VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
DIVADELNÁ FAKULTA
ZOCHOVA 1, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá

Účinné od: **1. septembra 2026**

MU DIVADELNÁ FAKULTA

Článok 1
Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá inauguračného konania vyplývajú z ustanovení § 51 zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a Štandardov pre habilitačné konanie a a inauguračné konanie Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (SAAVŠ).

2. Podmienkou na získanie titulu „profesor“ je predchádzajúce získanie umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá podľa § 51 ods. 5 zákona a úspešné absolvovanie inauguračného konania.

3. Odbor habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá je priradený k študijným odborom Umenie a Vedy o umení a kultúre, čím odráža jeho dvojakú povahu: organicky spája umeleckú tvorbu, interpretáciu a performatívnu prax s ich vedeckou reflexiou, teoretickým a historickým skúmaním. Odbor pokrýva dva vzájomne prepojené okruhy – umeleckú tvorbu a interpretáciu v oblasti scénického umenia a jeho presahov do príbuzných disciplín, ako aj vedecké skúmania divadla.

4. Návrh na udelenie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ schváli VŠMU uchádzačovi, ktorý spĺňa aj tieto podmienky:

   (a) umelecky a pedagogicky alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá na vysokej škole,

   (b) ovplyvnil vývin príslušného odboru habilitačného a inauguračného konania vytvorením umeleckej školy alebo vedeckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho umeleckú tvorbu alebo publikované vedecké práce,

   (c) je v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania uznávanou umeleckou osobnosťou alebo vedeckou osobnosťou, jeho umelecké diela alebo umelecké výkony alebo vedecké práce dosiahli aj medzinárodné uznanie,

   (d) vykonáva svoju činnosť v súlade so zásadami akademickej integrity.

Článok 2
Kritériá a podmienky pre inauguračné konanie na DF VŠMU pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „profesor“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie a divadelné štúdiá na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni. Akceptovaná je aj kontinuálna umelecká činnosť v ďalších formách scénického, audiovizuálneho, auditívneho a vizuálneho umenia, publikačná činnosť a/alebo podiel na umeleckých a výskumných projektoch na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni so zameraním na vymedzené oblasti umenia.

2. Umelecké diela alebo umelecké výkony uchádzača, realizované umelecké projekty a odborná umelecko-výskumná alebo vedecko-výskumná činnosť majú preukázateľný národný aj medzinárodný dosah a sú prezentované na medzinárodných alebo domácich podujatiach (festivaloch, prehliadkach, konferenciách, sympóziách), ktoré súvisia s odborom habilitačného a inauguračného konania.

3. Uchádzač sa aktívne podieľa na ďalšej umeleckej, vedeckej a odbornej činnosti v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie, a to najmä vedením vedeckých, výskumných, edukatívno-výchovných alebo umelecko-kultúrnych projektov a grantov,

vyžiadanými workshopmi, masterclassmi a prednáškami, vedením diskusných panelov na konferenciách a sympóziách, zahraničnými pedagogickými alebo pracovnými stážami a členstvom v edičných a redakčných radách, výberových komisiách, porotách, dramaturgických radách, komisiách grantových schém, v orgánoch iných vysokých škôl a v profesijných združeniach na národnej alebo medzinárodnej úrovni.

4. Uchádzač úspešne vyškolil najmenej jedného doktoranda a vedie najmenej jedného doktoranda po dizertačnej skúške v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie. Ak uchádzač vyškolil dvoch alebo viac doktorandov, podmienka vedenia doktoranda po dizertačnej skúške sa neuplatní.

