FILMOVÁ
A TELEVÍZNA
FAKULTA
VŠMU

TERMÍNY ŠTÁTNYCH MAGISTERSKÝCH SKÚŠOK NA FTF VŠMU V AKADEMICKOM ROKU 2025/ 2026

Štátne skúšky sa konajú výlučne prezenčne.

Študent má právo zrušiť svoje prihlásenie sa na termín štátnej skúšky, aj obhajoby, najneskôr 5 kalendárnych dní pred jej konaním bez udania dôvodu. V takom prípade sa štátnej skúšky nezúčastní, nie je hodnotený a nestráca ďalší termín štátnej skúšky.

Ak študent neprospel na štátnej skúške, resp. obhajobe, môže do termínu, ktorý vyplýva z § 65 ods. 2 zákona o VŠ, štátnu skúšku alebo niektorú jej časť jedenkrát opakovať. V prípade opakovanej neúspešnosti sa štúdium ukončuje pre nesplnenie podmienok študijného programu.

TERMÍNY ŠTÁTNYCH SKÚŠOK:

Réžia dokumentárneho filmu – štátne skúšky 2025/26 Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum hodina a miesto konania
FILMOVÁ DRAMATURGIA	ŠS	**1**.	Filmová dramaturgia 2	**27.5.2026, 9:00 miestnosť č. 412**
RÉŽIA DOKUMENTÁRNEHO FILMU	ŠS	2.	Teoretická práca 2, Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4	**28.5.2026, 9:00 Miestnosť 412**
UMELECKÝ VÝKON - DOKUMENTÁRNY FILM A JEHO OBHAJOBA	*OB*	*2.*	*Režijná tvorba dokumentárneho filmu 4 Seminár režijnej tvorby dokumentárneho filmu 4*	**[redacted] 9:00 Barco 29.6.2026**

Druhý termín predmetu Réžia dokumentárneho filmu:17.6.2026, 9:00, BARCO

.

Réžia hraného filmu – štátne skúšky 2025/26

Magisterské štúdium

Predmet ŠS	ročník	Prerekvizity *	Dátum hodina a miesto konania
TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNYCH UMENÍ	2	Teória audiovizuálnych umení 4	**8.6.2026 13,00 407 a 409**
TEÓRIA A PRAX REŽIJNÉHO VÝKONU	2	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 4, *Teória a prax hereckého vedenia 2*	**24.6.2026 13,00 407 a 409**
UMELECKÝ VÝKON - HRANÝ FILM A JEHO OBHAJOBA	*2*	Režijná tvorba - realizácia hraného filmu 4, *Teória a prax hereckého vedenia 2 , Konzultačný seminár 2*	**24.6.2026, 9:00 kino**

Zvuková skladba – štátne skúšky 2025/26 – Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum, hodina a miesto konania
TEÓRIA ZVUKOVEJ SKLADBY	ŠS	2	Teória zvukovej skladby – Hudobná dramaturgia AV diela 2, Teória filmového zvuku 2	**Pondelok 25.5.2026, 9:00, Miestnosť č. 212**
TEÓRIA ZVUKOVEJ TVORBY	ŠS	2	Zvuková tvorba - objektový zvuk 4, Mixáž a mastering 4	**Pondelok 25.5.2026, 9:00, Miestnosť č. 212**
UMELECKÝ VÝKON	OB	2	Zvuková tvorba - objektový zvuk 4	**Štvrtok 25.6.2026, 14:00, KINO**

Strihová skladba – štátne skúšky 2025/26

Magisterské štúdium

Predmet ŠS	Ročník	Prerekvizity *	Dátum, hodina a miesto konania	
ŠTYLISTIKA STRIHOVEJ SKLADBY	2	Štylistika strihovej skladby 4	**10.6.2026, 12:00** Zasadačka	
TEÓRIA AUDIOVIZUÁLNYCH UMENÍ	2	Teória audiovizuálnych umení 4	**10.6.2026, 9:00** Zasadačka	
UMELECKÝ VÝKON - STRIH MAGISTERSKEHO FILMU	*2*	*Strihová tvorba v diplomovej práci 4*	**18.6.2026, 15:00** BARCO	

