Príloha k Výpisu zo zápisnice z výberového konania zo dňa 11. 6. 2026

Doc. et doc. Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	**Marián Lejava, doc. et doc. Mgr. art., ArtD.**
Rok narodenia	1976
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**1997 – 2005** – vysokoškolské štúdium Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Odbor: hudobné umenie – dirigovanie orchestra (Mgr. art.) **2016 – 2020** – doktorandské štúdium Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Odbor: hudobné umenie – dirigovanie orchestra (ArtD.) **2025** – Vysoká škola múzických umení, Bratislava – dirigovanie orchestra – habilitácia a inaugurácia titulu docenta
Ďalšie vzdelávanie	**1992-1996** Konzervatórium v Bratislave **1996** Letné dirigentské kurzy v Szombathely **2003** Letné dirigentské kurzy v Edenkobene **2010** Letné dirigentské kurzy v Lübecku
Priebeh zamestnaní	**2010** – doteraz Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Katedra skladby a dirigovania Predmety: Skladba Inštrumentácia Estetika súčasnej hudby Orchestrálne dirigovanie Seminár dirigovania Didaktika a metodika dirigovania Dirigovanie oratórií a kantát Dirigovanie operných výstupov Solfeggio

	Bakalárska práca a jej obhajoba Bakalársky seminár Diplomová práca a jej obhajoba Diplomový seminár Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Katedra spevu Predmety: Operné štúdio
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie – dirigovanie orchestra
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	*Umelecké výkony:* **ZZZ** Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou / sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 28** **ZZY** Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou / sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 165** **ZZX** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 26** **ZZV** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.

	Počet výkonov: 50 **ZXY** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 0** **ZXX** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 0** **ZXV** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 0** *Nahrávky (CD a LP)* • VENI ACADEMY: ROLLING TONES/IN ZARTER BEWEGUNG (diela Andriessena, Rileyho, Burlasa, Lejavu, Chaloupku, Adamčiaka, Browna) – Veni Academy, Lejava ISCM SS 2013 • Mark Armanini: Fingertips to freedom (piano concerto) - Paul Plimley, Prague Modern, Lejava SOCAN/Armanini 2015 • Matej: Memories of you (Memories of you no.1 – 14 Variations for J.C.) – Loczi, La Berge, Lenko, Ginzery, Lejava Hudobný fond 2015 SF 00852131 • Contempuls 2013/2014 sampler #3: Lejava PHEW pre ansámbel – Phace ensemble Wien, Lejava Hudební informační středisko 2016

	• Szymanowsky: Husľový koncert č.2, Alban Berg: Dem Andenken eines Engels (Husľový koncert) – Milan Pala, Symfonický orchester slovenského rozhlasu (SOSR), Lejava Pavlík Records 2016 PA 0143-2-131 (Szymanowsky bol vylisovaný aj ako LP!) • Metrum Ensemble plays Marian Lejava: Live in Budapest – Metrum ensemble, Lejava Hudobný fond 2017 SF 01022131 • Oľga Kroupová: EO IPSO gitarový koncert - Veselý, Štátna filharmónia Košice, Lejava HEVHETIA 2017 HV-0155-2-331 • Elliot Sharp: Dispersion – Elliot Sharp, VENI Academy, Lejava Mode Records 305 2018 • 4 Milanolo concertos: Democ *Struny: Steny, zhluky, sny*, Manolios *Aleph,* Iršai *EmFraGre*, Lejava *OMAYRA* – Pala, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2018 PA 0167-2-132 • Branislav Dugovič: CROSS-COUNTRY SKIING (Horrow (WaldEnd)) – Pala, Lupták, Lejava Real Music House 2018 0717410992930 • Evgeny Irshai: MNEMINARET (6 bratislavských koncertov) – Pala, Lupták, Katina, Irshai, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2019 PA 0175-2-131 • VENI 30 – Milakovič, Jeffery, Lejava, Sharp – Veni ensemble, Lejava Hudobný fond 2019 • Gustáv Beláček. Fantastickými krajinami piesne (Suchoň, Salva, Brahms/Auer) – Beláček, Ensemble Opera Diversa, Mucha Quartet, Lejava Pavlík Records 2019 PA 0178-2-131 • Beethoven/Lejava Husľový koncert, Schumann/Lejava Violončelový koncert (vo verzii pre husle) – Pala, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2020 PA 0188-2-132 • Jozef Grešák: *Zuzanka Hraškovie, Komorná symfónia, Klavírny koncert, Organová symfónia* – Ballová, Fanzowitz, Marek Pala, Štátna filharmónia Košice, Lejava

