Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 23. 6. 2026

Mgr. art. Rastislav Suchan, ArtD.

Meno a priezvisko, tituly	**Rastislav Suchan, Mgr. art., ArtD**.
Rok narodenia	1972
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**1991 – 1995** Magisterské štúdium na HTF VŠMU v študijnom programe strunové a dychové nástroje, hra na trúbke u Kamila Roška) **2009** absolvovanie doktorandského štúdia na VŠMU v Bratislave (téma dizertačnej práce: Efekt modifikované frullato v kontexte artikulačných techník v hre na trúbke)
Ďalšie vzdelávanie	**1992** Študijný pobyt na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Drážďany (DE), 1992 majstrovské kurzy, Grieskirchen (AT) – Pierre Thibaud a Ack van Rooyen
Priebeh zamestnaní	1992 – 1997 prvý trubkár orchestra SND od 1997 prvý trubkár Slovenskej filharmónie 2001 – 2003 pedagóg na Akadémii umení v Banskej Bystrici od 2004 – trvá odborný asistent pedagóg na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave 2013 – 2014 pedagogická prax – Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2001 – 2003 pedagóg na Akadémii umení v Banskej Bystrici od 2004 – trvá pedagóg na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU v Bratislave **Predmety:** hra na trúbke, štúdium orchestrálnych partov a sól, hra na príbuznom nástroji, bakalárska práca, diplomová práca. 2013 – 2014 pedagogická prax – Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie (hudobné), špecializácia – trúbka
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ	**Umelecká činnosť:** Podľa kategórie EUCA od roku **2022 po súčasnosť** Počet všetkých záznamov: **85** ZN3 - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 1 SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým

SR č. 397/2020 Z. z.	rozsahom: 2 SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom: 3 SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom: 1 SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 7 SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 15 SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 54 SR1 - štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom: 1 SR3 - štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom: 1 **Ďalšia umelecká činnosť:** **1989** Vystúpenie s *Big Bandom Bratislavského konzervatória*, na *Veľkom európskom stretnutí hudobných škôl v Strasbourgu* (Francúzsko) **1990** Spoločný projekt bratislavského a viedenského konzervatória *„Der Opernball“.* (Rakúsko) Od r. 1990 člen *VENI ensemble* (vystúpenie na úvodnom ročníku prvého slovenského medzinárodného festivalu súčasnej hudby – *Večery novej hudby)*. Od r. 1991 člen Bratislava Hot Serenaders **1990** turné s Orchestre des Jeunes de toute l´Europe, Yehudiho Menuhina. (Francúzsko) **1991** francúzske turné s Big Bandom Bratislavského konzervatória, (medzinárodný hudobný festival v Cany, „Coups de Vents“ v Le Havre) (Francúzsko) **Zakladajúci člen:** Camerata Philharmonica Slovaca, Bratislava Hot Serenaders, Slovak Brass Quintet, Melos-Éthos Ensemble, 5 Gentlemen. Od roku 2007 člen CZ-SK Big Bandu M. Jakabčica. **Spoluúčinkovanie s**: Ensemble Kontrapunkte Wien, Quasars Ensemble, Janoska Ensemble, United Philharmonic, Mladí bratislavskí sólisti, Cappella Istropolitana, Solamente naturali, *Vox cantoris, Nova Brass* (Rakúsko)*, Big Band Konzervatória Bratislava, Gustav Brom Big Band* (Česká republika)*, Hot and Sweet Orchestra J. Suchého* (Česká republika), *Fats Jazz Band, Melody Gentlemen* (Česká republika)*, SĽUK.* **Účinkovanie ako sólista so:** Slovenskou filharmóniou, Štátnou filharmóniou Košice, SOSR, ŠKO Žilina, Slovenským komorným orchestrom, Lúčnicou, Academy Chamber Orchestra Luxembourg, Bratislavským chlapčenským zborom, Vojenskou hudbou Ozbrojených síl Slovenskej republiky, ďalej s významnými interpretmi, súbormi a orchestrami, s ktorými sa zúčastnil na mnohých hudobných a kultúrnych festivaloch doma i v zahraničí. Spolupracoval s organistami: I. Sokolom (Koncertné turné, Rím 2002), J. V.