Článok 3
Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačným predpokladom pre začatie inauguračného konania je získanie umelecko-pedagogického titulu alebo vedecko-pedagogického titulu „docent“ v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá alebo v súvisiacom odbore.
2. Podmienkou pre získanie titulu „profesor“ v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá je vykonávanie pedagogickej činnosti v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre zameranom na divadelné umenie a jeho výskum počas doby najmenej troch rokov po udelení titulu docent v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času.
3. Uchádzač vedie prednášky, tvorivé semináre a ateliéry, hodnotí študentov, vedie umelecké projekty študentov, vedie doktorandov, vedie a oponuje záverečné práce, skúša na štátnych skúškach, tvorí študijné materiály, poskytuje konzultácie pre študentov a garantuje alebo sa zúčastňuje na garantovaní kvality a rozvoja študijných programov.
4. Uchádzač sa počas svojej pedagogickej činnosti podieľa najmä na vedení umeleckých projektov študentov, tvorivých seminárov a ateliérov, organizácii umeleckých a vedeckých podujatí, vedení prednášok resp. zodpovedajúcich foriem štúdia, na vedení doktorandov, formuje trendy a koncepcie pedagogicko-umeleckej činnosti v príslušných študijných odboroch a programoch.

Článok 4
Inauguračné konanie

1. Inauguračné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá.
2. Žiadosť obsahuje:
   (a) názov odboru habilitačného a inauguračného konania, v ktorom sa o titul uchádza,
   (b) uchádzač v nej uvedie najmenej päť umeleckých diel, umeleckých výkonov v domácich alebo zahraničných inštitúciách alebo projektov, ktoré sám považuje za profilové a/alebo najmenej tri monografie, ktoré môžu byť nahradené najmenej deviatimi vedeckými štúdiami, ktoré boli vydané v domácich alebo zahraničných vydavateľstvách[1],
   (c) názov inauguračnej prednášky,

[1] Kombinácia umeleckej, projektovej a vedeckej činnosti sa nevylučuje, ak je dosiahnutý minimálny požadovaný počet výstupov, resp. výkonov aspoň v jednej dominantnej oblasti.

(d) študijný odbor a študijný program, v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.

3. K žiadosti o začatie inauguračného konania uchádzač pripojí:

   (a) základné údaje o profilových výstupoch podľa bodu 2, písm. (b). Ak dokumentácia predkladaných profilových výstupov nie je sprístupnená vo verejne dostupných registroch a katalógoch (CREPČ, CREUČ, databázy domácich alebo zahraničných pamäťových inštitúcií ako Divadelný ústav a pod.), uchádzač je povinný predložiť ich úplnú dokumentáciu v štyroch vyhotoveniach, a to aj v elektronickej podobe,

   (b) profesijný životopis podľa vzoru uvedeného v prílohe,

   (c) osvedčenú kópiu dokladu o najvyššom dosiahnutom vysokoškolskom vzdelaní,

   (d) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent,

   (e) súčasťou materiálov uchádzača o titul „profesor“ sú písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov aspoň z 3 rozličných štátov mimo Slovenskej republiky pričom v referenciách bude potvrdené, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora,

   (f) zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných alebo umeleckých projektov, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,

   (g) najvýznamnejšie vedecké práce, odborné práce alebo umelecké práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch, prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti (vedenie ateliérov, tvorivých seminárov, prednášok, koncepcia výučby, vedenie bakalárskych alebo magisterských prác a pod.) V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená rektorom príslušnej školy alebo dekanom príslušnej fakulty,

   (h) tézy inauguračnej prednášky,

   (i) inauguračnú prednášku, ktorú zvyčajne tvorí explikácia tvorivých umeleckých a/alebo výskumných metód a ich výsledkov s presahom k uchádzačovej pedagogickej činnosti a jej najvýznamnejším výsledkom v oblasti divadelného umenia, resp. umeleckého výskumu, v rozsahu minimálne 30 NS,

   (j) vyplnenú tabuľku Plnenie kvantifikačných kritérií.

Článok 5
Kvantifikácia kritérií pre inauguračné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú umelecké, odborné a pedagogické výsledky uchádzača v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre v oblasti divadelného umenia a divadelných štúdií. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o inauguračné konanie.

2. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.

