12. 10. 2025 – Slovenské národné divadlo** **Premiéra opery: Camille Saint-Saëns - Samson a Dalila,** Hudobné naštudovanie - príprava zboru Dirigent - Marco Guidarini, zbormajster – Ladislav Kaprinay, účinkujúci - Max Jota, Alena Grach, Terézia Kružliaková, Daniel Čapkovič, Pavol Remenár, Jozef Benci, Michal Onufer, Ivan Lyvch, Peter Mikuláš, Peter Račko, Róbert Remeselník, Cameron Gergett, Olexandr Husakovskyi, Vladimir Streltsov, Mário Tóth, orchester Opery SND, zbor Opery SND **28.9.2025 – Slovenské národné divadlo** **Komorný koncert členov zboru Opery SND** - Giacomo Puccini: TOSCA, ária Recondita armonia (Cavaradossi) - Ihor Bondarenko - Giacomo Puccini: BOHÉMA, valčík Quando me'n vo (Musetta) - Miriam Maťašová - Giuseppe Verdi: MACBETH, ária Come dal ciel precipita (Banco) - Mário Tóth - Salvatore Marchesi: La folletta , Fryderyk Chopin: Melodia - Maria Kulisiewicz - Antin Šaškevyč: Tam de Jatraň kruto vyjetsja - Ihor Bondarenko - Reinhold Glière: O, nevpletaj cvetov, Sergej Rachmaninov: Vesennye vody - Svetlana Stepina - Michail Ivanovič Glinka: Somnenije - Mário Tóth - Mikuláš Schneider-Trnavský: Nôžka, Ernesto De Curtis: Tu, ca nun chiagne! - René Antonius Schleifer - Gabriel Fauré: Les roses d'Ispahan, Notre amour, Après un rêve - Ivana Migová - Franz Schubert: Gebet - Miriam Maťašová, Mária Kovács Lederleitner, Cameron Gergett, Yaroslav Fedorenko - Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine - Ivana Migová, Maria Kulisiewicz, Margot Kobzová, Eliška Macháčková, Michal Čubáň, Olexandr Husakovskyi, Vladimir Streltsov, Mário Tóth Hudobná príprava, klavírny sprievod Účinkujúci – Ladislav Kaprinay – klavír, členovia zboru Opery SND, VOX THEATRI - komorné zoskupenie členov zboru Opery SND **24 . 5. 2025 - Slovenské národné divadlo** **Premiéra opery: Benjamin Britten – Albert Herring,** Hudobné naštudovanie – korepetície, klavírny part v orchestri Dirigent – Dušan Štefánek, účinkujúci – študenti katedry spevu, katedry strunových, dychových a bicích nástrojov HTF VŠMU a hostia **4.12. 2024 – Koncertná sieň Dvorana VŠMU** **Hudobné Vianoce vo Dvorane**

	- Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611) - Jesu, dulcis memoria - John Rutter (*1945) - Nativity Carol - Benjamin Britten (1913 – 1976) - A Ceremony of Carols (výber): 2. Wolcum Yole!, 4a. Balulalow, 6. The little Baby - Giovanni Valentini (1582 – 1649) - Sinfonia op. 1 č. 12 B dur, Per il Santissimo Natale - Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) - Brandenburský koncert č. 5 D dur BWV 1050 - Georg Philippe Telemann (1681 – 1767) - Adventná kantáta Gelobet seist du Jesu Christ, TWV 1:612 Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Victoria, Rutter, Britten, Telemann), Peter Zajíček (Velentini, Bach), účinkujúci - Hana Luknárová – husle, Magdaléna Kondisová – flauta, Marie Neurathner – čembalo, Marianna Geleneky Prievozníková – soprán, Kristína Viktória Barošová – alt, Ján Zreľak – tenor, Krisztián Kokolusz – bas **24.11. 