VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE
DIVADELNÁ FAKULTA
ZOCHOVA 1, 813 01 BRATISLAVA

Kritériá na získanie umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá

Účinné od: **1. septembra 2026**

DIVADELNÁ FAKULTA

Článok 1
Všeobecné podmienky

1. Podmienky a kritériá habilitačného konania vyplývajú z ustanovení § 51 zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo (SAAVŠ).

2. Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ je vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa a vypracovanie habilitačnej práce a úspešné absolvovanie habilitačného konania (§ 51 ods. 4 písm. a) a b)). Podmienkou úspešného absolvovania habilitačného konania je, okrem prípadov podľa § 137 ods. 11, 12 a 13, aj súhlas uchádzača so zverejnením a sprístupnením habilitačnej práce verejnosti podľa § 137 ods. 6 po dobu jej uchovávania podľa § 137 ods. 4 bez nároku na odmenu.

3. Odbor habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá je priradený k študijným odborom Umenie a Vedy o umení a kultúre, čím odráža jeho dvojakú povahu: organicky spája umeleckú tvorbu, interpretáciu a performatívnu prax s ich vedeckou reflexiou, teoretickým a historickým skúmaním. Odbor pokrýva dva vzájomne prepojené okruhy – umeleckú tvorbu a interpretáciu v oblasti scénického umenia a jeho presahov do príbuzných disciplín, ako aj vedecké skúmania divadla.

4. Umelecko-pedagogický titul „docent“ udelí VŠMU uchádzačovi ak[1]:

   (a) umelecky a pedagogicky alebo vedecky a pedagogicky pôsobí v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá na vysokej škole,

   (b) svojimi umeleckými dielami a umeleckými výkonmi vytvoril v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania ucelené umelecké dielo, alebo svojimi vedeckými prácami vytvoril v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania ucelené vedecké dielo,

   (c) je v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch alebo uznávanou vedeckou osobnosťou v odborných kruhoch,

   (d) vykonáva svoju činnosť v súlade so zásadami akademickej integrity.

Článok 2
Kritériá a podmienky pre habilitačné konanie na DF VŠMU pre umeleckú, výskumnú a ďalšiu činnosť uchádzača

1. Kritériom pre udelenie titulu „docent“ je akceptovaná nepretržitá umelecká činnosť v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie a divadelné štúdiá na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni. Akceptovaná je aj kontinuálna umelecká činnosť v ďalších formách scénického, audiovizuálneho, auditívneho a vizuálneho umenia, publikačná činnosť a/alebo podiel na umeleckých a výskumných projektoch na medzinárodnej úrovni alebo na národnej úrovni so zameraním na vymedzené oblasti umenia a vied o umení a kultúre.

2. Umelecké diela, umelecké výkony, realizované podujatia, projekty a publikácie uchádzača majú preukázateľný národný resp. medzinárodný dosah a sú prezentované na medzinárodných alebo domácich podujatiach (festivaloch, prehliadkach a konferenciách) s preukázateľným vzťahom k odboru habilitačného a inauguračného konania.

[1] § 51, ods. 4 zákona

3. Uchádzač sa aktívne podieľa na ďalšej umeleckej, vedeckej a odbornej činnosti v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie, a to najmä riešením vedeckých, výskumných, edukatívno-výchovných alebo umelecko-kultúrnych projektov a grantov, vyžiadanými workshopmi, masterclassmi a prednáškami, vedením diskusných panelov na konferenciách a sympóziách, zahraničnými pedagogickými alebo pracovnými stážami a členstvom v edičných a redakčných radách, výberových komisiách, porotách, dramaturgických radách, komisiách grantových schém, v orgánoch iných vysokých škôl a v profesijných združeniach na národnej alebo medzinárodnej úrovni.