	Hudobný fond 2020 SF 01062131 • DOUBLEBASSEMENT – Lejava *Ago:Flows* – BraCK Players, Lejava UBU Collection 2021 • SLOVAK CONCERTOS II – Šimai *Claricon*, Szeghy *Cello concerto* – Šebesta, Gál, SOSR, Lejava Hudobný fond 2021 SF 01162131 • M. Haydn *Missa Sanctorum Cyrilli et Methodii (live)* - Podzimní festival duchovní hudby Olomouc, 23.9.2021, Kaňková, Zajmi, Kořínek, Hrachovec, Český akademický sbor, Czech Virtuosi, Lejava • Adrián Demoč: *NEHA (2018)* – SOSR, Lejava Another timbre 208 2023 • Pressburg Saxophone Quartet: Musica Slovaca (2024) – Swingmánia 2024 • Pascal Dusapin: Violin concertos (Aufgang, Quad) – Milan Pala, Slovenská filharmónia, CODEnsemble, Lejava (Pavlík Records 2024) • MESSIS MUSICA SLOVACA VOL.1 (Antológia diel slovenských skladateľov) Bratislava Contemporary Players, Lejava (Real Music House, 2024) • Jozef Podprocký: Koncerty (2 CD), Marek Zwiebel, Ivan Buffa, Peter Zwiebel, Stanislav Masaryk, Štítna filharmónia Košice, Lejava (Pavlík Records 2025) • MESSIS MUSICA SLOVACA VOL.2 (Antológia diel slovenských skladateľov) Stories Quartet, František Výrostko ml., Lejava (Real Music House, 2026) --- • Formaziuk *Terrae promissionis*, Borysenko *Catalogue of ships*, Petrov *Gravity,* POHODA 2023 7.7.2023 (svetové premiéry a live LP nahrávka) *Slovenský rozhlas a televízia, Český rozhlas a televízia, Stream Slovenskej filharmónie (live nahrávky):* • Boieldieu *Benowski (koncertná obnovená*

	svetová premiéra opery) – Dni starej hudby 11.11.2014, Apollo orchestra, sólisti a zbor (SK, HU, DE), Lejava • Irshai: *6 bratislavských koncertov*, Radio_Head Festival 12.3.2016, Pala, Katina, Lupták, Irshai, Konvergencie Players, Lejava • Parík *Musica Pastoralis*, Grešák *Zuzanka Hraškovie*, Moyzes *Husľový koncert*, Irshai *Signs and Symbols (2. klavírny koncert) –* Epoché 4.11.2016, Šušková, Pala, Irshai, SOSR, Lejava • Šimai *Claricon*, Zagar *Zo slovníka nejasných žiaľov* – Radio_Head Festival 10.3.2017, Koščová, Šebesta, SOSR, Lejava • Lejava *Jánošík Op.21b (scénická hudba)* 20.3.2017 – Fanzowitz, SOSR, Lejava • Borzík *Anuntiatio*, Kroupová *EO IPSO*, Silvestrov *7.symfónia* – Melos Etos 8.11.2017, Veselý, Štátna filharmónia Košice, Lejava • Beneš *When music...*, Parík *Stabat Mater (kompletné uvedenie 3.árií)*, Szeghy *Violončelový koncert* – Radio_Head Festival 16.3.2018, Ballová, Gál, SOSR, Lejava • ORFEUS 2019 17.10.2019 – premiéry orchestrálnych diel Koláře, Kubiznu, Gabča, Köppla, Langa, Piačeka, Chuťkovej, Tótha, Grolla, Steineckera a Zborovjana, VŠMU Modern Orchestra, Lejava • Abrahamsen *Let me tell you*, Hilborg *Sirénes* – Hudební fórum Hradec Králové 24.10.2019, Reichelová, Ballová, Masaryková, Kühnov sbor, Filharmonie Hradec Králové, Lejava (Český rozhlas live) • SAXOPHOBIA 2020, 23.2.2020, diela Beethovena, Saint-Saensa, Mussorgského, 60 členný saxofónový orchester, Lejava