3. Pri posudzovaní plnenia kvantifikačných kritérií sa zohľadňuje dominanta uchádzačovej činnosti, ktorou môže byť činnosť v odbore umenie alebo vedy o umení a kultúre.

Kvalifikačné predpoklady		
Umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul „docent“ (doc.)	áno	povinné kritérium
Pedagogická činnosť		
Súvislá pedagogická prax (v rokoch)	3 roky	Akceptovaná je pedagogická prax na funkčnom mieste docenta s minimálnou výškou úväzku 50 %.
Vedenie úspešne obhájených záverečných prác	10	Akceptované je vedenie prác na bakalárskom a magisterskom stupni vysokoškolského štúdia za celý čas pôsobenia v danom alebo súvisiacom odbore.
Počet doktorandov s úspešne ukončeným štúdiom (vedenie doktoranda po dizertačnej skúške)	1 (1)	Ak uchádzač vyškolil dvoch alebo viac doktorandov, podmienka vedenia doktoranda po dizertačnej skúške sa neuplatňuje.
Vysokoškolská učebnica	1	Akceptované sú vysokoškolské učebnice v tlačenej alebo elektronickej podobe v rozsahu aspoň 60 NS (recenzované). Vysokoškolská učebnica môže byť nahradená dvomi a viacerými učebnými textami v tlačenej alebo elektronickej podobe v súhrnnom rozsahu aspoň 60 NS alebo zvukovým či audiovizuálnym materiálom ekvivalentného rozsahu s primárne metodicko-pedagogickým zameraním.
a/alebo		
Pôsobenie vo funkcii osoby s hlavnou zodpovednosťou a/alebo spoluzodpovednosťou za tvorbu, uskutočňovanie, rozvoj a úpravu a zabezpečenie kvality študijného programu (garantovanie / spolugarantovanie) (v rokoch)	3 roky	Akceptované je pôsobenie vo funkcii garanta študijného programu alebo spolugaranta študijného programu v odbore umenie alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie a divadelné štúdiá v ľubovoľnom stupni štúdia na VŠMU alebo na inej vysokej škole s priznanou akreditáciou, a to počas doby najmenej troch rokov.
Tvorivá činnosť		
Realizované umelecké diela, umelecké výkony alebo podujatia (z toho s medzinárodným presahom) – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore umenie	25 (3)	Akceptované sú realizované alebo iným spôsobom publikované umelecké diela národného alebo medzinárodného významu, verejne prezentované umelecké výkony, realizované podujatia a projekty národného alebo medzinárodného významu
Publikovaná vedecká alebo odborná monografia (z toho v kategórii vedecká) – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore vedy o umení a kultúre	3 (2)	Minimálny rozsah 3 AH, povinné recenzovanie (2 recenzenti). Jedna monografia môže byť nahradená vedeckými alebo odbornými štúdiami v rozsahu min. 3 AH.
Publikované vedecké alebo odborné výstupy (z toho indexované) – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore vedy o umení a kultúre	40 (3)	Akceptované sú výstupy s národným a medzinárodným dosahom, akceptovaná je indexácia v databázach WoS, SCOPUS, EBSCO a pod. Nie sú akceptované výstupy bez štandardného čísla ISSN, ISBN, DOI, rovnako nie sú akceptované výstupy s rozsahom menším ako 5 NS.
Tvorba a/alebo riešenie vedecko-výskumného grantu/projektu na národnej alebo medzinárodnej úrovni – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore vedy o umení a kultúre	1	Akceptuje sa pozícia hlavného riešiteľa alebo spoluriešiteľa vedecko-výskumného a/alebo umelecko-výskumného tímového projektu na národnej alebo medzinárodnej úrovni so získaním finančných zdrojov. Neakceptujú sa individuálne štipendiá a granty.