Článok 3
Kvalifikačné predpoklady a pedagogická činnosť

1. Kvalifikačným predpokladom pre začatie habilitačného konania je ukončené vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa v študijnom odbore umenie alebo vedy o umení a kultúre so zameraním na divadelné umenie.
2. Minimálnou podmienkou pre získanie titulu „docent“ v odbore habilitačného a inauguračného konania divadelné umenie je vykonávanie pedagogickej činnosti v študijnom odbore umenie a/alebo vedy o umení a kultúre v študijných programoch zameraných na divadelné umenie a/alebo jeho výskum počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času. Uchádzač vedie tvorivé semináre a ateliéry, hodnotí študentov, vedie umelecké a/alebo výskumné projekty študentov, vedie a oponuje záverečné práce v prvých dvoch stupňoch štúdia, skúša na štátnych skúškach v študijných programoch prvého a druhého stupňa, tvorí študijné materiály, poskytuje konzultácie pre študentov a zabezpečuje odborné praxe študentov.
3. Pri obsadzovaní funkčného miesta docenta bez predchádzajúceho získania titulu „docent“ môže byť plnenie podmienky podľa bodu 2 nahradené systematickou pedagogickou a/alebo inou vzdelávacou činnosťou v umeleckých, umelecko-výskumných a umenovedných inštitúciách a organizáciách v Slovenskej republike alebo v zahraničí v príslušnom alebo príbuznom odbore počas doby najmenej šiestich rokov. Akceptuje sa výlučne činnosť v profesionálnom prostredí so zameraním na divadelné umenie a/alebo v inštitúciách s priznanou akreditáciou pre vzdelávanie v oblasti divadelného umenia a disciplín s ním bezprostredne súvisiacich. Pri uplatnení tohto ustanovenia sa nevyžaduje splnenie podmienky podľa § 51 ods. 6 písm. a) zákona, teda pôsobenie na vysokej škole.

Článok 4
Habilitačná práca v odbore habilitačného konania
a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá

1. Za habilitačnú prácu v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá sa považuje:
   (a) výber troch umeleckých diel alebo umeleckých výkonov uchádzača doplnený o písomnú explikáciu umelecko-pedagogickej činnosti v rozsahu 20 NS, alebo
   (b) výber piatich realizovaných umeleckých, odborných alebo vedeckých podujatí, resp. projektov v oblasti divadelného umenia a/alebo jeho výskumu doplnený o písomnú explikáciu umelecko-pedagogickej a/alebo vedecko-pedagogickej činnosti v rozsahu 20 NS, alebo
   (c) výber troch publikovaných výstupov tvorivej činnosti z oblasti divadelného umenia (v rozsahu najmenej 3 AH, t. j. 60 NS) doplnený o explikáciu, alebo

(d) monografia z oblasti divadelného umenia, alebo

(e) vedecká, resp. odborná práca z oblasti divadelného umenia, prinášajúca nové a originálne poznatky v rozsahu najmenej 3 AH (60 NS).

2. Ako habilitačnú prácu ani jej časť nemožno predložiť umelecké ani vedecké výstupy tvorivej činnosti, ktoré boli súčasťou predchádzajúcich kvalifikačných prác.

3. Predkladaná habilitačná práca vznikla, resp. bola zverejnená v období ostatných šiestich rokov; táto lehota sa predlžuje o čas materskej, otcovskej a rodičovskej dovolenky (najviac o tri roky) a o čas dočasnej pracovnej neschopnosti v rozsahu najmenej 42 dní, a to na základe dokladov predložených uchádzačom.

Článok 5
Habilitačné konanie

1. Habilitačné konanie sa začína podaním písomnej žiadosti uchádzača s prílohami predsedovi kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy v odbore habilitačného a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá.

2. Žiadosť obsahuje:

(a) názov odboru habilitačného a inauguračného konania, v ktorom sa o titul uchádza,

(b) habilitačnú prácu podľa čl. 4,

(c) názov habilitačnej prednášky,

(d) študijný odbor a študijný program v ktorom uchádzač pedagogicky pôsobí.

3. K žiadosti o začatie habilitačného konania uchádzač pripojí:

(a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach a v elektronickej podobe, ktorej súčasťou sú aj všetky autorské, resp. vydavateľské údaje, abstrakty, resp. umelecké anotácie a kompletná dokumentácia; v prípade umeleckých diel a výkonov sa elektronicky odovzdávajú aj ich záznamy,

(b) profesijný životopis podľa vzoru uvedeného v prílohe,

(c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,

(d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa,

(e) prehľad pedagogickej činnosti a dosiahnutých výsledkov vo výchovno-vzdelávacej činnosti. V prípade uchádzača z inej vysokej školy musí byť uvedená činnosť potvrdená rektorom príslušnej školy alebo dekanom príslušnej fakulty,

(f) zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, umeleckých projektov, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,

(g) tézy habilitačnej prednášky,

(h) text habilitačnej prednášky (v rozsahu najmenej 20 NS); ako habilitačná prednáška je akceptovaná aj odborná explikácia, ktorá je súčasťou habilitačnej práce,

(i) vyplnenú tabuľku Plnenie kvantifikačných kritérií s údajmi za ostatných 10 rokov.