2024 – Slovenské národné divadlo** **Komorný koncert členov zboru Opery SND** - Dezider Kardoš: 4 Piesne o láske / Pieseň, Večer - Natália Flórová - Karol Szymanowski: Pieśń o fali - Maria Kulisiewicz - Eugen Suchoň: Bačovské piesne - René Antonius Schleife - Gabriel Faurè: 2 duetá, op.10 / Puisqu'ici bas, Tarentelle - Ivana Migová, Liubov Ostrovska - Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo / ária Tutte nel cor vi sento - Eva Rampáčková - Jacques Fromental Halévy Židovka / La Juive / ária Si la rigeur et la vengeance - Mário Tóth - Leo Delibes: Lakmé / kvetinové dueto Viens, Mallika - Miriam Maťašová, Katarína Polakovičová - Vincenzo Bellini: I Capuleti e I Montecchi / ária Eccomi in lieta vesta...Oh! quante volte - Liubov Ostrovska - Puccini: Lastovička / La Rondine / ária Chi il bel sogno di Doretta - Miriam Maťašová - Leo Delibes: Le Rossignol - Ivana Migová, Jana Gazdíková - flauta - Rudolf Piskáček: Perly panny Serafinky / dueto Tak tichounce, jdouc po špičkách... - Natália Flórová, Jiří Zouhar - Josquin des Prez: El Grillo - Vox theatri – komorné zoskupenie členov Operného zboru SND - Antonius Scandellus: Ein Hennlein weiß - Vox theatri – komorné zoskupenie členov Operného zboru SND Hudobná príprava, klavírny sprievod Účinkujúci – Ladislav Kaprinay – klavír, členovia zboru Opery SND, VOX THEATRI - komorné zoskupenie členov zboru Opery SND, Jana Gazdíková - flauta

	26.10.2024 – Esterházyho kaštieľ, Želiezovce **10. ročník medzinárodného festivalu – Schubert Fest – Záverečný koncert** - Franz Schubert - Gebet, D.815 – pre soprán, alt, tenor, bas a klavír Hudobná príprava, klavírny sprievod Účinkujúci – Ladislav Kaprinay – klavír & Ensemble (SK): Miriam Maťašová - soprán, Andrea Pietrová - alt, Attila Kovács - tenor, Yaroslav Fedorenko – bas, Hamar Gabriella (HU) – klavír, Hamar Péter (HU) – viola, Nguyen Le Viet Anh (VNM) – klavír, Saskia Žihalová (SK) – soprán, Štefan Gyöpös (SK) – husle **21.a 22. 9. 2024 - Slovenské národné divadlo** **Premiéra opera: Leoš Janáčšk - Příhody lišky Bystroušky**, Hudobná príprava – klavírny sprievod, Klavírny part v orchestri (čelesta) Dirigent – Juraj Valčuha, účinkujúci - Adriana Kučerová, Michaela Kušteková,Katarína Hano Flórová, Jana Kurucová, Daniel Čapkovič, Svatopluk Sem, Tomáš Juhás, Ondrej Šaling, Michal Onufer, Jan Šťáva, Jolana Fogašová, Denisa Hamarová, Pavol Mucha, Róbert Remeselník, Viktória Svetlíková, Mária Štúrová, Martin Morháč, Pavol Remenár, Monika Fabianová, Terézia Kružliaková, Vanesa Čierna, Dominika Mičíková, Mariana Sajko, Andrea Vizvári, Eva Kovářová, Petra Simonová, Anna Lachová, Anna Škubová, Dorota Funteková, Nikola Liptáková, Natália Hajdučáková, Natália Michalíková, Lara Krajňáková, Vivien Marušáková, Alexandra Svrčková, Vanesa Šutá, Stanislava Vlk Vlčeková, Bratislavský chlapčenský zbor tanečnice z baletného štúdia SIMART, zbor Opery SND, orchester Opery SND **21. a 22. 6. 2024 – Slovenské národné divadlo** **Premiéra opery: Giacomo Puccini – Madama Butterfly**, Hudobné naštudovanie - príprava zboru Dirigent – Martin Leginus, zbormajster – Ladislav Kaprinay, účinkujúci - Csilla Boross, Kyungho Kim, Monika Fabianová, Pavol Remenár, Martin Gyimesi, Peter Mikuláš, Yaroslav Fedorenko, Mária Štúrová, Krisztián Kokolusz, Ivan Lyvch, Margot Kobzová, Miriam Maťašová, Eva Rampáčková, Linda Ballová, Tomáš Juhás, Terézia Kružliaková, Filip Tůma, Peter Račko, Martin Morháč, Dominika Mičíková, Margaréta Gužíková, Natália Flórová, Katarína Polakovičová, zbor Opery SND, orchester Opery SND **26. 