	• SAXOPHOBIA 2021, 13.6.2021, diela Beethovena, Šostakoviča, Chaplina, Grofého a Vivaldiho, 40 členný saxofónový orchester • Stravinsky *Octet, Septet, Rag-time, Concertino*, Pražské Jaro 23.5.2021, Pražská komorní filharmonie (PKF), Lejava (TV live prenos) • Demoč *NEHA*, Irshai *I leave Eternity to thee*, Lejava *The Wrath Overture*, Nová slovenská hudba, 18.6.2021, Pala, SOSR, Lejava • Kolkovich *Úryvky z knihy záhrad (Gitarový koncert),* Kolář *Fragilitá*, Kroupová *Concerto (s)fortunato*, Nová slovenská hudba, 5.11.2021, Veselý, Fanzowitz, SOSR, Lejava • Lejava *Quintettino tenero (illuminato di gran Amadeo) (Notturno no.7)* – Ensemble Ricercata, Lejava, 27.11.2021 • Bibík *Violový koncert č.1*, Corigliano *Symfónia č.2*, Hudební fórum Hradec Králové 11.11.2022, Pala, PKF, Lejava (Český rozhlas) • Beneš *Allegro per orchestra*, Dusapin *Aufgang (live recording)*, Melos Etos 17.11.2022, Pala, Slovenská filharmónia, Lejava (SF stream) • SAXOPHOBIA 2023 26.2.2023, diela Molinelliho, Barbera, Irshaia, Hartleya, Piazollu, Vierneho a Bartóka, 80 členný saxofónový orchester, Fanzowitz, Lejava • Lejava *Concertino variations*, 13.-14.4.2023, Šebesta, SOSR, Lejava • Zeljenka *Sarkazmy*, Zimmer *Husľový koncert*, Bizet *Symfónia č.1*, BHS 1.10.2023, Pala, Štátny komorný orchester Žilina, Lejava • Higdon *Blue Cathedral*, Rouse *Organo concerto*, , Yun *Muak*, Qigang *Luan Tan*, Hudební fórum Hradec Králové 24.10.2023, Bublová, Filharmonie Hradec Králové, Lejava (Český rozhlas) • Kolář *Fanfares – pour feter Ligeti*, Krajči

	Koncert pre violončelo č.2, Lučenič *Equilibrium,* Lejava *Hrbsttag – Ein Dichtung,* Nová slovenská hudba, Prochác, Pala, Slovenská filharmónia, Lejava (SF stream) • Rossum *AVONBOEK – klavírny koncert,* Matej *Quotations – Rotations – Variations*, VENI 35, 16.12.2023, Šiller, VENI ensemble, Lejava --- *Workshopy a dirigentské akadémie:* 2010 – Academia do Aveiro – dirigentský seminár a workshop (kurzy) 2017 - VŠMU Bratislava (Dirigentský maratón) 2017 – VŠMU Bratislava (workshop s dirigentom Zsoltom Nagyom) 2018 - VŠMU Bratislava (Dirigentský maratón) 2019 – VŠMU Bratislava (workshop s dirigentom Zsoltom Nagyom) 2021 - VŠMU Bratislava (dirigentská akadémia s Capellou Istropolitanou) 2022 – AMU Praha (dirigentský workshop) 2022 - VŠMU Bratislava (dirigentská akadémia s Capellou Istropolitanou) 2023 - VŠMU Bratislava (dirigentská akadémia s Bratislava Contemporary players) 2024-2025 – VŠMU Bratislava (Zborové laboratórium) 2023-2025 KEGA projekt (slovenská súčasná hudba pre ansámbel) 2025 – Tatra Banka grant: Milan Pala hrá mini koncerty mladých slovenských skladateľov
Ohlasy na umelecké výkony	**98** domácich a zahraničných ohlasov
Počet absolventov, ukončených	**6** Mgr. art. Marek Janko, 2010 Mgr. art. Jozef Hepner, 2016 Mgr. art. Marco Vlasák, 2019 Mgr. art. Serhii Skripnik, 2022 Mgr. art. Tomáš Köppl, 2023 Mgr. art. Ken Wassim Ubukata, 2026