Článok 6
Kvantifikácia kritérií pre habilitačné konanie

1. Za rozhodujúce sa považujú umelecké, odborné a pedagogické výsledky uchádzača v študijných odboroch umenie a/alebo vedy o umení a kultúre a v oblasti divadelného umenia a divadelných štúdií za ostatných 10 rokov. Hodnotí sa aktuálny stav k dátumu podania žiadosti o habilitačné konanie.
2. Hodnotené obdobie rozhodujúce pre posúdenie splnenia časových podmienok podľa týchto kritérií sa predlžuje o čas materskej dovolenky, otcovskej dovolenky a rodičovskej dovolenky uchádzača alebo uchádzačky, najviac však o tri roky, a o čas dočasnej pracovnej neschopnosti v trvaní najmenej 42 dní. Predĺženie sa uplatní na základe dokladov predložených uchádzačom alebo uchádzačkou.
3. Požadované minimálne kritériá fakulty nemôžu byť nahradené plnením iných kritérií, ani vyšším plnením niektorých uvedených kritérií v jednotlivých oblastiach nižším plnením v iných oblastiach uvedených kritérií.
4. Kombinácia umeleckej, publikačnej a projektovej činnosti sa nevylučuje. Podmienkou je plnenie minimálnych kritérií aspoň v jednej (dominantnej) oblasti.

Kvalifikačné predpoklady		
Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa (ArtD. / PhD.)	áno	povinné kritérium
Pedagogická činnosť		
Súvislá pedagogická prax (v rokoch)	3 roky	Akceptovaná je pedagogická prax v pozícii odborného asistenta, t. j. po získaní titulu ArtD./PhD. s minimálnou výškou úväzku 50 %. V prípade obsadzovania f. m. docenta môže byť plnenie nahradené 6 rokmi odbornej praxe v príslušnej oblasti.
Vedenie úspešne obhájených záverečných prác	5	Akceptované je vedenie prác na bakalárskom a magisterskom stupni vysokoškolského štúdia. Do tohto počtu sa nezaratúvajú záverečné práce v iných formách vzdelávania poskytovaného vysokými školami ako doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) a pod. V prípade obsadzovania f. m. docenta môže byť plnenie nahradené vyžiadanými prednáškami alebo workshopmi v počte 10 z toho minimálne 2 v zahraničí. Akceptované sú vyžiadané prednášky a workshopy na vysokých školách, vzdelávacích, umeleckých a výskumných inštitúciách v príslušnom odbore, t. j. v oblasti divadelného umenia a divadelných štúdií, prípadne ďalších oblastí, ktoré s divadelným umením (vo všetkých jeho zložkách) bezprostredne súvisia; tiež na významných umeleckých podujatiach s národným a medzinárodným dosahom.
Posudzovanie záverečných prác	5	Akceptované je posudzovanie prác na všetkých stupňoch vysokoškolského štúdia so zameraním na divadelné umenie a divadelné štúdiá. Plnenie môže byť nahradené dokladovaným recenzovaním vedeckých alebo odborných textov.
Tvorivá činnosť		
Realizované umelecké diela, umelecké výkony alebo podujatia (z toho s medzinárodným presahom) – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore umenie	15 (1)	Akceptované sú realizované alebo iným spôsobom publikované umelecké diela národného alebo medzinárodného významu, verejne prezentované