5. 2024 – Koncertná sieň Klarisky, Bratislava** **Cantiamo – koncert speváckeho zboru VŠMU a študentov dirigovania zboru** - James E. Moore Jr. (1951 – 2022) An Irish Blessing - Ivan Hrušovský (1927 – 2001) Zahučali chladné vjetry v doline (úprava svadobnej piesne zo

	Západného Slovenska (Holíč) pre miešaný zbor a capella) - Mária Jašurdová (1980*) Išli hudci horou (hudobný aranžmán slovenskej balady pre miešaný zbor) - Mykola Rakov (1908 – 1990) Oj dub duba - Ľuboš Bernáth (1977*) Pie Jesu pre miešaný zbor, husle a organ (klavír) klavír Kristína Verčimáková, husle Terézia Mušutová - Gerd Sorg (1941*) Ave Maria - Matúš Uhliarik (1988*) Na čiernom koni, klavír Petra Torkošová - Ola Gjeilo (1978*) Northern Lights - John Leavitt (1956*) Missa Festiva Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Bernáth, Gjeilo, Leavitt), Anhelina Hrytsuniak (Hrušovský, Jašurdová, Uhliarik), Gabriela Vizváry Vávrová (Moore, Rakov, Sorg), účinkujúci - Spevácky zbor VŠMU, spevácky zbor SOLFEGGIO **24.3.2024 – Slovenské národné divadlo** **Komorný koncert - ZBOR OPERY SND** - Charles Gounod: Faust / ária Margaréty O Dieu! que de bijoux...Ah! je ris de me voir - Natália Flórová - Erich Wolfgang Korngold: Mŕtve mesto / Die tote Stadt / ária Fritza Mein Sehnen, mein Wähnen - Yaroslav Fedorenko - Ludwig van Beethoven: Fidelio / ária Rocca Hat man nicht auch Gold beineben - Mário Tóth - Jules Massenet: Werther / ária Werthera Pourquoi me réveiller - Oleksandr Vashchenko - Alberto Ginastera: Chacarera a Gato z cyklu Cinco canciones populares argentinas - Eva Rampáčková - Miroslav Skorik: Чого Являєшся Мені У Сні... - Liubov Ostrovska - Mikuláš Schneider-Trnavský: V našom dvore z cyklu Zo srdca - Ivana Migová - Benjamin Britten: Johnny z cyklu Cabaret Songs - Andrea Pietrová - Ralph Vaughan Williams: Let Beauty Awake z cyklu Songs of Travel - Krisztian Kokolusz - Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No. 5: Aria (Cantilena) - Mária Štúrová - Edward Elgar: Lux Aeterna (Nimrod) - zmiešaný komorný zbor Opery SND - Veljo Tormis: Kaksipühendus a Tantsulaul- mužský komorný zbor Opery SND Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Elgar), Zuzana Kadlčíková (Tormis), účinkujúci - Yaroslav Fedorenko, Natália Flórová, Krisztián Kokolusz, Ivana Migová, Liubov Ostrovska, Andrea Pietrová, Eva Rampáčková, Mária Štúrová, Mário Tóth, Oleksandr Vashchenko, zbor Opery SND, Petra Mazúchová – klavír, Karol Samuelčík – gitara **20.3.2024 – Slovenská filharmónia** **Koncert symfonického orchestra VŠMU** - Thomas Adès (*1971) – Dawn

