FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA

Zápisnica zo zasadnutia Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU dňa 21. mája 2026

Prítomní : 14
Ospravedlnení : 1 podľa prezenčnej listiny / viď príloha /

P r o g r a m :

1. Otvorenie a schválenie programu zasadnutia
2. Schvaľovanie školiteľov záverečných prác na bakalárskom a magisterskom stupni štúdia
3. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.Mgr.art. Evy Filovej, ArtD., odbornej asistentky z Ateliéru filmových štúdií
4. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.art. Jakuba Medveckého, ArtD., odborného asistenta z Ateliéru scenáristickej tvorby
5. Informácia o zmene žiadostí pre akreditáciu habilitačného a inauguračného konania (HaIK) na VŠMU a schválenie nového postupu pri akreditácii HaIK na FTF VŠMU.
6. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.art. Norberta Hudeca, ArtD., odborného asistenta z Ateliéru kameramanskej tvorby
7. Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce Mgr.art. Tobiáša Potočného, ArtD., odborného asistenta z Ateliéru strihovej a zvukovej skladby

---

K bodu 1. :

Na úvod predsedníčka VUR FTF VŠMU, prof. Darina Smržová privítala prítomných členov Vedeckej a umeleckej rady, habilitačnú komisiu, oponentov aj habilitantov. Súčasne informovala členov VUR FTF o zmene programu zasadnutia. Na základe nových infomácií boli do programu vložené body 2. a 5. Požiadala členov rady o vyjadrenie súhlasu hlasovaním.

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet členov prítomných na hlasovaní	12
Počet členov, ktorí hlasovali za	12
Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

Program zasadnutia VUR FTF VŠMU bol jednomyseľne schválený.

Uznesenie č.12/2026:
Návrh uznesenia o programe zasadnutia VUR FTF VŠMU bol jednomyseľne schválený so zaradením bodu 2 o schvaľovaní školiteľov na bakalárskom a magisterskom stupni vzdelávania

a bod 5 o habilitačnom a inauguračnom konaní, pričom sa mení číslovanie jednotlivých bodov pôvodného programu.

K bodu 2. :

Predsedníčka VUR FTF VŠMU, požiadala o schválenie školiteľov záverečných prác:

- bakalársky stupeň: Mgr. art. Hana Hančinová – št. plán réžia hraného filmu; Mgr. art. Henrieta Cvangová – št. program produkcia audiovizuálneho umenia; Ing. Bohumil Martinák – št. plán zvuková skladba; Mgr. art. Samuel Tomko, ArtD. - št. plán zvuková skladba.
- Magisterský stupeň: Mgr. art. Mario Homolka – št. plán réžia dokumentárneho filmu.

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet členov prítomných na hlasovaní	12
Počet členov, ktorí hlasovali za	12
Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

Uznesenie č.13/2026:
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU jednohlasne schválila navrhovaných pedagógov ako školiteľov záverečných prác.

K bodu 3. :

Habilitačná prednáška a obhajoba práce **Mgr.Mgr.art. Evy Filovej, ArtD.,** z FTF VŠMU v študijnom programe Teória divadla, filmu a hudby. Po vypočutí habilitačnej prednášky s názvom: *„Kde sú tí Quislingovia? Obete a ich kati v slovenskom dokumentárnom filme“* a oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a jej predsedníčka prof. Jelena Paštéková, PhD. predložila predsedníčke VUR FTF, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačke titul docentky** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií.

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF VŠMU, vyhlásenie výsledku

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udeliť Mgr. Mgr. art. Eve Filovej, ArtD. titul docentky.**
Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 246 /2019 Z.z. zo dňa 22. júla 2019 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU 15

Počet členov prítomných na hlasovaní	12
Počet členov, ktorí hlasovali za	12
Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : doc. Alena Bodingerová, ArtD., doc. Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie 14/2026:
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla jednomyseľne ***udeliť*** **titul docentky Mgr. Mgr. art. Eve Filovej, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Dejiny a teória filmového umenia a multimédií a poverila dekanku FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorovi VŠMU, prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi na dokončenie konania.

K bodu 4. :

Habilitačná prednáška a obhajoba práce **Mgr. art Jakuba Medveckého, ArtD.,** z FTF VŠMU v študijnom programe Scenáristika a réžia hraného a dokumentárneho filmu. Po vypočutí habilitačnej prednášky s názvom: „*Reálna udalosť ako východisko filmového rozprávania „* a oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a
jeho predseda prof. Mgr. art. Martin Šulík, ArtD. predložil predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF vyhlásenie výsledku

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udeliť Mgr. art. Jakubovi Medveckému, ArtD. titul docenta.**
Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 246 /2019 Z.z. zo dňa 22. júla 2019 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet členov prítomných na hlasovaní	11
Počet členov, ktorí hlasovali za	11
Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : doc.Alena Bodingerová, ArtD., doc.Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie 15/2026:
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla jednomyseľne ***udeliť*** **titul docenta Mgr. art. Jakubovi Medveckému, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanku FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorovi VŠMU, prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi na dokončenie konania.