	Michalkom, M. Sedlárom (Koncertné turné, Poľsko 2009), B. Šuňavskou a M. Vrábelom. **Interpret hudby k TV filmom** *Milan Rastislav Štefánik a Duo Zemganno* (1993) s *Milanom Sládkom* v hlavnej úlohe, k muzikálom: *„Sugar“*, *„Beatles“* (*Divadlo Nová Scéna*), *„Pod cudzou vlajkou“* (Divadlo Aréna), **Interpret hudby k divadelným hrám:** *„Armagedon na Grbe“* (*Divadlo Astorka* 1993), *„Niekto to rád slovenské“* (*Radošinské naivné Divadlo*), *„Odchádzanie“* (SND), *„Garderobiér“* (*Divadlo L+S*). 1994 účinkoval v *Divadle Astorka* v muzikáli *„Kabaret“* 2003 – 2004 v Štúdiu L+S účinkoval s M. Lasicom, J. Satinským, S. Dančiakom a M. Labudom v hudobnodramatickom pásme „Ja som optimista“ . 2009 sa hudobne spolupodieľal na kolosálnom medzinárodnom divadelnom štadiónovom projekte „Ben Hur Live“.
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	**Ocenenia:** 1991 *Súťaž študentov konzervatórií SR* – 1. miesto, 2004 *Zlatá nota Slovenskej sporiteľne*. **S *Big Bandom Konzervatória Bratislava*:** 1989 *Jazz festival Žilina* – 2. miesto, 1989 *Jazz festival Přerov* – hlavná cena; **S *Bratislava Hot Serenaders*:** 1991 *Jazz festival Žilina* – 1. miesto, 1994 *Jazz festival San Raphaël*, 1. cena, 2014 *Radio Head Award* **,** 2018 *Esprit* – Cena verejnosti; **za CD *Bratislava Hot Serenaders*:** 2002 – *Platinová platňa,* 2003 – *Zlatá platňa;* **za CD *CZ-SK Big Bandu Matúša Jakabčica****: 2022 Esprit* – Najlepší jazzový album. **Interpret hudby k:** 3 D dokumentárnemu filmu režiséra *Wima Wendersa – „Anselm“,* ktorej autor *Leonard Küsner* získal cenu *IDA Documentary Awards* za najlepšiu pôvodnú komponovanú hudbu. Film mal svetovú premiéru na *76. filmovom festivale v Cannes*, ako špeciálne premietanie v súťaži o cenu *L'Œil d'or*. **Interpret hudby k filmom:** *„66 sezón“* (Víťaz festivalu: *Syrakúzsky IFF 2004* - Syrakúzy / Spojené štáty americké *Cena za najlepší európsky film*, Víťaz festivalu *IFF Docaviv 2004* Tel Aviv /Izrael *Cena za najlepší dokumentárny film*, Víťaz *Ceny Slovenských Filmových Kritikov* 2004 Bratislava, Víťaz festivalu *Mediawave 2004 Ráb* (Maďarsko) Veľká cena a víťaz festivalu 7. *Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava* 2003 Cena za *najlepší stredoeurópsky dokumentárny film* 2003 (ex aequo), Víťaz: *Ocenenia ASK* , 2003 *Fotoaparát 2003*); *Cesta do nemožna;* **Interpret hudby k celovečernému animovanému filmu** *„Keď život chutí“*, ktorý vznikol v česko-slovensko-francúzskej koprodukcii a réžii *Kristiny Dufkovej*. (Získal nominácie na *Európske filmové ceny* 2024, v kategórii *Najlepší animovaný film* a *Najlepší európsky film*, ďalej nominácie na Ceny českej filmovej kritiky 2024, v kategóriách *Najlepší audiovizuálny počin a výtvarné riešenie*, Cena *In-*

	nogy pre objav roku, víťaz Tallinn Black Nights Film Festival 2024 - Cena *ECFA* festivalu detských filmov *Just Film*, *Český lev* 2024 - *Najlepší animovaný film*, *Najlepšia hudba - Michal Novinski*; *Slnko v sieti* 2025 - *Najlepší animovaný film*, *Najlepšia filmová hudba - Michal Novinski*); **Interpret hudby k filmom režiséra *Jana Svěráka*** *„Po strništi bos“*– (*Český lev* 2017 za najlepšiu hudbu - Michal Novinski) a „Pět švestek“ (hudba Michal Novinski, Nina Kohout). Spolupráca na projektoch: hud. projekt pre deti – *„Spievankovo“* (2018: Divácka cena *Slnko v sieti*, *ceny SOZA*) Najväčší slovenský hudobno-vzdelávací cyklus *Bratislavského chlapčenského zboru „Príbeh hudby – slovenská hudba 2022“*. (Nominácia na ocenenie „*Krištáľové krídlo* v kategórii „hudba“ za rok 2022), (slovenská premiéra skladby *Haimoni Balgavej „Na Svišťovom štíte“*)