Dopad tvorivej činnosti		
Prezentácia výstupov tvorivej činnosti a výskumu na umeleckých a vedeckých podujatiach (z toho v zahraničí)	10 (3)	Akceptuje sa prezentácia umeleckých diel na festivaloch a podujatiach príslušného zamerania národného a medzinárodného významu, akceptuje sa prezentácia výskumu v oblasti divadelných štúdií a divadelného umenia na konferenciách a podujatiach príslušného zamerania národného a medzinárodného významu.
Ocenenia, ohlasy a citácie výstupov tvorivej činnosti (z toho v zahraničí)	25 (5)	Akceptujú sa ocenenia na národnej a medzinárodnej úrovni v profesionálnom prostredí; akceptujú sa ohlasy v odborných a vedeckých publikáciách s prideleným ISSN, ISBN, DOI, v odborných reláciách audiovizuálnych médií. Neakceptujú sa spravodajské reportáže, rozhovory, tlačové správy a publikované PR materiály. Za celý čas pôsobenia.
Ďalšia umelecká, vedecká a odborná činnosť		
Účasť v pozícii hlavného riešiteľa alebo spoluriešiteľa na riešení medzinárodných alebo národných vedeckých, výskumných, edukatívno-výchovných alebo umelecko-kultúrnych projektov	spolu 15	Akceptujú sa výskumné a/alebo umelecké granty (VEGA, APVV, FPU, AVF a granty súkromných nadácií a fondov); je možné uvádzať aj projekty zamerané na rozvoj vysokej školy (napr. rozvojové projekty MŠVVaM SR), pokiaľ bol kandidát zodpovedný za ich riešenie.
Vyžiadané vedenie workshopov a masterclassov, vyžiadané prednášky		Akceptované jevedenie v akademickom alebo profesionálnom prostredí na národnej alebo medzinárodnej úrovni. Neakceptuje sa pôsobenie v ochotníckej a osvetovej sfére.
Vedenie diskusných panelov na konferenciách a sympóziách		Akceptované je vedenie v akademickom alebo profesionálnom prostredí na národnej alebo medzinárodnej úrovni. Neakceptuje sa pôsobenie v ochotníckej a osvetovej sfére.
Účasť na zahraničnej pedagogickej alebo pracovnej stáži		Akceptujú sa stáže na základe bilaterálnych dohôd a schém akademických mobilít.
Členstvo v edičných a redakčných radách, vo výberových komisiách, porotách, dramaturgických radách, komisiách grantových schém, členstvá v komisiách a radách iných vysokých škôl a relevantných inštitúcií, členstvá v profesijných združeniach a organizáciách.		Akceptuje sa dokladované členstvo v profesionálnom prostredí na národnej, resp. medzinárodnej úrovni. Členstvá v ochotníckom prostredí sú akceptované len v odôvodnených prípadoch (celonárodné prehliadky s profesionálnou porotou, radou a pod.).

Článok 6
Inauguračná prednáška

1. Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť a výsledky pedagogickej činnosti. Je reflexiou jeho umeleckej, umelecko-výskumnej, resp. vedecko-výskumnej metódy a jej následnej aplikácie v pedagogickej praxi. Sumarizuje celkový prínos uchádzačovej činnosti v divadelnom umení a prínos k vývinu odboru. Uchádzač tak v inauguračnej prednáške formuje svoj pohľad na súčasný stav odboru a načrtáva jeho perspektívy.
2. Inauguračná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy pred inauguračnou komisiou. V rámci inauguračného konania prednesie uchádzač inauguračnú prednášku v trvaní 30 minút.

Článok 7
Záverečné ustanovenia

1. Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU dňa 7. novembra 2025 a 10. apríla 2026.
2. Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 20. mája 2026.
3. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2026.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá na získanie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie schválené VUR DF VŠMU dňa 6. mája 2022 a VUR VŠMU 24. júna 2022.

V Bratislave, 10. júna 2026

Matúš Benža, MA, ArtD.
predseda VUR DF VŠMU

prof. PhDr. Martin Šmatlák
predseda VUR VŠMU