	- Francis Poulenc (1899 ~ 1963) - Koncert pre dva klavíry a orchester d mol - Jean Sibelius (1865 ~ 1957) - Štyri humoresky pre husle a orchester, op. 89a - Johannes Brahms (1833 ~ 1897) - Variácie na Haydnovu tému, op. 56a - Gabriel Fauré (1845 ~ 1924) - Cantique de Jean Racine op. 11 Dirigent – Marián Lejava, účinkujúci- Kristina Borbat - klavír, Anhelina Kydora - klavír, Martin Pavlík - husle, Spevácky zbor VŠMU, zbormajster: Ladislav Kaprinay **28. 2. 2024 – Veľký evanjelický kostol, Panenská ulica, Bratislava** **Choral festival** - John Leavitt – Missa festiva Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Leavitt), Jiří Skopal, Seahwa Jung, účinkujúci - Spevácky zbor VŠMU, Smíšený sbor Univerzity Hradec Králové (ČR), University of Findlay Concert-Chorale 2024 (USA) **11. a 13. 5. 2023 – Divadlo SĽUK** **Premiéra opery: Wolfgang Amadeus Mozart - Čarovná flauta**, Hudobné naštudovanie - korepetície a príprava zboru Dirigent - Marko Vlasák, zbormajster - Ladislav Kaprinay, účinkujúci - študenti Katedry spevu VŠMU, Spevácky zbor VŠMU SND, Orchester VŠMU **14.12. 2022 - Koncertná sieň Dvorana VŠMU** **Vianočný koncert** - Gabriel Fauré (1845 – 1924) - Cantique de Jean Racine, op.11 - John Rutter (*1945) - Nativity Carol, Away in a manger - Mykola Dmytrovyč Leontovič (1877 – 1921) - Carol of the Bells (Ščedryk) - Francesco Geminiani (1687 – 1762) - Concerto grosso g mol H.74, op. 3. č. 2 - Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) - Vodná hudba – suita č. 1, HWV 348 (výber): Ouverture, Adagio e staccato, Andante, Allegro, Air, Menuet - Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) - Oratórium Mesiáš, HWV 56 (časť I. – výber): Sinfonia, (9.) O thou that tellest good tidings to Zion (ária), (17.) Glory to God in the highest, (4.) And the glory of the Lord Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Fauré, Rutter, Leontovič, Händel - Mesiáš), Peter Zajíček (Germiniani, Händel – Vodná hudba), účinkujúci - Andrea Pietrová mezzosoprán, Ladislav Palkovič - klavír (G. Fauré, J. Rutter – Nativity Carol), Spevácky zbor VŠMU, VŠMU Baroque Ensemble **11. 12. 2022 – Synagóga Nitra** **Melódie dobrej vôle**

	- Gabriel Fauré (1845 – 1924) - Cantique de Jean Racine, op.11 - John Rutter (*1945) - Nativity Carol, Away in a manger - Mykola Dmytrovyč Leontovič (1877 – 1921) - Carol of the Bells (Ščedryk) - Francesco Geminiani (1687 – 1762) - Concerto grosso g mol H.74, op. 3. č. 2 - Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) - Vodná hudba – suita č. 1, HWV 348 (výber): Ouverture, Adagio e staccato, Andante, Allegro, Air, Menuet - Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) - Oratórium Mesiáš, HWV 56 (časť I. – výber): Sinfonia, (9.) O thou that tellest good tidings to Zion (ária), (17.) Glory to God in the highest, (4.) And the glory of the Lord Dirigenti – Ladislav Kaprinay (Fauré, Rutter, Leontovič, Händel - Mesiáš), Peter Zajíček (Germiniani, Händel – Vodná hudba), účinkujúci - Andrea Pietrová mezzosoprán, Ladislav Palkovič - klavír (G. Fauré, J. Rutter – Nativity Carol), Spevácky zbor VŠMU, VŠMU Baroque Ensemble **29. a 30. 9. 2022 – Slovenské národné divadlo** **Premiéra opery: Georges Bizet – Carmen,** Hudobné naštudovanie - príprava zboru Dirigent - Kevin Rhodes, zbormajster - Ladislav Kaprinay, účinkujúci - Luis Chappa, Annunziata Vestri, Eva Hornyáková, Csaba Kotlár, Andrea Vizvári, Terezia Kružliaková, Pavol Remenár, Robert Remeselník, Martin Morháč, Ivan Lynch, Ondrej Šaling, Katarína Hano, Marianna Sajko, Daniel Čapkovič, Zoya Petrova, Denisa Hamarová, Robin Červinek, Martin Gyimesi, Jinxin Chen, Zbor opery SND, Orchester SND, Bratislavský chlapčenský zbor **22. 