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	**Marián Lejava**, doc. et doc. Mgr. art., ArtD.
Rok narodenia	1976
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	**1996 – 2005** – vysokoškolské štúdium Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Odbor: hudobné umenie – skladba (Mgr. art.) **2006 – 2010** – doktorandské štúdium Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Odbor: hudobné umenie – skladba (ArtD.) **2025** – Vysoká škola múzických umení, Bratislava – **skladba** – habilitácia a inaugurácia titulu docenta
Ďalšie vzdelávanie	**1991-1996** Konzervatórium v Bratislave **1998** Letné skladateľské kurzy v Reichenau **2000** Letné skladateľské kurzy v Prahe **2001** Letné skladateľské kurzy v Ostrave **2003** Letné skladateľské kurzy v Ostrave **2007** Letné dirigentské kurzy v Lipsku
Priebeh zamestnaní	**2010** – doteraz Hudobná a tanečná fakulta VŠMU
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Hudobná a tanečná fakulta VŠMU Katedra skladby a dirigovania Predmety: Skladba Inštrumentácia Estetika súčasnej hudby Orchestrálne dirigovanie Seminár dirigovania Didaktika a metodika dirigovania Dirigovanie oratórií a kantát Dirigovanie operných výstupov Solfeggio Bakalárska práca a jej obhajoba Bakalársky seminár Diplomová práca a jej obhajoba Diplomový seminár Hudobná a tanečná fakulta VŠMU

	Katedra spevu Predmety: Operné štúdio
Odborné alebo umelecké zameranie	Hudobné umenie – skladba
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z. z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	*Umelecké výkony:* **ZZZ** Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou / sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 29** **ZZY** Závažné umelecké diela, výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou / sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 52** **ZZX** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 0** **ZZV** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 10** **ZXY** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo

	uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 0** **ZXX** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí. **Počet výkonov: 0** **ZXV** Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí. **Počet výkonov: 0** *Nahrávky (CD a LP)* • VENI ACADEMY: ROLLING TONES/IN ZARTER BEWEGUNG (diela Andriessena, Rileyho, Burlasa, Lejavu, Chaloupku, Adamčiaka, Browna) – Veni Academy, Lejava *deadline:aria* ISCM SS 2013 • BASS BAND – Lejava *Sonata brevis,* BASS BAND 2015 • Contempuls 2013/2014 sampler #3: Lejava PHEW pre ansámbel – Phace ensemble Wien, Lejava Hudební informační středisko 2016 • Milan Pala MILANOLO – Lejava *Emmert* Pavlík Records 2016 PA 0151-2-131 • Metrum Ensemble plays Marian Lejava: Live in Budapest – Metrum ensemble, Lejava Hudobný fond 2017 SF 01022131 • 4 Milanolo concertos: Democ *Struny: Steny, zhluky, sny*, Manolios *Aleph,* Iršai *EmFraGre*, Lejava *OMAYRA* – Pala, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2018 PA 0167-2-132

