Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 23. 6. 2026

Mgr. Andrej Prachár, PhD.

Meno a priezvisko, tituly	**Andrej Prachár, Mgr. PhD.**
Rok narodenia	**1996**
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**2015 – 2018** Bakalárske štúdium - Dramaturgia a manažment hudby, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava **2018 – 2020** Magisterské štúdium - Dramaturgia a manažment hudby, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava **2020 – 2023** Doktorandské štúdium - Vedy o umení a kultúre, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava **2023 - 2025** Bakalárske štúdium - Spev, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU **2024 - 2025** Erasmus – Spev, Hudební fakulta JAMU, Brno **2025 - prebieha** Magisterské štúdium - Spev, Hudební fakulta JAMU, Brno
Ďalšie vzdelávanie	**2007- 2015** Spojená škola sv. Vincenta de Paul, Bratislava **2016 - 2022** Konzervatórium Bratislava – spev
Priebeh zamestnaní	**od 2023** odborný asistent na Katedre teórie hudby HTF VŠMU v Bratislave
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	**Katedra teórie hudby HTF VŠMU:** **Akademický rok 2020/ 2021** *Základy teórie hudby KTT (tanečníci), HTF VŠMU* **Akademický rok 2021/ 2022** *Základy teórie hudby KTT (tanečníci), HTF VŠMU* **Akademický rok 2022/ 2023** *Štúdium a analýza textov v AJ (dramaturgia a manažment hudby), HTF VŠMU* **Akademický rok 2023/ 2024** Predmety z oblasti dramaturgie a manažmentu hudby, HTF VŠMU: *Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1* *Dramaturgia hudobných podujatí, 1, 2* *Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1,2* *Prax v odbore – projekt 1,2,3,4,5* *Distribúcia hudby* *Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života A* *Štúdium a analýza odborných textov v AJ A,B* **Akademický rok 2024/ 2025** Predmety z oblasti dramaturgie a manažmentu hudby, HTF VŠMU: *Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1* *Dramaturgia hudobných podujatí, 1, 2*

	Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1,2 *Prax v odbore – projekt 1,2,3,4,5* *Distribúcia hudby* *Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života A* *Štúdium a analýza odborných textov v AJ A,B* **Akademický rok 2025/ 2026** Predmety z oblasti dramaturgie a manažmentu hudby, HTF VŠMU: *Organizácie a inštitúcie v hudobnej kultúre 1* *Dramaturgia hudobných podujatí, 1, 2* *Štúdium skladieb a interpretácia hudby 1,2* *Prax v odbore – projekt 1,2,3,4,5* *Štúdium a analýza odborných textov v AJ A,B*
Odborné alebo umelecké zameranie	**Dramaturgia a manažment hudby**
Publikačná činnosť podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z.	PRACHÁR, Andrej. 2022. *Ernst von Dohnányi a Bratislava*. In JAMUsica [online]. 1-2/ 2022. Dostupné na: https://jamusica.jamu.cz/?p=954 PRACHÁR, Andrej. 2022. *Dohnányiho Bratislava*. In Clavibus unitis [online]. 11/ 4. 2022. Dostupné na: https://www.acecs.cz/index.php?f_idx=4&f_cu=cu_2022_11 PRACHÁR, Andrej. 2023. *Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície v roku 1964*. In JAMUsica [online]. Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. Dostupné na: https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildI4G6M&sid=CD163567E5A8F6A31CB1609E8788&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8Cl%C3%A1nok PRACHÁR, Andrej. 2024. *Trubačská hudba v Bratislave a obnovenie jej tradície v roku 1964*. In Hudobno-analytické prístupy ako prostriedok k poznaniu diela [elektronický dokument]. Muzikologický seminár KTH VŠMU. 1. vyd. Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. PRACHÁR, Andrej. 2024. *Slávenie sviatku sv. Cecílie v Bratislave - včera a dnes*. In JAMUsica [online]. Janáčkova akademie múzických umění v Brně. Hudební fakulta. Dostupné na: https://jamusica.jamu.cz/2024/slavenie-sviatku-sv-cecilie-v-bratislave-vcera-a-dnes/
Ohlasy na vedeckú/umeleckú prácu	