Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 26. 6. 2026

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	Viera BARTOŠOVÁ, Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1962
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**1981 – 1985** vysokoškolské štúdium na HF VŠMU v študijnom odbore hudobné umenie, hra na klavíri pod vedením prof. Miloslava Starostu **1988 – 1992** štúdium v umeleckej ašpirantúre na HF VŠMU (neskoršie doktorandské štúdium)v odbore klávesové nástroje, hra na klavíri, školiteľ prof. Miloslav Starosta
Ďalšie vzdelávanie	**1977 – 1981** Konzervatórium v Bratislave, hra na klavíri v triede prof. Juraja Mašindu **1985 – 1986** 6-mesačný študijný pobyt v Paríži so štipendiom francúzskej vlády, hra na klavíri, prof. Dominique Merlet **marec 1989** – mesačná pedagogická stáž na Moskovskom konzervatóriu
Priebeh zamestnaní	**1985 – súčasnosť** pedagóg na HTF VŠMU (1985-1992 asistentka, 1992-súčasnosť odborná asistentka) **1990-1996** pedagóg na Konzervatóriu v Bratislave
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**HTF VŠMU** Katedra klávesových nástrojov – Klavírna prax, Klavírna spolupráca, Interpretačný seminár (na KS, KSDN) Oddelenie klavírnej spolupráce – Klavírna spolupráca, Záverečná umelecká spolupráca s klavírom (na Bc aj Mgr stupni) Oddelenie komornej hry - vedúca 2015-súčasnosť Prax v komornej hre, Hra v komornom súbore, Komorná hra ako hlavný predmet na magisterskom stupni, Dejiny a literatúra komornej hry **Konzervatórium v Bratislave** (1990-96) – Klavírna korepetícia
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), špecializácia- Hra na klavíri, Komorná hra
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	**Kategórie EUC od roku 2022** SM1 – 1 SM3 – 10 SN2 – 2 SN3 – 42 SR1 – 3 SR2 – 3 SR3 – 70 **Kategórie EUC do roku 2021** ZZY – 16

	ZZX – 6 ZZV – 25 ZYV – 1 ZXY – 4 ZXV – 16 YZY – 2 YZV – 11 YXY – 4 XZV – 4 XXV – 2 CD nahrávky: **KLAVÍRNE TRIÁ** – Fauré, Vilec, Ravel Viera Bartošová-klavír Juraj Tomka-husle Ján Slávik-violončelo VŠMU 2018 **FLORENT SCHMITT** MAURICE RAVEL FRANCIS POULENC **DUŠAN MARTINČEK** JÁN CIKKER Lucia Pintérová-flauta Barnabás Kollárik – klarinet Viera Bartošová – klavír VŠMU 2022
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	KOLÁŘ Robert: **Schmitt, Ravel, Poulenc, Martinček, Cikker** L. Pintérová, B. Kollárik, V. Bartošová VŠMU 2022 In Hudobný život 9/2022 str. 37-38 BÁTOR Milan: **KLAVÍRNE TRIÁ** Viera Bartošová-klavír, Juraj Tomka-husle, Ján Slávik-violončelo In Hudební rozhledy 30.12.2021 ŠIŠKOVÁ Ingeborg: Interpretačne mnohoraký december i január v Mirbachu In Hudobný život 1-2/2014 str. 3 RAJTEROVÁ Alžbeta: Hudba pod diamantovou klenbou In Hudobný život 9/2013 str. 3 BIŠČÁKOVÁ Zuzana: Francúzske komorné „menu“ vo Dvorane In Hudobný život 4/2013 str. 4 ŠIŠKOVÁ Ingeborg: Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci In Hudobný život 3/2013 str. 6 ŠIŠKOVÁ Ingeborg: Nedeľné matiné v Mirbachovom paláci In Hudobný život 11/2012 str. 3