Príloha č. 4

k zmluve o výkone funkcie dekanky Hudobnej a tanečnej fakulty

Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Rektor VŠMU určuje dekanke Hudobnej a tanečnej fakulty

prof. Mgr. art. Irine Čiernikovej, ArtD.

na obdobie **od 01.01.2026 do 31.12.2026 tieto merateľné ukazovatele a dohodnuté ciele**

Čl. 1
Kvalita vysokoškolského vzdelávania

1. **Efektivita štúdia** (merateľný ukazovateľ **„success rate“**) – t. j. podiel študentov v dennej forme štúdia v študijnom odbore „Umenie“, ktorí v akademickom roku 2025/2026 skončili štúdium v štandardnej dĺžke štúdia z počtu všetkých zapísaných študentov v dennej forme štúdia z príslušnej kohorty, a to v referenčnej hodnote určenej podľa všeobecného cieľa **na úrovni najmenej 75 % - váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení = **10 %.**
2. **Záujem o štúdium na fakulte (**merateľný ukazovateľ **„selectivity rate“)** – t. j. podiel počtu prihlášok uchádzačov neprijatých na štúdium v dennej forme štúdia z celkového počtu prihlášok (spolu na všetky tri stupne) doručených fakulte v študijnom odbore „Umenie“ v dennej forme štúdia v akademickom roku 2026/2027, **zachovanie alebo nárast podielu** v porovnaní s východiskovou hodnotou v akademickom roku 2025/2026 - **váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení **= 10 %.**
3. **Záujem o štúdium na fakulte (**merateľný ukazovateľ **„attractivity rate“)** – t. j. podiel počtu študentov zapísaných na štúdium v dennej forme štúdia z celkového počtu prihlášok uchádzačov prijatých na štúdium v študijnom odbore „Umenie“ v dennej forme štúdia (spolu na všetky tri stupne) v akademickom roku 2026/2027, **dosiahnutie podielu najmenej na úrovni 90%** podľa všeobecného cieľa merateľného ukazovateľa VMU04b pre výkonnostné zmluvy vysokých škôl – **váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení = **10%**.

Čl. 2
Kvalita výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

1. **Zabezpečenie podkladov a informácií za príslušnú fakultu potrebných pre prípravu a predloženie žiadosti o akreditáciu habilitačného konania a inauguračného konania na VŠMU** v roku 2026 podľa aktuálnych štandardov a postupom určeným Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo – **váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení = **15 %.** Podkladom pre vyhodnotenie plnenia tohto ukazovateľa je písomná správa dekanky o priebehu plnenia určeného ukazovateľa.
2. **Udržanie výkonnosti vysokoškolských učiteľov**, ktorí sú v pracovnom pomere s fakultou – **počet umeleckých výstupov evidovaných v CREUČ** ako excelentné alebo zásadné s príznakom „štátna dotácia“ vo vykazovacom období 1.2.2026 – 31.1.2027 **najmenej na**

úrovni počtu takýchto výstupov evidovaných v predchádzajúcom vykazovacom období (1.2.2025 – 31.1.2026), **váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení **= 15 %.**

Čl. 3
Trvalo udržateľný rozvoj

1. **Dosiahnuť kladný alebo vyrovnaný výsledok hospodárenia fakulty** – skutočnosť k 31.12.2026 s prihliadnutím na plán nákladov a výnosov na rok 2026 schválený Správnou radou VŠMU – **váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení **= 20 %.**
2. **Zabezpečiť celkové výnosy fakulty z vlastnej činnosti (školné a poplatky spojené so štúdiom), z podnikateľskej činnosti a z grantovej činnosti,** skutočnosť výnosov k 31.12.2026 v medziročnom porovnaní **najmenej na úrovni 90%** skutočnosti 31.12.2025[1] **- váha** ukazovateľa na celkovom hodnotení **= 20 %.**

Písomné vyhodnotenie plnenia jednotlivých ukazovateľov predloží dekanka rektorovi VŠMU v termíne určenom zmluvou o výkone funkcie dekanky.

Ak sa výkon funkcie dekanky skončí pred týmto termínom, písomné vyhodnotenie plnenia jednotlivých ukazovateľov predloží dekanka do 30 dní odo dňa skončenia výkonu funkcie, pričom suma odmeny sa určí ako alikvotná suma k sume uvedenej v článku 5 ods. 2 zmluvy, vypočítaná podľa počtu kalendárnych mesiacov, v ktorých trval skutočný výkon funkcie dekanky v priebehu roka 2026.

V Bratislave, 25. marca 2026.

.....	**.....**
prof. PhDr. Martin Šmatlák	**prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.**
rektor VŠMU	dekanka Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU

[1] Do výpočtu sa nezapočítajú výnosy určené na podujatia s viacročnou periodicitou, akými sú Istropolitana Project a pod.