K bodu 5. :

Predsedníčka VUR FTF VŠMU informovala členov Vedeckej a umeleckej rady Filmovej a televíznej fakulty o tom, že došlo k zmene podaní žiadosti o akreditáciu HK a IK, ktorý bol schválený na zasadnutí VUR FTF dňa 21.januára 2026. Vedecké a umelecké rady Divadelnej fakulty a Hudobnej a tanečnej fakulty neodsúhlasili podanie spoločnej žiadosti za celú VŠMU, pričom deklarovali záujem zachovať si vlastnú autonómiu.
Na základe tejto skutočnosti je nevyhnutné, aby aj Filmová a televízna fakulta podala samostatnú žiadosť o akreditáciu spoločného odboru HaIK, a to pre odbor Umenie aj pre odbor Vedy o umení a kultúre.
Prof. Smržová následne požiadala prítomných členov o vyjadrenie súhlasu s novým postupom vypracovania a podania žiadosti o akreditáciu.

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet členov prítomných na hlasovaní	14
Počet členov, ktorí hlasovali za	14
Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

Uznesenie 16/2026:
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU schválila vypracovanie novej žiadosti o akreditáciu HaIK s tým, že na najbližšom zasadnutí sa bude zaoberať schválením kritérií.

K bodu 6. :

Habilitačná prednáška a obhajoba práce **Mgr.art Norberta Hudeca, ArtD.,** z FTF VŠMU v študijnom programe Tvorba obrazu vo filme a v multimédiách. Po vypočutí habilitačnej prednášky s názvom: „*Kamera ako pozorovateľ, alebo svedok príbehu“* a oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a jeho predseda prof. Marek Leščák, ArtD. predložil predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá.

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF vyhlásenie výsledku
VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udeliť Mgr. art. Norbertovi Hudecovi, ArtD. titul docenta.**
Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 246 /2019 Z.z. zo dňa 22. júla 2019 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet členov prítomných na hlasovaní	14
Počet členov, ktorí hlasovali za	14
Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : doc.Alena Bodingerová, ArtD., doc.Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie 17/2026 :
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní rozhodla jednomyseľne ***udeliť*** **titul docenta Mgr. art. Norbertovi Hudecovi, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanku FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorovi VŠMU, prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi na dokončenie konania.

K bodu 7. :

Habilitačná prednáška a obhajoba práce **Mgr.art Tobiáša Potočného, ArtD.,** z FTF VŠMU v študijnom programe Strihová a zvuková skladba. Po vypočutí habilitačnej prednášky s názvom: „*Ďalšia zmena paradigmy. Zachráni AI (filmový zvuk?), „* a oponentských posudkoch na habilitačnú prácu, obhajobe a diskusii habilitačná komisia zhodnotila celé konanie a jeho predseda prof. Marek Leščák, ArtD. predložil predsedníčke VUR FTF VŠMU, prof. Darine Smržovej **návrh s odporúčaním udeliť uchádzačovi titul docenta** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá

Zhodnotenie vypočutej prednášky a tajné hlasovanie VUR FTF vyhlásenie výsledku

VUR FTF sa oboznámila s návrhom habilitačnej komisie **udeliť Mgr. art. Tobiášovi Potočnému, ArtD. titul docenta.**
Po diskusii, v ktorej sa členovia VUR FTF vyjadrili k návrhu, pristúpili podľa § 2 Vyhlášky MŠ SR č. 246 /2019 Z.z. zo dňa 22. júla 2019 k tajnému hlasovaniu, ktorého výsledok je :

Počet členov VUR FTF VŠMU	15
Počet členov prítomných na hlasovaní	13
Počet členov, ktorí hlasovali za	13

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA

Počet členov, ktorí hlasovali proti	0
Počet členov, ktorí sa zdržali hlasovania	0
Počet neplatných hlasov	0

S k r u t á t o r k y : doc.Alena Bodingerová, ArtD., doc.Katarína Moláková, ArtD.

Uznesenie 18/2026:
Vedecká a umelecká rada FTF VŠMU sa v tajnom hlasovaní jednomyseľne rozhodla ***udeliť*** **titul docenta Mgr. art. Tobiášovi Potočnému, ArtD.** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Filmové umenie a multimédiá a poverila dekanku FTF VŠMU, prof. Darinu Smržovú, aby toto stanovisko predložila rektorovi VŠMU, prof. PhDr. Martinovi Šmatlákovi na dokon-čenie konania.

V Bratislave 21.5.2026
Zapísala : G. Turtáková

prof. Darina Smržová
predsedníčka VUR FTF VŠMU

FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA

PREZENČNÁ LISTINA
ZO ZASADNUTIA VEDECKEJ A UMELECKEJ RADY FTF VŠMU
ZO DŇA 21. MÁJA 2026

---

prof. Darina Smržová, predsedníčka VUR FTF VŠMU	.....
prof. PhDr. Martin Šmatlák	.....
prof. Martin Šulík, ArtD.	.....
prof. Ingrid Mayerová, ArtD.	.....
doc. Alena Bodingerová, ArtD.	.....
doc. Katarína Moláková, ArtD.	.....
doc. Katarína Mišíková, PhD.	.....
doc. Dušan Kozák, ArtD.	.....
doc. Marek Ježo, ArtD.	ospravedlnený
doc. Štefan Švec, ArtD.	.....
doc. Richard Žolko, ArtD.	.....
prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.	.....
prof. Jozef Hardoš, ArtD.	.....
prof. MgA. Martin Štoll, PhD.	.....
Mgr.art Peter Dubecký	.....