	• Branislav Dugovič: CROSS-COUNTRY SKIING (Horrow (WaldEnd)) – Pala, Lupták, Lejava Real Music House 2018 0717410992930 • VENI 30 – Milakovič, Jeffery, Lejava *the wrath sessions vol.1*, Sharp – Veni ensemble, Lejava Hudobný fond 2019 • Branislav Dugovič SIMPLE MELODIE – Lejava *Melo-die (in the remake of Stevens/Dugovič as Mrs.Mel)* Real Music House 2019 0717410993081 • Beethoven/Lejava Husľový koncert, Schumann/Lejava Violončelový koncert (vo verzii pre husle) – Pala, Ensemble Opera Diversa, Lejava Pavlík Records 2020 PA 0188-2-132 • Jozef Grešák: *Zuzanka Hraškovie, Komorná symfónia, Klavírny koncert, Organová symfónia* – Ballová, Fanzowitz, Marek Pala, Štátna filharmónia Košice, Lejava Hudobný fond 2020 SF 01062131 • DOUBLEBASSEMENT – Lejava *Ago:Flows* – BraCK Players, Lejava UBU Collection 2021 • Milan Pala CAPRICCI – Lejava *Capriccio no.1* Pavlík Records 2021 PA 0505-2-131 *Slovenský rozhlas a televízia, Český rozhlas a televízia, Stream Slovenskej filharmónie (live nahrávky):* • Lejava *Chant d´Amour op.3*, Melos Etos 13.11.2012, Lakatoš, Šoška, Slávik, Prochác, Šašinová • Lejava *Candide overture op.13,* RTVS 9.11.2015, košík, SOSR • Parík *Musica Pastoralis*, Grešák *Zuzanka Hraškovie (Lejava performance version)*, Moyzes *Husľový koncert*, Irshai *Signs and Symbols (2. klavírny koncert)* – Epoché 4.11.2016, Šušková, Pala, Irshai, SOSR, Lejava

	• Lejava *Jánošík Op.21b (scénická hudba)* 20.3.2017 – Fanzowitz, SOSR, Lejava • Lejava *Narcissus*, Imago sonoris, 17.4.2018 RTVS, Pala, Lejava (elektronika) • Lejava *Sonata-variations, Sonatensatz* Jún a júl 2020, Šebesta, Škutová • SAXOPHOBIA 2021, 13.6.2021, diela Beethovena, Šostakoviča, Chaplina, Grofého a Vivaldiho, 40 členný saxofónový orchester • Demoč *NEHA*, Irshai *I leave Eternity to thee*, Lejava *The Wrath Overture*, Nová slovenská hudba, 18.6.2021, Pala, SOSR, Lejava • Lejava *Quintettino tenero (illuminato di gran Amadeo) (Notturno no.7)* – Ensemble Ricercata, Lejava, 27.11.2021 • SAXOPHOBIA 2023 26.2.2023, diela Molinelliho, Barbera, Irshaia, Hartleya, Piazollu, Vierneho a Bartóka, 80 členný saxofónový orchester, Fanzowitz, Lejava • Lejava *Concertino variations*, 13.-14.4.2023, Šebesta, SOSR, Lejava • Kolář *Fanfares – pour feter Ligeti*, Krajči *Koncert pre violončelo č.2*, Lučenič *Equilibrium,* Lejava *Herbsttag – Ein Dichtung,* Nová slovenská hudba, Prochác, Pala, Slovenská filharmónia, Lejava (SF stream) • Marián Lejava: Phaidón – Music to Plato op.32 (Andrej Gál, Peter Javorka) (STVR 2025) • Marián Lejava: Skylight suite op.30, Milan Pala, ŠKO, Lejava (SSSk 2025) *Workshopy a skladateľské kurzy:* 2012 – Soozvuk, Bratislava 2017 – VŠMU Bratislava (workshop s dirigentom Zsoltom Nagyom)

	2019 – VŠMU Bratislava (workshop s dirigentom Zsoltom Nagyom) 2019 – Poněšice (CZ) – skladateľské kurzy HAMU 2024 – 2025 – VŠMU Bratislava (Zborové laboratórium) 2023 – 2025 KEGA projekt (slovenská súčasná hudba pre ansámbel) 2025 – Tatra Banka grant: Milan Pala hrá mini koncerty mladých slovenských skladateľov
Ohlasy na umelecké výkony	**98** domácich a zahraničných ohlasov
Počet absolventov, ukončených	**8** Mgr. art. Richard Bešťák, 2015 Mgr. art. Lenka Novosedlíková, 2016 Mgr. art. Dominik Kopcsay ArtD., 2018 Mgr. art. Veronika Škutová, 2020 Mgr. art. Barbora Tomášková, 2021 Mgr. art. Ľuboš Gabčo, 2022 Mgr. art. Erika Belicová, 2023 Mgr. art. Robert Kollář, 2024