Animovaná tvorba – štátne skúšky 2025/26

Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum, hodina a miesto konania
RÉŽIA ANIMOVANÉHO FILMU	ŠS	2	Režijno-animačný ateliér 4	16. 6. 2026 13:00 112
ESTETIKA A TEÓRIA ANIMÁCIE	ŠS	2	Estetika a teória animácie 4	16. 6. 2026 14:00 112
ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA	OB	2	Režijno-animačný ateliér 4	23. 6. 2026 14:30 Barco

Vizuálne efekty – štátne skúšky 2025/26

Magisterské štúdium

Predmet ŠS		**Ročník**	**Prerekvizity ***	**Dátum hodina a miesto konania**
3D VIZUÁLNE EFEKTY MGR. KS	ŠS	2	*3D VFX 4* VFX teória - magisterský projekt 4	26.6.2026 Učebňa HD Zochova ul. 5 8,00-13,00
2D VIZUÁLNE EFEKTY MGR. KS	ŠS	2	2D VFX 4	26.6.2026 Učebňa HD Zochova ul. 5 8,00-13,00
ZÁVEREČNÁ MGR. PRÁCA VFX A JEJ OBHAJOBA	OB	2	*Pedagogický seminár VFX 2, VFX teória- magisterský projekt 4*	**26.6.2026** **13-22:00** **Kinosála**

Kameramanská tvorba – štátne skúšky 2025/26 - Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum hodina a miesto konania
KINEMATOGRAFICKÁ TVORBA ŠS	ŠS	2	Kameramanská tvorba 4	Učebňa 211 25.6.2026,9:00
FILMOVÁ A TELEVÍZNA TECHNIKA ŠS	ŠS	2	Kameramanská tvorba 4	Učebňa 211 25.6.2026,9:00
ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA – AKT	*OB*	*2*	*Kameramanská tvorba 4*	23.6.2026, 9:00 KINO

Produkcia audiovizuálneho umenia – štátne skúšky 2025/26 - Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum hodina a miesto konania
PRODUCENTSKÁ PRÍPRAVA A REALIZÁCIA UMELECKÉHO DIELA	ŠS	2	Producentská realizácia AV diel 2	23.6.2026, 12:00 zasadačka
KONTEXTY KULTÚRY A MARKETING UMENIA	ŠS	2	Kultúrna politika a umenie 2, Prezentácia projektu	23.6.2026, 12:00 zasadačka
ZÁVEREČNÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA	OB	2	Realizačný seminár - Magisterská práca 2, Diplomový seminár 2	23.6.2026, 12:00 zasadačka

Filmové štúdiá – štátne skúšky 2025/26
Magisterské štúdium

Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum hodina a miesto konania
ŠTÁTNA MAGISTERSKÁ SKÚŠKA Z VYBRANÝCH OKRUHOV ŠP	ŠS	2.	Súčasný svetový film 2, Seminár súčasného filmu, Problémy filmovej teórie 2, Kognitívna filmové teória 2	2. 6. 2026, 12.30 miestnosť č. 309
DIPLOMOVÁ PRÁCA A JEJ OBHAJOBA	OB	2.	Diplomový seminár 4,	10. 6. 2026, 11.30 miestnosť č. 309

Scenáristika filmu – štátne skúšky 2025/26
Magisterské štúdium

Predmet ŠS		Ročník	Prerekvizity *	Dátum hodina a miesto konania
SÚČASNÝ SVETOVÝ FILM	ŠS	1,2	Súčasný svetový film 2	17.6.2026, 9.00, 410
ŽÁNROVÉ FORMY FILMOVÉHO ROZPRÁVANIA	ŠS	2	Žánrové formy filmového rozprávania 4	15.6.2026, 10.00, 410
UMELECKÝ VÝKON - SCENÁR HRANÉHO FILMU	OB	2	Umelecký výkon 4	15.6.2026, 13.00, 410