		umelecké výkony, realizované podujatia a projekty národného alebo medzinárodného významu
Publikovaná vedecká alebo odborná monografia – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore vedy o umení a kultúre	1	Minimálny rozsah 3 AH, recenzovanie (2 recenzenti).
Publikované vedecké alebo odborné výstupy (z toho indexované) – platí pre uchádzačov s dominantou tvorivej činnosti v odbore vedy o umení a kultúre	15 (1)	Akceptované sú výstupy s národným a medzinárodným dosahom, akceptovaná je indexácia v databázach WoS, SCOPUS, EBSCO a pod. Nie sú akceptované výstupy bez štandardného čísla ISSN, ISBN, DOI, rovnako nie sú akceptované výstupy s rozsahom menším ako 5 NS.
Dosah výstupov tvorivej činnosti		
Prezentácia výstupov tvorivej činnosti a výskumu na umeleckých a vedeckých podujatiach (z toho v zahraničí)	5 (1)	Akceptuje sa prezentácia umeleckých diel na festivaloch a podujatiach príslušného zamerania národného a medzinárodného významu, akceptuje sa prezentácia výskumu v oblasti divadelných štúdií a divadelného umenia na konferenciách a podujatiach príslušného zamerania národného a medzinárodného významu.
Ocenenia, ohlasy a citácie výstupov tvorivej činnosti (z toho v zahraničí)	10 (3)	Akceptujú sa ocenenia na národnej a medzinárodnej úrovni v profesionálnom prostredí; akceptujú sa ohlasy v odborných a vedeckých publikáciách s prideleným ISSN, ISBN, DOI, v odborných reláciách audiovizuálnych médií. Neakceptujú sa spravodajské reportáže, rozhovory, tlačové správy a publikované PR materiály.
Ďalšia umelecká, vedecká a odborná činnosť		
Účasť na riešení medzinárodných alebo národných vedeckých, výskumných, edukatívno-výchovných alebo umelecko-kultúrnych projektov	spolu 7	Akceptujú sa výskumné a/alebo umelecké granty (VEGA, APVV, FPU, AVF a granty súkromných nadácií a fondov); je možné uvádzať aj projekty zamerané na rozvoj vysokej školy (napr. rozvojové projekty MŠVVaM SR), pokiaľ bol kandidát zodpovedný za ich riešenie.
Vedenie workshopov a masterclassov		Akceptované je vedenie v akademickom alebo profesionálnom prostredí na národnej alebo medzinárodnej úrovni. Neakceptuje sa pôsobenie v ochotníckej a osvetovej sfére.
Vedenie diskusných panelov na konferenciách a sympóziách		Akceptované je vedenie v akademickom alebo profesionálnom prostredí na národnej alebo medzinárodnej úrovni. Neakceptuje sa pôsobenie v ochotníckej a osvetovej sfére.
Účasť na zahraničnej pedagogickej alebo pracovnej stáži		Akceptujú sa stáže na základe bilaterálnych dohôd a schém akademických mobilít.
Členstvo v edičných a redakčných radách, vo výberových komisiách, porotách, dramaturgických radách, komisiách grantových schém, členstvá v komisiách a radách iných vysokých škôl a relevantných inštitúcií, členstvá v profesijných združeniach a organizáciách		Akceptuje sa dokladované členstvo v profesionálnom prostredí na národnej, resp. medzinárodnej úrovni. Členstvá v ochotníckom prostredí sú akceptované len v odôvodnených prípadoch (celonárodné prehliadky s profesionálnou porotou, radou a pod.).

Článok 7
Habilitačná prednáška

1. Habilitačnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä pedagogickú spôsobilosť, je reflexiou na predkladanú umeleckú tvorbu, umelecký výskum alebo vedecko-výskumnú činnosť.
2. Habilitačná prednáška je verejná a koná sa za účasti najmenej piatich členov kolektívneho orgánu fakulty určeného štatútom vysokej školy pred habilitačnou komisiou. V rámci habilitačného konania prednesie uchádzač habilitačnú prednášku v trvaní 30 minút.

Článok 8
Záverečné ustanovenia

1. Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá boli prerokované na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady DF VŠMU dňa 7. novembra 2025 a 10. apríla 2026.
2. Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Divadelné umenie a štúdiá boli prerokované a schválené na zasadnutí Vedeckej a umeleckej rady VŠMU dňa 20. mája 2026.
3. Tieto kritériá nadobúdajú platnosť dňom schválenia VUR VŠMU a účinnosť dňom 1. septembra 2026.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto kritérií strácajú platnosť a účinnosť Kritériá na získanie titulu docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania divadelné umenie schválené VUR DF VŠMU dňa 6. mája 2022 a VUR VŠMU 24. júna 2022.

V Bratislave, 10. júna 2026

Matúš Benža, MA, ArtD.
predseda VUR DF VŠMU

prof. PhDr. Martin Šmatlák
predseda VUR VŠMU