6. 2022 – Kostel Povýšení sv. Kříže, Jihlava, Česká republika** **Mahler/Jihlava Music festival - Hudba tisícu 21. ročník - Čajkovskij / Barber / Zagar** - Petr Iljič Čajkovskij - Serenáda pro smyčce C dur op. 48 - Samuel Barber - Adagio pre sláčiky, op.11 - Peter Zagar - Apocalipsis Iohannis pre soprán, alt, miešaný zbor a sláčikový orchester Hudobné naštudovanie - príprava zboru, korepetície Dirigent – Marián Lejava, zborjamster – Ladislav Kaprinay, účinkujúci - Dominika Mičíková – soprán, Dominika Krčištová – mezzosoprán, Komorný orchester VŠMU, spevácky zbor VŠMU **29.5. 2022 - Koncertná sieň Dvorana VŠMU** **Záverečný koncert umeleckej sezóny Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU 2021 – 2022** - Petr Iljič Čajkovskij - Serenáda pro smyčce C dur op. 48 - Samuel Barber - Adagio pre sláčiky, op.11

	- Peter Zagar - Apocalipsis Iohannis pre soprán, alt, miešaný zbor a sláčikový orchester Hudobné naštudovanie - príprava zboru, korepetície Dirigent – Marián Lejava, zborjamster – Ladislav Kaprinay, účinkujúci - Dominika Mičíková – soprán, Dominika Krčištová – mezzosoprán, Komorný orchester VŠMU, spevácky zbor VŠMU **29. a 30. 10. 2021 - Slovenské národné divadlo Premiéra opery: Giuseppe Verdi – La Traviata,** Hudobné naštudovanie - príprava zboru Dirigent – Robert Jindra, zbormajster – Ladislav Kaprinay, účinkujúci - Adriana Kučerová, Mariana Sajko, Pavol Bršlík, Tomáš Juhás, Ondrej Šaling, Daniel Čapkovič, Daniel Luis De Vicente, Filip Tůma, Monika Fabianová, Denisa Hamarová, Adriana Banásová, Miriam Maťašová, Martin Gyimesi, Juraj Kuchar, Ján Ďurčo, Pavol Remenár, Robin Červinek, Martin Morháč, Ján Galla, Damian Suchożebrski, Jiří Zouhar, Attila Kovács, Dmytro Dubrovskyy, Daniel Hlásny, Vladimir Streltsov
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	UNGER, Pavel: Samson a Dalila v Opere SND – biblický príbeh ozvláštnený moderným tancom. operaslovakia.sk [online]. 2025. dostupné na: https://operaslovakia.sk/samson-a-dalila-v-opere-snd-biblicky-pribeh-ozvlastneny-modernym-tancom/ [cit. 13.10.2025] BLAHO, Vladimír: Prekliata a šťastná Butterfly ako obeť. operaslovakia.sk [online]. 2024. dostupné na: https://operaslovakia.sk/prekliata-a-stastna-butterfly-ako-obet// [cit. 24.6.2024] UNGER, Pavel: Mladistvo svieža a poctivo pripravená Čarovná flauta na Vysokej škole múzických umení. operaslovakia.sk [online]. 2023. dostupné na: https://operaslovakia.sk/mladistvo-svieza-a-poctivo-pripravena-carovna-flauta-na-vysokej-skole-muzickych-umeni/ [cit. 15.5.2023] UNGER, Pavel: Dá sa rozleptať opera? Dá. Stačí zájsť na novú Carmen do SND. operaslovakia.sk [online]. 2022. dostupné na: https://operaslovakia.sk/da-sa-rozleptat-opera-da-staci-zajst-na-novu-carmen-do-snd/ [cit. 1.10.2022] MOJŽIŠOVÁ, Michaela: Hudobne aj scénicky asketická La traviata v SND. operaslovakia.sk [online]. 2021. dostupné na: https://operaslovakia.sk/hudobne-aj-scenicky-asketicka-la-traviata-v-snd/ [cit. 1.11.2021]